خطة أمريكا لإنقاذ مرسى

انفراد

250 محتجزا مصريا فى ليبيا يطلبون النجدة 04

مواجهة ساخنة بين أبو عيطة والجبالى وإتهامات متبادلة 06

حوارات



الأبنودى: ناصر لو حى كان داس اللى داس بورسعيد 20



هالة فهمى: التليفزيون المصرى «قلعة الخطيئة» 15



جورج إسحق: سنمنع الانتخابات البرلمانية 07



المشهد

رئيس التحرير
مجدى شندى

العدد التاسع والأربعون - السنة الثانية - الأحد 3 ـ 9 مارس 2013 م ـ 21 - 27 ربيع الآخر 1434هـ | جريدة أسبوعية - تصدر عن مؤسسة المشهد للصحافة والنشر | 20 صفحة - الثمن: 190 قرشا

الرئاسة تستجدى الجماعة مراعاة احترام المؤسسة العسكرية بعد توكيلات تطالب بتدخلها

مرسى يتبرأ من تطاول «الإخوان» على الجيش

كشفت مصادر خاصة أن الدكتور محمد مرسي - رئيس الجمهورية، أجرى العديد من الاتصالات بقيادات مكتب الإرشاد التابع لجماعة الإخوان المسلمين وقيادات حزب الحرية والعدالة، يستجديهم فيها عدم تطاول الجماعة وقياداتها على المؤسسة العسكرية بشكل مباشر أو غير مباشر، ويناشدهم التخطيط لحملة تستهدف مساندة الجيش وتقدير الجماعة له، سواء من خلال نشر موضوعات في وسائل الإعلام التابعة للإخوان، أو عبر خروج قيادات الحزب لتعلن نفس الرسالة خلال ندوات وتصريحات إعلامية.

وأوضحت المصادر أن مرسي قام أيضا بالتواصل مع قيادات القوات المسلحة، وعلى رأسهم الفريق أول عبد الفتاح السيسي - وزير الدفاع، والفريق صدقي صبحي - رئيس الأركان، حيث أكد لهم أن مؤسسة الرئاسة (الرسمية) ليس لها أي شأن بتصرفات بعض أعضاء جماعة الإخوان ومحاولات تطاولهم على الجيش وقياداته. وأكد الرئيس احترامه الكامل للمؤسسة العسكرية وجدد ثقته في قياداتها الحالية، بل عبر عن احترامه وتقديره للقيادات السابقة أيضا، وخص بالذكر المشير حسين طنطاوي والفريق سامي عنان.

وقالت المصادر إن محاولات مرسي جاءت بعد خروج العديد من المظاهرات وبدء حملات تحرير توكيلات جماعية من المواطنين تطالب بتدخل الجيش في الحياة السياسية، ووضع حدود لتصرفات الرئيس وجماعة الإخوان، وتفويت الفرصة عليهم لـ «أخونة مؤسسات الدولة».

وفي الإطار نفسه، أكدت المصادر أن اجتماعات مستمرة تتم بين قادة القوات المسلحة بشأن مناقشة ما يتم تداوله من حين إلى آخر من محاولات تستهدف تشويه المؤسسة العسكرية والتطاول عليها، وتم الاتفاق على عدم الانصياع وراء محاولات توريط الجيش في الشارع مرة أخرى، وعدم الانسياق وراء أية أقاويل مسيئة للجيش، والتركيز فقط على العمل القتالي والاحترافي.

وأوضحت المصادر أن الفريق أول عبد الفتاح السيسي، والفريق صدقي صبحي، على تواصل دائم مع الضباط والجنود في جميع الأفرع والجيوش والإدارات، حيث يتم عقد حلقات نقاشية معهم للرد على استفساراتهم، خاصة تلك المتعلقة بأسباب حملات تشويه الجيش وتجريح قياداته، مما يثير غضب أبناء المؤسسة العسكرية، وفي كل مرة يؤكد السيسي رغبة الجيش وحرصه على البقاء في ثكناته، واضطلاعه فقط بدوره الأساسي، مفضلا عدم خوض المعترك السياسي من جديد.

وقالت المصادر إن القيادات أكدت أيضا لضباط وجنود الجيش أن عقيدة وتقاليد المؤسسة العسكرية لن تتغير بتغير اتجاهات ومعتقدات أي رئيس، وستظل دوما في صف الشعب المصري، طالما أن مطالبه مشروعة، وأن الجيش سيظل دائما يراقب الوضع على الساحة الداخلية ولن يسمح بأحداث من شأنها هدم الدولة؛ وأن تدخل الجيش مستقبلا لن يكون إلا من أجل حفظ الأمن وتأمين كيان وهيبة الدولة، دون الانحياز لأي طرف على حساب الآخر.

القاهرة: خاص – المشهد

مصادر قضائية: مجلس النواب المقبل باطل

قانون الانتخابات غير دستورى ولا يراعى التمثيل العادل للسكان



قالت مصادر قضائية رفيعة المستوى أن قانون الانتخابات الجديد، الذى أقره مجلس الشورى وتم تمريره مؤخرًا مهدد بعدم الدستورية.. وأن المحكمة الدستوية العليا ستقضى بذلك - على الأغلب - إذا ماتم الطعن عليه أمامها.

وأوضحت المصادر أن مجلس النواب القادم سيكون باطلًا وغير دستورى، معربة عن توقعاتها بحله ليلحق بسابقه.

وأشارت أن قانون انتخابات مجلس النواب اعتمد فى تقسيم الدوائر وتوزيع النواب بالمحافظات على البيانات الانتخابية الموجودة فى قاعدة بيانات الرقم القومى أو جهاز التعبئة العامة والإحصاء.. وبالتالى فإن المشرع حاول مراعاة التمثيل العادل للناخبين وليس التمثيل العادل للسكان، مؤكدة أن هذا يعد مخالفة صريحة لنص المادة ١١٣ من الدستور والتى تقول فقرتها الثالثة: «ويبين القانون شروط العضوية الأخرى ونظام الانتخاب وتقسيم الدوائر بما يراعى التمثيل العادل للسكان والمحافظات». وأكدت المصادر أن التقسيم الجديد تم وفقًا لمعيارين هما: وضع حد أدنى للتمثيل بواقع نائبين لدوائر الفردى و٤ نواب لدوائر القوائم بغض النظر عن عدد السكان بكل دائرة، والأخذ بمبدأ الحفاظ على الحق المكتسب لكل محافظة ونصيبها من عدد النواب، حتى لو كان مخالفًا لقواعد التمثيل العادل للسكان أوحتى عدد الناخبين، مؤكدة أن الأخذ بهذين المعيارين يعد مخالفة دستورية صريحة؛ لأن نصوص الدستور الجديد خلت من أى استثناء يقنن أو يقر بالتمييز الإيجابى لصالح المحافظات الأقل سكانًا، ولم ينص على أى استثناء يبرر الإبقاء على مخالفات توزيع النواب بالزيادة والنقص تحت دعوى الحقوق المكتسبة؛ مما يجعل مشروع القانون متعارضًا بصورة صريحة مع منطوق الدستور.

محمد أبو المجد

اليوم.. حسم مصير «تأسيسية الدستور»

تهانى الجبالى تتوقع الحكم بالبطلان وتؤكد: «الباطل لا يحصنه الاستفتاء»

تنظر المحكمة الدستورية العليا، برئاسة المستشار ماهر البحيرى، اليوم (الأحد) دعوى حل الجمعية التأسيسة للدستور، وذلك بعد أن أحالت المحكمة القضية إلى هيئة المفوضين للأخذ برأيها في القضية. من جانبها قالت المستشارة تهاني الجبالي نائب رئيس المحكمة الدستورية العليا سابقا: إنه من الصعب التنبؤ بحكم المحكمة لأن ذلك يعتبر تعدياً عليها، إلا أنها أوضحت أن حكم حل التأسيسية وارد، وذلك لأنه مبني على حكم قضائي من محكمة القضاء الإداري ببطلان الجمعية لضمها أعضاء من مجلسي الشعب والشورى، وهذا ما توافر في الجمعية الثانية.

وأكدت الجبالي في تصريحات خاصة «للمشهد» أنه من المتوقع الحكم بعدم الدستورية، وما بني على باطل لايحصنه الاستفتاء الشعبي من الحل، وذلك وفقاً لسوابق قضائية ، مشيرة إلى أن مصر أصبحت دولة اللاقانون، في ظل وجود ما وصفتها بـ «جماعة لا تعرف للشرعية معنى، أقحمت القضاء في المسائل السياسية، وجعلت القضاء يخرج من مأزق إلى مأزق أكبر منه».

كان أحد المحامين قد أقام دعوى قضائية تطالب بحل الجمعية التأسيسية للدستور، مستنداً على أنها جاءت بالمخالفة للإعلان الدستورى الذى ساوى بين جميع المواطنين فى مصر، كما أن الجمعية لم تمثل جميع أطياف الشعب المصرى.

باهر عبد العظيم

«الإسلاميون» يخوضون الانتخابات بـ 3 قوائم»

أكدت مصادر في التيار الإسلامي عن أن انتخابات مجلس النواب المزمع بدأها الشهر المقبل ستشهد ظهور ثلاث قوائم مختلفة لأحزابه، حيث يقود حزب «الحرية والعدالة» الذراع السياسي لجماعة الإخوان المسلمين القائمة الأولي، علي أن يأتي حزب «النور» السلفي في قائمة منفصلة يقودها بشكل منفرد، في حين سيكون حزب «الراية» الذي يقوده الشيخ حازم صلاح أبو إسماعيل قائدا للقائمة الثالثة التي ستضم العديد من الأحزاب الإسلامية.

وأوضحت المصادر أن تحالف «الحرية والعادلة» سيتضمن التنسيق مع بعض الشخصيات المستقلة سواء ممن ينتمون للتيار الإسلامي او من الشخصيات العامة المعروفة بتأييدها للفكرة والمشروع الإسلامي، في حين أن قائمة «النور» ستضم الحزب بمفرده بعيدا عن أي أحزاب أخري، بينما تحالف أبواسماعيل سيضم أحزاب «الراية» و«الشعب» و«الفضيلة» و«البناء والتنمية» و«الوطن».

وأكدت المصادر في تصريحات خاصة لـ«المشهد» عن وجود قنوات اتصال مفتوحة في الوقت الحالي فيما بين حزب «الراية» الذي يقوده حازم صلاح أبو إسماعيل مع الأحزاب الوسطية أمثال «الوسط» و«مصر القوية»، حتي ينضموا للتحالف ليكون أكبر التحالفات الإسلامية التي ستخوض انتخابات مجلس النواب.

وأشار المصادر الي أن «الهيئة الشرعية للحقوق والإصلاح» تتولي حاليا بشكل سري مهمة التنسيق فيما بين الأحزاب والتحالفات الإسلامية المختلفة، حتي لا يحدث تعارض او صدام علي مقاعد المستقلين التي سيتنافس عليها المرشحون الإسلاميون، وذلك حتي يكون هناك مرشح إسلامي واحد علي كل مقعد من مقاعد المستقلين علي مستوي دوائر محافظات الجمهورية، علي أن يقف جميع أبناء التيار الإسلامي خلفه لضمان حصد أكبر عدد من مقاعد المستقلين بخلاف المقاعد التي ستحققها القوائم الثلاث، حتي تستمر الأغلبية الإسلامية داخل مجلس النواب الجديد.

سارة خالد

سعر النسخة فى الدول العربية الكويت ٤٠٠ فلس - السعودية ٤ ريالات - البحرين ٤٠٠ فلس - قطر ٤ريالات - الامارات ٤ دراهم - عمان ٤٠٠ بيزة - الأردن ٤٠٠ فلس - تونس ٦٠٠ مليم - فلسطين ٠٫٣ دولار - لبنان ١٥٠٠٠ليرة - اليمن ٤٠ ريال- المملكة المتحدة ٢ جيك

قالت العرب

الأرض بتتكلم عربى وقول الله / ان الفجر لمن صلاه / ماتطولش معاك الآه / الأرض ..الأرض .. الأرض / الأرض بتتكلم عربى. / الأرض بتتكلم عربى ومن حطين / بترد على قدس فلسطين / أصللك ميه وأصلك طين/ الأرض ..الأرض .. الأرض /الأرض بتتكلم عربى.

فؤاد حداد

المشهد
العدد التاسع والأربعون - السنة الثانية ـ من 3 - 9 مارس 2013 م - 21 ـ 27 ربيع الأخر - 1434هـ

كانت له مواقف تختلف عن باقي أعضاء المجلس، حيث أطلق تصريحات هاجم فيها التعامل العنيف للأمن مع المتظاهرين بعد الثورة

الوطنى

الفريق السيسى



يتمتع بالحكمة والوطنية. منذ توليه مهام منصبه قائدًا عامًا للقوات المسلحة، وزيرًا للدفاع، أعاد الجيش إلى مهمته الأساسية في الدفاع عن الحدود المصرية ليحافظ على علاقة الجيش بالشعب!!

رفض التصدي للمتظاهرين أو استخدام الرصاص الحي معهم، مؤكدًا أن الجيش للشعب ومهمته حمايته وحماية البلاد ولن يتدخل في الأمور السياسية. وهذا ما جعل جماعة الإخوان، تطلق شائعة إقالته في محاولة لقياس رد الفعل، وجاء الرد الحاسم للقوات المسلحة ليردع كل من تسول له نفسه المساس بالجيش وقياداته. ولم تكن تلك نقطة التوتر الوحيدة بين السيسي والإخوان؛ فقد كان موقف المرشد والجماعة من دعوة السيسي للحوار مع قادة المعارضة مثيرا للسخط، لكن الفريق أول تمالك نفسه وغض طرفه عن محاولات التسفيه والتقليل من أهمية وقيمة الدعوة بعد أن وافقت عليها قيادات «جبهة الإنقاذ».

هو أول من أكد أن أفرادا من الشرطة العسكرية قد أجروا، في مارس 2011، ما عُرف بكشوف العذرية، قائلاً أنها مبررة؛ لأنها تحمي الفتيات من الاغتصاب وتحمي الجنود من الاتهام بالاغتصاب، كما أنه كان أصغر أعضاء المجلس الأعلى للقوات المسلحة سنًا قبل اختياره لمنصبه.

كانت له مواقف تختلف عن باقي أعضاء المجلس، حيث أطلق تصريحات هاجم فيها التعامل العنيف للأمن مع المتظاهرين بعد الثورة، قائلًا: هناك حاجة ماسة لتغيير ثقافة قوات الأمن في تعاملها مع المواطنين وحماية المعتقلين من التعرض للإساءة أو التعذيب، كما أنه كان من أبرز القادة اعتراضا على تدخل الشرطة العسكري بفض المظاهرات السلمية في مجلس الوزراء والعباسية.

كما تنبأ بالمؤامرة التي تحاك ضد قواتنا المسلحة قائلا: إن «القوات المسلحة تواجه إشكالية خطيرة، تتمثل فى كيفية المزج بين عدم مواجهة المواطنين المصريين وحقهم فى التظاهر، وبين حماية وتأمين الأهداف والمنشآت الحيوية التي تؤثر على الأمن القومي المصري، وهذا ما يتطلب الحفاظ على سلمية التظاهرات ودرء المخاطر الناجمة عن العنف أثناءها».

أثناء جولة الإعادة فى الانتخابات الرئاسية، أعلن اسمه توفيق عكاشة على قناته «الفراعين»، قائلًا إن لجماعة الإخوان أطماعها في السيطرة على القوات المسلحة، من خلال رجلهم في الجيش، اللواء عبد الفتاح السيسي، لكنه أثبت عكس ذلك بمواقفه الجادة ورفضه التصدي للمتظاهرين، وبعده عن الساحة السياسية.

ولد الفريق أول عبد الفتاح سعيد حسين خليل السيسي في 19 نوفمبر 1954، تخرج في الكلية الحربية عام 1977، عمل في سلاح المشاة، وعين قائدًا للمنطقة الشمالية العسكرية، وتولى منصب مدير إدارة المخابرات الحربية والاستطلاع، متزوج ولديه ثلاثة أولاد وبنت واحدة.

أصدر الرئيس محمد مرسي قرارًا في 12 أغسطس 2012، بترقيته إلى رتبة فريق أول، وتعيينه وزيرًا للدفاع وقائدًاعامًا للقوات المسلحة، خلفًا للمشير محمد حسين طنطاوي، وكان قبلها يشغل منصب رئيس المخابرات الحربية والاستطلاع.

رامـــي إبراهيـــم

أول مدرب مصري للأهلي منذ 17 عاما بعد الرحيل المفاجيء للمدرب البرتغالي نيلو فينجادا..

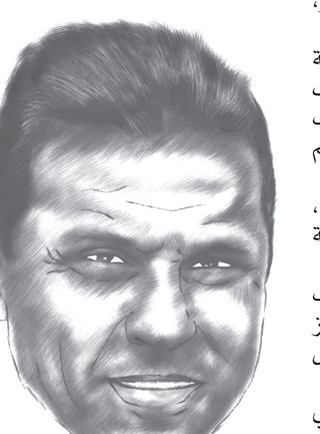
الموهوب

حسام البدرى

يعد من المدربين الموهبين، صاحب مدرسة خاصة به، يعتمد في أسلوبه دائما علي عنصر الشباب، أول من نجح في تطبيق طريقة ٤ / ٤ / ٢ داخل النادي الأهلي علي وجه الخصوص، وفي الكرة المصرية بشكل عام.

انضم حسام البدري «مواليد ١٨ مارس ١٩٦٠» إلى مدرسة الكرة بالنادي الأهلي عام ١٩٧٨، بناء على اختيار الكابتن فتحي نصير، وتدرب تحت إشراف عمرو أبو المجد حتى وصل إلى فريق تحت ١٧ سنة، ثم انضم بعدها للفريق الأول موسم ١٩٧٨/١٩٧٩.

خاض البدرى في مشواره مع الكرة بالأهلي ١٢٤ مباراة محلية وأفريقية، ونجح في الفوز ببطولة الدوري العام أربع مرات، وثلاث بطولات كأس مصر، بالإضافة إلى ثلاث بطولات أفريقية.



على الصعيد الدولي لعب البدري ١٨ مباراة دولية مختلفة، ومثل منتخب الناشئين عام ١٩٧٧، والمنتخب الأول عام ١٩٨٠، وشارك في تصفيات دورة الألعاب الأوليمبية بموسكو عام ١٩٨٠ تحت قيادة عبد المنعم الحاج.

قضت الإصابة على مشوار البدري في الملاعب مبكرا، حيث تعرض للإصابة بقطع في الرباط الصليبي للركبة عام ١٩٨٤ وقرر الاعتزال عام ١٩٨٧.

أما مسيرته كمدرب، فتتلخص في توليه منصب مدرب بقطاع الناشئين بالأهلي، ثم انضم لأول مرة إلى الجهاز التدريبي للفريق الأول في موسم ٢٠٠١-٢٠٠٢ خلال فترة العمل الأولى للمدرب البرتغالي مانويل جوزيه.

ويترقى البدري إلى منصب المدرب المساعد مع الهولندي جو بونفرير، في موسم ٢٠٠٢-٢٠٠٣، ثم مع البرتغالي توني أوليفيرا في موسم ٢٠٠٣-٢٠٠٤، كما احتفظ البدري بمنصبه بعد عودة البرتغالي جوزيه في أواخر ٢٠٠٣ بعد إقالة أوليفيرا، ثم عين أيضا مديرا لكرة القدم بالأهلي عقب وفاة ثابت البطل في ٢٠٠٥

أصبح في ٢٢ يونيو ٢٠٠٩ أول مدرب مصري للأهلي منذ نحو ١٧ عاما بعد الرحيل المفاجيء للمدرب البرتغالي نيلو فينجادا بعد فترة قصيرة من توليه المسئولية وقبل خوضه أية مباراة رسمية.

ثارت شكوك كبيرة حول استمرار البدري في منصبه بعد توتر علاقته بجماهير الأهلي بسبب تراجع مستوى الفريق، لكن الفوز بلقب الدوري في ٢٠١٠ والتأهل لدور المجموعتين في دوري أبطال أفريقيا دفع الإدارة لتمديد عقده لمدة موسم واحد.

قاد البدري مباراته الأخيرة مع الأهلي، ومني بخسارته الأولى في الدوري أمام الاسماعيلي ٣-١ قبل أن يعلن بطل مصر استقالة مدربه في ٢٢ نوفمبر ٢٠١٠ ليتولى تدريب المريخ السوداني في ديسمبر ٢٠١٠ وقاده للفوز بالدوري السوداني في أول موسم له مع الفريق.

ترك البدري تدريب المريخ في نوفمبر ٢٠١١، ثم تولى مسئولية إنبي بطل كأس مصر قبل نهاية العام الماضي، خلفا لمختار مختار قبل أن يعلن الاهلي رسميا في ٢٠ مايو ٢٠١٢ عودة البدري من جديد لتدريب الفريق لمدة موسمين خلفا لجوزيه الذي رفض تمديد تعاقده.

وقد نجح مؤخرا في التتويج ببطولة دوري أبطال افريقيا والتأهل لليابان والحصول علي المركز الثالث بالبطولة، قبل أن يعود ويتوج ببطولة السوبر الأفريقي مع الشياطين الحمر.

عبد العزيز فتحي

قدم مع فرقة «ولاد الأرض» 600 أغنية كانت بمثابة بيانات عسكرية تحشد المقاومة ضد العدو الصهيوني

الفدائى

الكابتن غزالى

لم يكن «الكابتن غزالي» يعرف أنه قد ابتلي بالشعر، إلا حين اضطرته أحداث نكسة ١٩٦٧ وحرب الاستنزاف، لينخرط فورا في المقاومة الشعبية، ثم يكوّن فرقة «ولاد الأرض» التي كونها من رفاق المقاومة الشعبية، أصحاب المواهب.. ليمتشق آلة السمسمية ويطلق أشعاره قذائف من لهب تبث الحماس في قلوب الجيش والمقاومة.

قبل النكسة كان «الكابتن غزالي» ممارسا لدوره الوطني - بعيدا عن الشعر- بقناعاته الخاصة، وانضم لصفوف الفدائيين ضد الاحتلال الإنجليزي منذ ١٩٤٦، وبعد قيام ثورة يوليو ١٩٥٢ أصبح أمينا للشباب، وكان مؤمنا بمصر وبدورها وأهميتها في العالم.

استمد غزالي لقب «الكابتن» الذي التصق به دون أسماء وألقاب أخرى كثيرة، من ممارسته لرياضة المصارعة، فقد كان مصارعا، وحاز بطولة «المملكة المصرية» قبل قيام الثورة، كما أنه مارس تدريب المصارعين الشباب بعد ذلك.



رغم ارتباط الكابتن غزالي بالسويس، إلا أن جذوره صعيدية، فمسقط رأسه في قرية «أبنود» بمحافظة قنا، وهي القرية التي ينتمي لها وينتسب الشاعر عبد الرحمن الأبنودي، وقد وُلد الكابتن عام ١٩٢٨.

وكما اختارت أغاني المقاومة فنانها، فقد اختار هو طريقه في الحياة عن وعي وإدراك، وهو طريق النضال الوطني والمقاومة الشعبية، فعند وقوع النكسة، رفض فكرة «التهجير» والابتعاد عن السويس، شأن كثيرين رابضوا في مواقعهم واكتفوا بنقل أهلهم إلى محافظات مصر المختلفة بعيدا عن الحرب، وحيث الأمان متوافر بنسبة أكبر، في مدن الدلتا أو الصعيد.. ليعود الشباب ويكوّنوا بذور المقاومة الشعبية، التي انخرط فيها كثيرون من شباب مصر، ويختط الكابتن غزالي خطه الخاص في الحياة والمقاومة، وليكشف الموقف عن شاعرية متوهجة تبدع أشعارها لتسكن القلوب وتترنم بها الألسن.

قدم «الكابتن» مع فرقة «ولاد الأرض» ٦٠٠ أغنية كانت بمثابة بيانات عسكرية تترجم الأحداث في كلمات ملتهبة، تلتهب معها المشاعر.

رغم أهمية كل أغاني الكابتن غزالي فإن من أهمها:

«بينا ياللا بينا.. نحرر أراضينا
وعضم اخواتنا.. نلمه نلمه
نسنه نسنه.. ونعمل منه مدافع.. وندافع
ونجيب النصر.. هدية لمصر».

وكتب أيضا: «غنى يا سمسمية/ لرصاصة البندقية/ ولكل إيد قوية/ حاضنة زنودها المدافع/ غنى لكل دارس/ فى الجامعة والمدارس/ ولمجد بلاده مارس».

رغم سنواته الـ ٨٥، فإن «الكابتن» ما يزال منحازا للناس أكثر من أي شئ، فاتحا بيته وقلبه لهم، ممارسا دوره النضالي الصعب في تثقيفهم، ويرى في بقائه مع الناس تكريما أهم من إطلاق اسمه على أحد شوارع السويس، ويظل منحازا للأمل والمستقبل ليهدي لثورة ٢٥ يناير قوله:

«طالعة من التحرير ثورة ما شاء الله عليها
ثورة شباب مغاوير طاهرة لا شىء عليها
طالعة من التحرير موالها سلمية
الشهداء تلال نور والشهقة عربية
والشعب هو الجيش والثورة مصرية».

عبدالرحيم كمال

عملهما معا لم يضر بعلاقتهما، بل جعلهما يتقاسمان نفس أحلام وطموحات العمل بعد تقاسمهما أحلام الحياة والإنسانية وتكوين أسرة..

المحارب

عبد المنعم كامل

بمعانٍ جميلة، ومشاعر فياضة، تتسابق معها الدموع.. تقول عنه زوجته الإيطالية إنه بطل قصة حب معها طوال ٢٨ عاما، بدأت في إيطاليا عندما انضم لفرقة باليه «لا سكالا دي ميلانو» وسريعا انجذب كلاهما للآخر فأعجب بشخصيتها بكل ما فيها وانبهرت هي بثقافته وتوج حبهما بالزواج عام ١٩٨٢. إنه الإنسان عبد المنعم كامل، الذي رحل عنا الأسبوع الماضي، والذي تستطرد زوجته في قص ذكرياتها معه قائلة: «عندما قرر عبد المنعم العودة إلي مصر لم أتردد في التضحية من أجل تحقيق رغبته، فكنت أري أن الحب يساوي عطاء، فتركت أسرتي وبلدي وأصدقائي والفرقة بأضخم عروض البالية من أجل الحياة معا.

قالت أرمينيا: إن أسعد اللحظات في حياتها هي التي قضياها سويا علي المسرح، فقد اشتركا في تقديم عدد من عروض الباليه المبهرة مثل «روميو وجولييت» و«كسارة البندق» و«كارمينا بورانا» و«كارمن»، كما أنهما أبدعا في تصميم رقصات فرقة باليه الأوبرا. رزق عبد المنعم من أرمينيا بولد وحيد «أحمد كامل»، يعيش في إيطاليا، ولعب دورا كبيرا في النجاحات التي حققتها أسرته سواء، ابنه أو زوجته التي شجعها منذ بداية زواجهما وساندها طوال مشوارها الفني بمصر، وهيأ لها الأجواء المناسبة لتتفرغ لعملها وتحقق طموحها، فهو يدرك أنها فنانة وليست ربة بيت. قالت أرمينيا إن دار الأوبرا تعد منزلها الثاني الذي يجمعها بعبد المنعمٍ ويقضيان فيه أطول أوقاتهما، موضحة أن عملهما معا لم يضر بعلاقتهما، بل جعلهما يتقاسمان نفس أحلام وطموحات العمل بعد تقاسمهما أحلام الحياة والإنسانية وتكوين أسرة، فزاد ذلك من مساحة الحوار الدائم بينهما ليشمل الفن والعمل. المعروف أن الدكتور عبد المنعم كامل يعد أحد رواد فن الباليه ورموزه، وقدم مئات الأعمال الفنية التي يمثل الكثير منها علامة فى تاريخ الفن المصري، خاصة فى عالم البالية والأوبرا. ولد في ١٩٤٩/٢/٢١ بالقاهرة وحصل على العديد من الشهادات العلمية، بدأها بشهادة إتمام دراسة فن الباليه وفروعه من المعهد العالي للباليه بالقاهرة، وبكالوريوس المعهد العالي للباليه بالقاهرة عام ١٩٦٩، بعدها صقل دراسة الفن بحصوله على بكالوريوس التجارة من جامعة القاهرة عام ١٩٦٩ قسم إدارة أعمال، ونال درجة الدكتوراه فى الفنون من موسكو ١٩٧٩، كما حصل على شهادة التعمق فى الدراسة العملية للباليه من مسرح الاسكالا بميلانو عام ١٩٨٠، وأثناء فترة دارسته تمكن من إجادة أربع لغات هي: الإنجليزية والروسية والإيطالية والفرنسية وإجادته لهذه اللغات بجانب خبراته الفنية ساهمت بشكل كبير فى تعرفه على ثقافات العالم وانتقاء الجيد منها ليتعرف عليها الشعب المصري. أصبح كامل راقصا أول بفرقه باليه أوبرا القاهرة، ورقص مع فرقه باليه البولشوى ومسرح كيروف ومسرح صوفيا وفى أنحاء متفرقة من العالم، أخرج كامل العديد من الباليهات الكلاسيكية وعمل مستشارا بدار الأوبرا المصرية ثم مديرا لها لمدة ٨ سنوات.. أخرج أوبرا عايدة لمدة ثلاث أعوام: ١٩٩٨ و١٩٩٩ و ٢٠٠٢ . ثم عمل مخرجا لفرقة باليه الأوبرا لمدة عام بعد إحالته إلى المعاش ليرحل عنا مساء الاثنين الماضي عن عمر يناهز ٦٤ عاما إثر أزمة قلبية مفاجئة عقب انتهائه من بروفة باليه «بحيرة البجع» على مسرح سيد درويش بالإسكندرية، وبناء على وصيته تم نقل جثمانه إلى القاهرة ليخرج من مسجد دار الأوبرا، وأقيم عزاء الفنان الراحل مساء أمس السبت بمسجد الحامدية الشاذلية بالمهندسين.



كرم فصاد

ظل ثابتًا على موقفه، رافضًا أن يهدأ له جفن قبل أن يخرج كل المعتقلين من الثوار.

الجدع

حمادة المصرى

شمروخ ونبلة وشومة.. وطبنجة صوت.. تركة ثقيلة، ادعاء ضبطها داخل سيارة يستقلها كفيل بإلقائه خلف القضبان إلى أن يشاء «الإخوان» الإفراج عنه.

فى ليلة «أسود من قرن الخروب» كما يقال، توجه الناشط حمادة المصرى – عضو حركة 6أبريل، ومؤسس جمعية «أنا المصرى» – برفقة عدد من أصدقائه لزيارة زميل كفاحهم مهند سمير، الممدد بين الحياة والموت داخل مستشفى أحمد ماهر، بعد نجاته من محاولة اغتيال بميدان التحرير، ليفاجأ النشطاء بأنهم متهمون بحيازة أسلحة نارية وبيضاء. تم اقتيادهم للقسم.. وهناك أضيفت واقعة جديدة إلى سجل اتهاماتهم حيث وجهت إليهم تهمة الاعتداء على أحد ضباط الشرطة داخل القسم.

وداخل الزنزانة.. حين تدق الساعة معلنة منتصف الليل، وبينما الحراس فى الخارج يتناولون الشاى كوبًا تلو الآخر لتبقى أعينهم ساهرة، خشية أن يمتد أذى أعداء الوطن «حمادة ورفاقه» فيصيبهم، يشكّل الأصدقاء حلقة سمر برىء وعلى وقع أغنية «اتجمّعوا العشّاق فى سجن القلعة»، يستحضرون أرواح شهداء يناير الأبطال، فيستمدون منها العزم ويتشبعون بالإصرار على مواصلة الرحلةٍ فى سبيل تحقيق أهداف الثورة النبيلة.

وكما جاء حمادة بدوي «المصرى» من المنيا حاملا بين جنبيه أمنيةً واحدة تحقيق أهداف الثورة، ظل ثابتًا على موقفه – معه رفيقه «أحمد أبو جبل» – ألاّ يهدأ لهما جفن حتى يخرج كل المعتقلين من الثوار. وفى جلسة محاكمته أمام دائرة جنايات جنوب القاهرة بباب الخلق، وقف الفتى الصعيدى الشهم كطير جريح داخل القفص، لكنه استحال صقرًا مرفوع الهامة حينٍ تناهت إلى سمعه هتافات أصدقائه الذين انشقت عنهم الأرض فتجمعوا زُرافات ووحدانًا يكتظ بهم بهو المحكمة يرددون بلسانٍ واحد: «ثوّار.. أحرار.. هنكمّل المشوار». وحِين جلجل صوت الحاجب: محكمة، إيذانًا بدخول ممثل العدل فى الأرض، لمح الفتى كلًا من: الدكتور حسام عيسى، والدكتور محمود كبيش وخالد علي، والمحامين أمير سالم، وسيدة قنديل وعلى سليمان، وقد وقفوا أمام هيئة المحكمة مقررين الدفاع عنه.. هنالك انتشى الفتى وأحس زهو الانتصار وأدرك يقينًا أنّ حضور جحافل المحامين للدفاع عنه دون طلب منه يعنى أنه على صواب، وانطلق المغامرون الستة يدفعون بانتفاء مبررات الحبس الاحتياطى وكيدية الاتهامات وتلفيقها وبطلان إجراءات الضبط والتفتيش وعدم منطقية الواقعة، وأكدوا أمام القاضى أن ضابطًا يدعى أدهم الغلبان قام بخلع ملابسه داخل القسم وهو ما أثار استياء المحامين لتقع مشادة كلامية بين الطرفين، على إثرها قام الضابط وزملاؤه باستدعاء عدد من البلطجية للاعتداء على المحامين . وانتهت المرافعة.. وانتظر الجميع صدور الحكم.. هدأت الهتافات بالخارج، وخيّم الصمت فى الداخل.. شخصت الأبصار، تعلقت العيون بشفتى القاضى الذى غمر الموجودين بنظرة فاحصة فوجدهم سكوتًا كأنّ على رءوسهم الطير، فأدرك وهو المحنك الخبير أنّ الجوّ أصبح مهيّئا لاستقبال القرار المقدس.. حكم المحكمة، فانطلق آمرًا: «الإفراج عن المتهم حمادة بدوى بكفالة مالية»، فارتفعت الهتافات مجددًا: «ثوار أحرار هنكمل المشوار». لا يزال حمادة ورفاقه يواصلون المشوار فى سبيل الانتصار للحق والشرعية ضد فصيل غاصب يصرّ على تزييف إرادة «الشعب الجدع».

أحمد ناجى



تهديد

هدد المستشار أحمد الفضالى منسق عام تيار الاستقلال باللجوء للجنائية الدولية ومقاضاة الرئيس الدكتور محمد مرسى دوليا فى حال إصراره على إجراء الانتخابات البرلمانية، فى ظل مقاطعة قطاع عريض من المعارضة والشعب، مؤكدا أن دور التيار لن يقف عند مقاطعة الانتخابات فقط

الخطة الأمريكية لإنقاذ مرسى

حكومة ائتلافية برئاسة البرادعى أو شخصية عسكرية

توصلت «المشهد» إلى ما يمكن وصفه «خطة أمريكية» لإنقاذ الرئيس مرسى ونظام حكم الإخوان.

فقد كشفت مصادر مطلعة عن عدة سيناريوهات تتضمنها الخطة المقترحة من قبل الإدارة الأمريكية على الرئيس مرسي، بهدف إنقاذه ونظامه، وتركز الخطة على محورين أساسيين، هما تهدئة الشارع أولا، بالتوازي مع المحور الثاني المتمثل في إرضاء المعارضة، وعدم إقصائها من الحياة السياسية؛ وسيكون جون كيري وزير الخارجية الأمريكى - خلال زيارته لمصر - حلقة الاتصال بين الرئيس الأمريكى باراك أوباما والدكتور مرسى.

ويأتى السيناريو الأول من خلال إقالة الحكومة الحالية برئاسة هشام قنديل وتشكيل حكومة جديدة تحت مسمى «حكومة تكنوقراط»، وإن كانت في واقع الحال لن تخرج عن كونها «حكومة ائتلافية»، يشارك فيها عدد كبير من القوى السياسية المعارضة، وخاصة من جبهة الإنقاذ.

ومن الأسماء المطروحة لرئاسة هذه الحكومة الدكتور محمد البرادعى - رئيس حزب الدستور وأحد موسسى جبهة الإنقاذ، والذي عليه بدوره إقناع الشباب الثورى داخل حزب الدستور بتوليه منصب رئيس وزراء مصر فى عهد مرسى وجماعة الإخوان، كاستراتيجية تخدم أهداف الثورة وتصب في صالحها، وذلك بعد حالة الاتفاق التى توصل



مرسى

لها مع الجماعة فى الجلسة التى جمعته بالدكتور سعد الكتاتنى - رئيس حزب الحرية والعدالة والقيادى البارز بجماعة الإخوان المسلمين؛ على أن يكون الدكتور حسام عيسى، البديل الاستراتيجي للبرادعي حال فشل الأخير في تحقيق هذا الإقناع.

أما السيناريو الثاني، فتتفق خطوته التنفيذية الأولى مع سابقه، حيث يبدأ من إقالة حكومة دكتور قنديل، إلا أنه يتخذ مسارًا مغايرًا عقب هذه الخطوة، بأن يتم إسناد الحكومة الجديدة إلى أحد قيادات القوات المسلحة.

وقد يكون هذا التوجه هو الأخطر أثرًا على الشأن المصري برمته، فهو يسعى إلى ضرب عصفورين سياسيين، أولهما إرضاء جنرالات مصر وتهدئة الشارع، والثاني ضرب حالة الوئام بين العسكر والمعارضة، لاسيما بعد مطالبات بعض رموز المعارضة بتدخل الجيش، وتفعيل هذه المطالبات وإظهارها كمطلب شعبي من خلال المظاهرات وعمل توكيلات من المواطنين لعودة المجلس العسكري إلى تولي مقاليد أمور البلاد، بوصف الجيش القوة الوحيدة على الساحة التي يمكنها التصدي لتنظيم وقوة الإخوان على كل المستويات.

حقائب وزارية ترضى السلفيين.. ودعم الاقتصاد بـ 2 مليار دولار

وفى نفس السياق، فسوف يكون على الرئيس مرسي إرضاء السلفيين فى الحكومة الجديدة بعدد وافر من الحقائب حتى لا يستمر غضبهم، وتزداد الفجوة بينهم وبين الإخوان، ومن ثم ضمهم إلى جبهة الإخوان مرة أخرى بعد أن صاروا أقرب إلى



البرادعى

المعارضة. أما «الجزرة» التي تقدمها الإدارة الأمريكية وفق خطتها فهي دعم الاقتصاد المصرى بما يقرب من 12 مليار جنيه كمعونة. جدير بالذكر أن التدخلات الأمريكية تأتي بعد اكتشافها أن 75% من الشارع المصرى لا يمكن أن يدار من خلال الإخوان، وأصبح يمثل مصدر قلق للإدارة الأمريكية التي لا يهمها سوى وجود «مصر هادئة»، بما يصب في مصالحها ومصالح حلفائها. ورغم محاولات سفيرة واشنطن بالقاهرة «آن باترسون» طمأنة الإدارة الأمريكية وتقديمها تقارير تؤكد أن مصلحة أمريكا فى دعم الإسلاميين انطلاقا من تصورها أنهم سيكونون أداة أمريكا فى تطبيق النموذج الباكستانى، فإن واشنطن استشعرت قوة الشارع المصري، وقدرة المعارضة على مزيد من استمالة المواطنين، وهو ما دفع الرئيس الأمريكى إلى اتخاذ «جون كيري» وسيطا بينه وبين الرئيس المصرى. وقد أشارت صحيفة «بوسطن جلوب» الأمريكية إلى الدور المرتقب لـ«كيري» بعدما كشفت أنه لعب دورا معلنا وآخر سريا لمساعدة إدارة الرئيس الأمريكي باراك أوباما على العمل مع القادة في المناطق المضطربة في الشرق الأوسط وباكستان وأفغانستان.

محمد مصلوح

7 حركات للداخلية فى عامين.. و5 وزراء.. وما زال الانفلات مستمرا

مازالت ردود الفعل الغاضبة تتوالى على وزير الداخلية الجديد اللواء محمد ابراهيم بسبب حركة التنقلات الأخيرة التى أجراها، واستغنى خلالها عن القيادات النشطة والمشهود لها بالكفاءة، وأسند مواقع حساسة لرجال شرطة موالين للإخوان. وعلق خبراء أمنيون على الحركة التى أجراها إبراهيم بأنها جرت رغما عنه بعد أن اجتمع به "الشاطر" وأعطاه قائمة بالقيادات المطلوب تصعيدها، والقيادات المطلوب إحالتها إلى التقاعد!. اللافت أن الداخلية شهدت 7 حركات تنقلات خلال العامين، أصدرها 5 وزراء حيث قام محمود وجدى عندما تولى حقيبة الوزارة، بإجراء حركة ترقيات انتقم فيها من كل رؤسائه السابقين الذين أوغروا صدر حبيب العادلى ضده، وأتى بأصدقائه عندما كان مديرًا لمصلحة السجون. وعندما جاء العيسوى، أجرى حركة تنقلات جامل بها بعض الضباط ذوي الإمكانيات المحدودة، ليسيطر على أماكن حساسة مثل مصلحة الأمن التى أسندها إلى مدير الإدارة العامة للفحوصات الطبية، لأنه كان يعالج زوجته وسهل سفرها لإجراء جراحة بالخارج!!

وعندما جاء اللواء محمد إبراهيم، أجرى حركتي تنقلات، الأولى إقصاء رجال "وجدى" و"العيسوى"، والثانية جاءت بعد ضغوط الإخوان من أجل "تطهير الوزارة"

ويبقى اللواء أحمد جمال الدين، الوزير الوحيد الذى حاول تحقيق استراتيجية أمنية، وتطبيق القانون على الجميع، وأجرى حركة لاقت استحسان كل ضباط الداخلية ورضا الشعب، مما أثار حفيظة الإخوان، فسارعوا إلى إقالته، لتعود الحالة الأمنية للمربع صفر بعد أن استقر المواطن بعودة نسبية للأمن. اما محمد إبراهيم "الثانى"، فقد أتى به الإخوان لأخونة وزارة الداخلية، خاصة بعدما حافظ على رئيس جهاز الأمن الوطنى نظرا لعلاقته القوية بالشاطر، وأطاح بمدير العلاقات العامة ليلقي به بعيدا، حيث نقله إلى شمال سيناء، وأفرغ مديرية أمن الجيزة من جميع القيادات، مجاملة لـ "حازمون"، بعد أن حاولت القيادات التصدى لهم أثناء اقتحامهم مقر حزب الوفد؛ كما أطاح بمدير كلية الشرطة حتى يتيح الفرصة أمام شباب جماعة الإخوان للالتحاق بالكلية.

مختار معتمد

حق الرد مكفول

نزاع على ميراث سبب تقرير بورسعيد عن النشطاء

قال نشطاء بورسعيد الذين وردت اسماؤهم فى تقرير أعده الجهاز السرى لجماعة الإخوان عن الاحداث التى تلت الحكم على المتهمين فى مجزرة الاستاد، أن سبب التقرير والأسماء الواردة فيه، وعنوان، الشقة المشار إليه، هو نزاع على ميراث، بشأن الشقة مع أشرف يوسف.

وأكد النشطاء أنه لاصلة لهم على الأطلاق باى احداث لكن النزاع على ميراث الشقة تسبب فى الزج باسمائهم فى تقرير إخوانى لإثارة شبهات حولهم.

وبناءا عليه ، تعتذر "المشهد" عن نشر الأسماء، لكنها حاولت لفت الانتباه لخطورة نشوء أجهزة سرية لجمع المعلومات تقوم بدور الأجهزة الأمنية بما يخالف القانون.



مقتل أحد المتظاهرين وإصابة العشرات فى أحداث الدقهلية

حالة من الكر والفر بين الأجهزة الأمنية والمتظاهرين شهدتها مدينة المنصورة، عقب اندلاع اشتباكات عنيفة بين الطرفين، بعد قيام بعض المتظاهرين بقطع الطريق بالحجارة وإشعال إطارات السيارات، وقيام مجهولين بإلقاء المولوتوف على مديرية الأمن القديمة ومبنى محافظة الدقهلية، والذي شهد خسائرمحدودة خلال اليومين الماضيين.بدأت الأحداث بتظاهر هادئ في ميدان الثورة بمشاركة نشطاء سياسيين وعدد من الحركات الثورية، الجمعة، أمام مبنى محافظة الدقهلية، للتنديد بممارسات جماعة الإخوان المسلمين، مطالبين برحيل الرئيس محمد مرسى، وداعين للعصيان المدني.

تحولت التظاهرة الهادئة لمعركة بين الأمن والمتظاهرين بعدما نشبت اشتباكات عنيفة، بعد قيام عدد من المتظاهرين برشق مديرية الأمن القديم بالحجارة، مما دفع الأمن للرد عليهم بالقنابل المسيلة للدموع لتفريقهم من محيط الميدان. وتمركزت قوات من الأمن حول مبنى محافظة الدقهلية بعد إلقاء مجهولين القنابل المسيلة للدموع على المبنى، وقيام ٤ مدرعات بملاحقة المجهولين فى الشوارع المحيطة لديوان المحافظة.

وسقط شخص قتيلا، إضافة إلى العشرات من الإصابات بين المتظاهرين بمدينة المنصورة بعد الاشتباكات بين المتظاهرين وبين قوات الأمن منهم ٧ إصابات بالخرطوش وبعضهم باختناقات من كثافة القنابل المسيلة للدموع وتم نقلهم إلى إحدى العيادات بالميدان لتلقى العلاج.وألقت قوات الأمن القبض على عدد من مثيري الشغب بالميدان بعد قيام المدرعات بمطاردة المتظاهرين بالشوارع الداخلية المجاورة للمحافظة،حيث انضم عدد من المتظاهرين من محافظة الغربية إلى المتظاهرين بالمنصورة للشد من أزرهم.

كما قامت قوات الأمن بقطع التيار الكهربائى عن مقر التيار الشعبي، بعد اختباء المتظاهرين بداخله خوفًا من القنابل المسيلة للدموع التي ألقتها القوات لتفرقهم من ميدان الثورة. واستمرت حالات الكر والفر بين الأمن والمتظاهرين بالمنصورة، والاشتباكات بالشوارع الداخلية في شارع قناة السويس، وقامت قوات الأمن المركزى بإلقاء كثيف للقنابل المسيلة للدموع لفترة طويلة. وأطلقت قوات الأمن بالمنصورة قنابل الغاز المسيل للدموع داخل مقر التيار الشعبى مباشرة لمحاصرة المتظاهرين بالداخل بعد تحول الاشتباكات بين الأمن والمتظاهرين بشارع قناة السويس إلى حرب شوارع نتيجة إلقاء المتظاهرين الحجارة على قوات الأمن وقيام الأمن الرد بالحجارة والقنابل المسيلة للدموع.

وتطورت الأحداث بعدما لقى متظاهر مصرعه إثر قيام مدرعة تابعة لقوات الأمن بشارع قناة السويس بالمنصورة بدهسه.

واشتعلت الأجواء بعد مقتل أحد المتظاهرين بطلق نارى، وقاموا بإلقاء قوات الأمن بالحجارة وزجاجات المولوتوف، وقامت مدرعات الأمن بملاحقتهم فى الشوارع المحيطة لمديرية الأمن القديمة، وقامت إحدى المدرعات بدهس أحدهم.

كما انسحبت قوات الأمن من محيط مديرية الأمن القديمة، وردد المتظاهرون «بروح بالدم نفديك يا شهيد»،و«يسقط يسقط النظام».

وقامت قوات الأمن بسحل أحد المتظاهرين أمام مقر التيار الشعبي، حيث نقلت كاميرا قناة أون تى فى، مشهد لقوات الأمن وهي تسحل أحد الشباب المتظاهرين. فيما تتواصل الاشتباكات بين الأمن والمتظاهرين أمام مقر التيار الشعبى حيث تطلق قوات الأمن المركزى قنابل الغاز المسيل للدموع، فيما يلقى المتظاهرون الحجارة على قوات الأمن.

ومن جانبه، قال اللواء سامي الميهي مدير أمن الدقهلية، إن الاشتباكات التي شهدتها المنصورة بين قوات الأمن والتظاهرين، أسفرت عن إصابة ضابط شرطة و٨ مجندين جراء إطلاق الخرطوش عليهم من قبل مجهولين، مشيرًا إلى أن قوات الأمن قامت بالقبض على ١٠ أشخاص من مدينة المحلة الكبرى وسمنود قالوا أنهم جاءوا للمنصورة للمشاركة في التظاهرات.

على موسى وسالى إسماعيل

والدة الشهيد محمد الشافعى لـ «المشهد»: نفسى أستلم جثة «ابنى» .. وحسبى اللّه فى مرسى والإخوان



«نفسي استلم جثة ابنى» .. هذه هي أمنية أمل عباس، والدة الشهيد محمد الشافعى، الناشط السياسي، الذى تم العثور على جثته فى مشرحة زينهم مؤخراً بعد مرور أكثر من ٢٥ يوماً على وفاته، وتؤكد أنها ستكون أول المشاركات فى كل المظاهرات السلمية ضد ظلم الداخلية والحكومة وحكم الإخوان، قائلة :» مفيش حد هيخوفني وهاخرج في المظاهرات عشان ارجع حق ابنى وحق كل الشباب اللى نزلوا في مسيرات ومظاهرات يطالبوا بحياة كريمة وحرية وعدالة اجتماعية دون تخريب او تدمير وكان جزائهم القتل والتعذيب»

«المشهد» التقت والدة محمد الشافعى للتعرف منها على مأساتها التي تعيشها لفترة طويلة دون استلام جثة ابنها من مشرحة زينهم، ولتروي لنا ظروف وملابسات اختفائه وكواليس البحث عنه فى كل الاقسام والمستشفيات إلى ان تم العثور عليه فى مشرحة زينهم .

تقول والدة محمد الشافعى :»نجلي خرج من المنزل يوم الثلاثاء ٢٩ يناير الماضي الساعة ٨ مساء بحجة شراء ملابس جديدة، ولكن الغرض الحقيقى من أجل المشاركة فى مسيرة للثوار، حيث انه يشارك دائماً فى المظاهرات منذ ثورة ٢٥ يناير ٢٠١١، وبعد أكثر من ساعتين اتصلت به على هاتفه المحمول وجدته مغلقاً أعتقدت أن ذلك بسبب ضعف فى الشبكة أو أن هاتفه المحمول قد فصل شحن،

وتضيف:» محمد لم يعد في اليوم التالى - الاربعاء ٣٠ يناير -، فذهبت للسؤال عليه من أصدقائه بميدان التحرير فقالوا لى إنهم لم يروه منذ ليلة أمس ومن الممكن ان يكون تم القبض عليه فى احداث كوبري قصر النيل»، وتابعت :» بعد مرور ٢٤ ساعة على اختفائه قمت بالبحث عنه فى كل المستشفيات المحيطة بميدان التحرير- القصر العينى والمنيرة والسيد جلال - ومشرحة زينهم وأقسام الشرطة ومديرية أمن القاهرة والمباحث فلم أترك مسئول بوزارة الداخلية الا وسألته عن محمد الشافعى وتركت بياناته وصورته الشخصية ولم أعثر عليه.

وتكمل والدة الشافعي :» قام خال محمد بالبحث عنه مرة أخرى فى يوم ٢ فبراير الماضي بعدما علمنا أن هناك جثث مجهولة الهوية فى مشرحة زينهم، بدأنا نبحث بالصورة الشخصية ومواصفات الملابس التى كان يرتديها، ولكنهم أنكروا وجوده ومواصفاته ويقولون إنه جاء للمشرحة مجهول الهوية بدون ملابس على عكس ما يؤكد تقرير النيابة أنه كان يرتدى بنطلون جينز وجاكيت قطيفة وتم تحريزهم وتسليمهم فى كيس بلاستيك للمشرحة، اذن فلماذا تصر المشرحة على إخفاء ملابسه وبطاقة الرقم القومى وأوراقه الشخصية وتسجل دخوله على أنه مجهول الهوية»

وتساءلت فى عجب لماذا لم يتم نشر ولو صورة واحدة لابنى من ضمن ٨٠ صورة تم التقاطها له يوم ٣٠ يناير الماضي، ولماذا قال قال المسئولين بمشرحة زينهم أن جثة محمد غير موجودة؟، وتجيب في دهشة إما أنه كان غير موجود بالفعل وبالتالى فتاريخ الدخول المسجل غير حقيقى، واما انه كان موجودا لكن كان مطلوب ان لا يراه احد الى ان يخفى الثلج بعض اثار التعذيب والاعتداء عليه فلمصلحة من يريدون يخفون الجثث؟، واصفة المسئولين بالمشحرة بانعدام الضمير

وتوضح والدة محمد قائلة :»بعد فترة طويلة من السؤال في كل مكان لم نيأس وقام خال محمد بالسؤال عليه مرة اخرى فى مشرحة زينهم يوم الاحد الماضى، وطلب من المسئولين أن يدخل هو للتعرف على جثته، فقالوا إن هناك ١٢ جثة مجهولة الهوية ربما يكون واحداً منهم» وتكمل حديثها وسط انهمار دموعها :»حسبى الله ونعم الوكيل فى اللى قتل ابنى حسبى الله ونعم الوكيل فى محمد مرسي والداخلية ، فقد وجدنا جثة محمد بها ثلاث رصاصات طلق نارى حى اثنين فى الرأس وواحدة فى الصدر اى ان القتل متعمد»

وتضيف:» الجثة تم تشريحها في ٣٠ يناير الماضي والجزء العلوى من رأسه مفتوح ولم نر باقى جسده، ومع ذلك لم يعلن تقرير الطب الشرعى لجثة محمد الشافعى حتى الآن» وأكملت: «نيابة قصر النيل طلبت إحالتى لعمل تحليل الـ «DNA» الحامض النووى لاثبات النسب والتأكد من جثته، رغم أنى على يقين انه ابنى، واكتب إقرار على نفسي بذلك، لأني أريد أن استلم جثة ابني، ويكفى تعرضه للثلج لأكثر من ٣٠ يوم، خاصة وأن تحاليل الـ «DNA» لم تظهر حتى الآن ومن المفترض أن تظهر خلال الأسبوع الجاري.

وأختتمت والدة محمد الشافعى حديثها بتحذير الدكتور محمد مرسي ووزير الداخلية أن ما يقومون به من قتل المتظاهرين وتعذيبهم سيحدث لابنائهم عن قريب، وأنهم لم يتعظوا مما حدث لرؤس النظام السابق والرئيس المخلوع وزير داخليته حبيب العادلى الموجودين حالياً خلف القطبان، وتؤكد أن من يقتل الثوار والمتظاهرين ليس سوى مسلحين فإما قوات أمن أو مليشيات الاخوان المسلمين، فحسبي الله ونعم الوكيل.

نغم البيجيرمى

خطر

قال الدكتور عبد المنعم أبو الفتوح مؤسس حزب مصر القوية، إن مقاطعة الانتخابات خطر على الوطن كونها تساعد فصيلا أن يستقل بالرئاسة والبرلمان والحكومة، وفى حالة المقاطعة ستكون أنزه انتخابات فى تاريخ مصر تساعدهم على هذه السيطرة وأضاف أبو الفتوح نحاول أن نجمع الفرقاء والقوى السياسية للاجتماع فى اجتماع من أجل مناقشة المقاطعة بعيدا عن وسائل الإعلام، واستدعاء الجيش للسياسة كارثة وطنية فدور الجيش المصرى هو الحفاظ على الوطن ويجب ألا يكون له غير هذا الدور الذى يجب أن نحبه ونحافظ عليه

المشهد
العدد التاسع والأربعون - السنة الثانية - من 3 - 9 مارس 2013 م - 21 - 27 ربيع الآخر - 1434هـ

قالت العرب

أنا المُغني / ضلوعي زي الشجر / بتفرش الضله / وبتبني سقف البيت / لما الحيطان
تعلي / وروح يا ليل بالسلامه / وهات يا ليل ابتسامه / من الجميل الغايب / هو
الحبيب في الحبايب / هو اللي يعرف ياليل
من قصيدة «أنا المغني»

مؤشرات



بقلم: محمود الحضرى

«هموم المواطن آخر قائمة الاهتمامات»

"هموم المواطن آخر قائمة الاهتمامات" هو الشعار الذي يمكن أن نخرج به في الحالة الراهنة ومن الأزمة الطاحنة، في موقف الرئاسة والحكومة والمعارضة في آن واحد، فطيلة الشهور السبعة الماضية، لا نرى أي شكل أشكال "الحلّحلة" في مواقف الرئاسة وتحركاتها تجاه المعركة السياسية الحالية، ونفس الشئ في مواقف المعارضة بشكل عام.

الرئاسة متمسكة بموقفها، وترى أن الانتخابات أمر حتمي ومن الضروري السير في اتجاه استكمالها بغض النظر عن المعارضين لذلك، بينما ترى أن مسألة الضمانات في إجراء الانتخابات قابلة للنقاش، وفكرة تشكيل حكومة ائتلافية أو وحدة وطنية أو سمّها كما شئت، لا مجال لها من بعيد أو قريب، وغير مقبول في هذه المرحلة من وجهة نظر الرئاسة وبشكل أكثر تحديدا من الرئيس.

> فالرئاسة تتمسك بموقفها متجاهلة دورها فى «لمّلمة» التيارات وتقديم المبادرات والتنازلات

ومن مواقف الرئاسة، وبدعم من جماعة الإخوان المسلمين، وليس من كل تيار الإسلام السياسي، أن فكرة إجراء تعديل على الدستور مسألة متروكة لظروفها، وأية تعديلات على منظومة القوانين الأخرى، أمور ليست على قائمة الأولويات وغير واردة، بهدف الوصول إلى ما تسميه الحكومة إلى مرحلة «الاستقرار» والانتقال إلى مرحلة الدخول في التنمية.

هذه هي الصورة باختصار من جانب مواقف الرئاسة، وفي المقابل تأتي مواقف المعارضة، وعلى نفس المنوال وبنفس درجة التشدد، فإن تصر على مطالبها الرئيسية، والتي يأتي على رأسها تأجيل الانتخابات، وإجراء تعديلات على قانون الانتخابات، وتشكيل حكومة ائتلافية تدير البلاد والانتخابات حتى نهاية العملية الانتخابية، إلى جانب إلغاء تبعات الإعلان الدستوري، خصوصا ما يخص تعيين النائب العام الحالي.

هذه المطالب، تبدو في مجملها مقبولة، وترى المعارضة أنها طبيعية في هذه المرحلة، إلا أن المتابع للصورة، يرى أن كلا الموقفين «الرئاسة مع الإخوان» من جانب، والمعارضة – وخصوصا جبهة الإنقاذ – من جانب آخر، يتبادلان التشدد في الموقف، والغريب في هذه الصورة أن هموم المواطن المصري اليومية، وأقصد فقراء هذا المجتمع، والمواطن البسيط المهموم بـ «لقمة عيشه» هو آخر اهتمامات كلا الطرفين.

فالرئاسة تتمسك بموقفها، متجاهلة دورها في «لمّلمة» التيارات، وتقديم المبادرات والتنازلات، وتعلن أن هناك إصلاحات وبرامج تنمية ومشروعات، تراها الرئاسة وحكومتها فقط، بينما لا يراها جمهور الناس، وفي المقابل نرى أن معسكر التشدد في جانب المعارضة، والذي يرى ترك البلاد تغرق، ويغرق معها الإخوان.

وفي الجدل الأخير في جبهة الإنقاذ، نجح هذا العسكر في توجيه دفة المعارضة إلى مقاطعة الانتخابات، ومقاطعة الحوار الذي دعا إليه الرئيس مرسي مؤخرا، انطلاقا من موقف يرى عدم جدوى أي حوار، ويبقى أن قرار مقاطعة «الانتخابات» سيعطي لمعسكر التيار الإسلامي، أكبر فرصة للسيطرة على باقي مفاصل الدولة، وإلى مزيد من حملات التشويه للتيار، وعلى رأسه من يسمى بـ «حازم أبو إسماعيل».

وفي ظل هذه المواقف المتعارضة، ودون «لحلحة» من أي طرف، واستمرار الجمود في المواقف، سيكون وسيظل المواطن البسيط هو الضحية الأولى، وستدخل البلاد في «أتون» من الخلافات، وسيظل صراع النخبة هو المسيطر، بعيدا عن غضب البسطاء.

المسألة مخيفة، والإدراك لأهمية الموقف السيئ الذي تسير إليه البلاد سياسيا واقتصاديا، يسوء أكثر وأكثر، وهناك من يرى أن ينتهي الأمر إلى مزيد من الانهيار، قد يصل إلى «منظومة الدولة»، مع انهيار في العلاقة بين المعارضة والحكومة حاليا ومستقبلا، أي من كان في هذا الطرف أو ذاك، لتتحول العلاقة إلى ندية وليست علاقة معارضة.

قد يكون لموقف المعارضة ما يبرره، وللرئاسة تحفظاتها، لكن التخوف الأكبر الذي يدركه كلا الطرفين، أن الثورة القادمة ستكون ضد الجميع لينهي الشعب بنفسه والجوعى منه بشكل خاص، أطراف صراع لم يكن يوما طرفا فيه، وجاء من يأكل ثورته.

أكثر من 250 محتجزا فى ليبيا يواجهون تجاهل المسئولين:

«منك لله يا مرسى.. أغيثونا»



تلجأ الدول القوية دائمًا إلى جعل شأنها الداخلي والخارجي سلسلة واحدة لا ينقطع الاتصال بين حلقاتها، بحيث تُكسب قوة إحداها الأخرى تعضيدًا ومزيدًا من القوة، ومن ثم تبقى الدولة قوية في الداخل، مهابة مصونة في الخارج.

لكن ذلك الأمر يعد لدى بعض الدول حلمًا بعيد المنال، أو رفاهية لا تستطيع إليها سبيلا، لاسيما إذا ما تناوبتها الضربات السياسية والصراعات وتقاسمتها التشيع والتحزب، فضلاً عن انهيار قواها الخارجية وفقدانها لأذرع تأثيرها وتسييرها لأحداث منطقتها وعالمها المحيط، وللأسف هو واقع الحال في مصر في الوقت الراهن، حيث تشهد توترات سياسية، ومعارك حزبية عنيفة بين أقطاب السياسة فيها.

سرقات واعتداء ونهب للمصريين فى ليبيا بزعم إصابتهم بفيروس «سى»

من هؤلاء الرعايا، شباب مصر المتواجد حاليا في دولة ليبيا «العربية الشقيقة»، الذي يجابه ظلمًا بينًا، بعد أن قاسى ظلمًا وقهرًا داخليين، أجبراه على مغادرة وطنه، سعيًا خلف الرزق، وهربًا من الفقر والبطالة.. ولأجل كل ذلك، وفي سبيله، فإنه يتعرض الآن لامتهان الكرامة وضياع الحقوق، تحت مرأى ومسمع، بل وبمساعدة السفارة المصرية هناك، حيث تتقاعس عن متابعة شئون شبابنا بالأراضي الليبية، وتغض الطرف عن الانتهاكات التى يتعرضون لها.

وقد وصلت إلى «المشهد» استغاثات عديدة من المصريين المحتجزين بليبيا، تكشف عن خطورة أوضاعهم، وعدم قدرتهم على الخروج من المناطق المحتجزين بها، وهو ما يعرض حياتهم للخطر.

أحد هؤلاء المتحجزين، يدعى «جمعة رجب حسن»، من قرية الناصرية مركز بني مزار بالمنيا، يعمل فى المعمار (حداد مسلح)، طالب في اتصال هاتفي لـ «المشهد» من داخل مكان احتجازه بقرية «طاجورة» في ليبيا، بضرورة تدخل الدكتور محمد مرسى – رئيس الجمهورية، وحكومة الدكتور هشام قنديل للإفراج عنهم، موضحا أنهم يلاقون أسوأ معاملة في تاريخ البشرية، حيث يتم احتجازهم طوال الليل والنهار داخل المسكن «الحوش»، من قبل بعض الليبيين بالمنطقة، ولا يُسمح لهم بممارسة أعمالهم التي سافروا من أجلها.

ويسرد جمعة تفاصيل الاحتجاز قائلا: «بعض البلطجية الليبيين يزعمون أنهم من ثوار ليبيا، ويهاجموننا ويسرقون أغراضنا وأموالنا بحجة أننا دخلنا بلدهم بطرق غير شرعية، رغم كذب ادعائهم، ويزعمون أيضًا وجود احتجاز ليبيين بمصر، وهو ما يجعلنا بحاجة إلى أن توضح السلطات المصرية هذا الأمر وتنفيه».. ووجه «جمعة» حديثه إلى الرئيس محمد مرسي قائلا: «منك لله.. ما كانش بيحصل فينا كده أيام مبارك.. أغيثونا يا مصريين».

ويضيف المحتجز: «رغم زعم هؤلاء دخولنا ليبيا بطرق غير شرعية، فقد كان الأولى إعادتنا إلى مصر لا احتجازنا، إلا أن ما يطلقونه من شائعات بوجود محتجزين ليبيين بمصر، يمنحهم الذريعة في بقائنا هنا كأننا رهائن، ويطالبون بعودة مواطنيهم المحتجزين بمصر مقابل إخلاء سبيلنا!!

ويرى «جمعة» أن هذا الموقف يثبت بشكل قاطع فقدان مصر مكانتها وريادتها التى كانت تتمتع بها بين البلدان العربية، مؤكدا أنه سافر إلى ليبيا منذ أكثر من ٨ سنوات، واعتاد الذهاب والعودة بين البلدين طوال تلك الفترة دون أن يتعرض له أي ليبي أثناء فترة الرئيس السابق حسني مبارك، ولم يظهر هذا التعامل إلا في عهد الرئيس محمد مرسي، وحمل السلطات المصرية مسئولية ما يحدث للمصريين المحتجزين بليبيا، خاصة وزارة الخارجية.

ويضيف: «على مدار الـ٣٠ عاما الماضية لم ينصفنا أى سفير مصرى هناك، ولم يقم بحل أية مشكلة تتعلق بالعمالة المصرية لدى ليبيا»، ويؤكد أنهم يحاولون منذ عدة أيام الاتصال بالسفارة المصرية فى طرابلس، أو القنصلية فى بنى غازى، إلا أن أحدًا من البعثة الدبلوماسية لم يتحرك لنجدتهم، وطالب السلطات المصرية بالتدخل للإفراج عنهم وترحيلهم إلى مصر أو التدخّل لدى السلطات الليبية لتمكينهم من العمل هناك بعد إطلاق سراحهم.

ويؤكد «جمعة» أيضًا خلال اتصاله أن هناك مجموعة تقدر بالآلاف من المصريين المقيمين فى منطقة بنى وليد بليبيا، معظمهم من قرية شبرا باص بمحافظة المنوفية تم احتجازهم بالمنطقة، ويطالب الليبيون الذين يحتجزونهم بعودة الليبيين المحتجزين في مصر، مقابل إطلاق سراح هؤلاء!.

ويضيف أنه تم احتجاز عشرات المصريين داخل مدرسة «الكراريم»، عند بوابة منطقة الكراريم، شرق مدينة مصراتة الليبية، وبعض المحتجزين يتعرّضون للتعذيب والإهانة يوميا منذ احتجازهم من قبل أفراد من الشرطة وكتائب الثوار الليبيين الذينَ رفضوا ترحيلهم إلى مصر.

ويوضح «جمعة» أن عدد المحتجزين يصل إلى نحو ٨٠ مصريا، احتجزهم «الثوار» والشرطة الليبية بزعم عدم استكمال أوراق إقامتهم وإصابة بعضهم بفيروس التهاب الكبد الوبائى «فيروس سى»، ودخول بعضهم إلى البلاد بطريقة غير شرعية.

من جانبهم، تظاهر أهالي المصريين المحتجزين بليبيا بقريتي قفادة وأحمد يونس، التابعتين لمركز مغاغة بالمنيا، وقريتي الناصرية والجرنوس التابعتين لمركز بني مزار بالمنيا أيضًا،عبر مكبرات صوت لحشد الأهالي للوقفة الاحتجاجية للتنديد باحتجاز ٢٥٠ شخصا من أبنائهم بمركز طاجورة التابع لطرابلس بليبيا.

في السياق نفسه، تلقت المشهد استغاثة من الدكتور جمال نصار – أستاذ جامعى مصرى، معار لإحدى الجامعات بدولة ليبيا، حيث يشكو مما تعرضت له مجموعة من زملائه الذين تم القبض عليهم، ولاقوا معاملة مهينة يندي لها الجبين – علي حد تعبيره – ويضيف أن ما يتعرض له أبناء مصر بليبيا يثير الضمائر التي غابت واندثرت معها كرامة المصرى.

و عرض الدكتور جمال مقطع فيديو يظهر فيه أحد الأساتذة المصريين أثناء التحقيق معه بواسطة أحد الليبيين، ورغم أن هذا الليبي يعمل «صبي» بأحد محلات الشاورمة في ليبيا، فإنه يعامل الأستاذ المصري أسوأ معاملة!!

ويوضح «نصار» أن هذا المقطع عرضته بعض القنوات الليبية، وبعض المحطات الإعلامية الخاصة كقناة ليبيا الأحرار التى تبث من قطر، مؤكدًا أن هذا يكشف طرف خيط يحمل دلالة على تدخل دولة قطر في الشأن الليبي الداخلي، حيث وجه – علي حد زعم الليبيين – لثلاثة أساتذة جامعيين مصريين تهمة الإصابة بفيروس التهاب الكبد الوبائي «فيروس سي»، ودخولهم إلى ليبيا بغير وجه حق، كما يتهمون هؤلاء الأساتذة بتعمد إصابة الشباب الليبي في الجامعات بنفس المرض ونقله إليهم داخل الجامعات بحيث ينتشر داخل ليبيا بمرور الوقت!!

أحمد ناجي

برعاية وزير الثقافة: المشهد: تناقش طرق مواجهة التحرش الجنسى

مظهر شاهين: كل مصرية عرض الشعب وشرفه

انطلاقًا من إدراكها لدورها ومسئوليتها الإعلامية والمجتمعية، أقامت "المشهد" الثلاثاء الماضي ندوة بعنوان "التحرش الجنسي.. دراسة أسباب الظاهرة وطرق مواجهتها"، بالقاعة الكبرى بالمجلس الأعلى للثقافة.. برعاية الدكتور محمد صابر عرب وزير الثقافة.

حاولت الندوة استقراء الوجه السياسي لظاهرة التحرش، بعد أن تم استخدامها وسيلة ضغط وقهر تهدف إلى تفريغ ميادين الثورة من الثوار.

استضافت الندوة الإعلامية هالة فهمي، والشيخ مظهر شاهين، والكاتب الصحفي ياسر الزيات، والإعلامية انتصار غريب، والدكتورة فادية مغيث – الباحثة في علم الاجتماع السياسي، والباحثة منى عدلي «شاهد عيان على التحرش»، وأدار الندوة الإعلامي طارق عبد الفتاح.

بدأت الندوة بإذاعة فيلم يعرض حالات حقيقية للتحرش الجماعي، حيث قصت إحدى الفتيات كيف تم التحرش بها بميدان التحرير بواسطة العشرات الذين هددوها بالسلاح الأبيض واقتادوها إلى منطقة عابدين، ولم ينقذها سوى الأهالي.

واستعرضت الإعلامية انتصار غريب الجانب التاريخي للظاهرة، بعد أن طالبت بالوقوف دقيقة حدادا على أرواح شهداءمصر عبر تاريخها الطويل خلال كل الحروب.



وقالت الدكتورة فادية مغيث: أدرك الإنجليز أثناء احتلالهم لمصر قيمة الشرف عند المصريين، فكانوا يحذرون جنودهم من التحرش بنساء مصر، لأن التحرش بمصرية لا يوازيه سوى قتل المتحرش.

أما الباحثة منى عدلي "أم عبد الرحمن"، والتي كانت شاهد عيان على بعض حالات التحرش، فقد ذكرت أن كلمة "التحرش" تصيب الفتاة بالرعب، وهو ما لم يحدث في الـ ١٨ يومًا الأولى للثورة، حيث كانت الفتيات آمنة، لوحدة الهدف، ووجودها بين من يشعرون بأنها جزء منهم، ولا يمكن أن يعتدي إنسان على جزء من جسده، أما ما حدث بعد ذلك، فهو تحرش ممنهج مقصود يحاول إصابة الفتيات بالهلع حتى لا تشارك في أية أحداث سياسية، ودعت "أم عبد الرحمن" كل فتاة وسيدة إلى التخلي عن الخوف من التحرش، فالمتحرش أجبن ما يكون.

وقالت الإعلامية هالة فهمي: ركبت كل أنواع المواصلات، وجربت التحرش وعايشته، وكنت دائما أحمل معى "مطواة" لكي "أعلم بها الأدب" كل من يتجرأ ويتعدى علي، واكتشفت منذ طفولتي ما قالته "أم عبد الرحمن"، فالمتحرش إذا رأى في عينيك عدم الخوف، لن يفكر في الاقتراب منكِ، وهو يستمد قوته من خوفك.

وأضافت: التحرش لا يحدث للسيدات فقط، لكنه يمارس ضد الأولاد والرجال أيضا.

وأكد ياسر الزيات – رئيس تحرير برنامج "آخر كلام"، أنه لولا نساء مصر لما استمرت الثورة.

وأضاف الشيخ شاهين، أن الشعب يرفض الاعتداء على أي امرأة مسلمة كانت أو مسيحية، ويعتبرها "عرضه وشرفه"، مؤكدًا رؤيته لظاهرة التحرش من زاوية دعوية، حيث تمثل ظاهرة التحرش جرمًا لا يجوز السكوت عليه، مؤكدًا دهشته من بعض من يبرر هذه الجريمة تحت دعاوى: "إيه اللي خرجها؟!"، "إيه اللي وداها؟!"، مدينا هذا المنطق بشدة.

عزاء واجب

ينعى محمد عطية وإسرة تحرير المشهد الاستاذ عصام صلاح الدين طه والاستاذ مصطفى فتحى عبد البارى فى وفاة المغفور لهم

صلاح الدين طه محمد محروس

وفتحى عبد البارى

داعيين المولى عزوجل أن يتغمدهم برحمته ويسكنهم فسيح جناته

استحواذ

استنكر الدكتور ياسر برهامى نائب رئيس الدعوة السلفية، محاولة جماعة الإخوان المسلمين للإستحواذ على السلطة، وإقصاء القوى السياسية المختلفة معها فى مخالفة لما تم الإتفاق عليه من قبل، بوجوب مشاركة جميع الفصائل الوطنية وطالب الرئيس محمد مرسى، رفع الظلم عن الضباط الملتحين، ووجوب عودتهم إلى عملهم بشكل فورى، مشيراً إلى أن إطلاق اللحية أمر واجب بإجماع أهل السنة وحق شرعى ودستورى، مضيفاً أن تمكين ضباط الشرطة من إطلاق لحاهم سيعيد لوزارة الداخلية هيبتها من أجل تحقيق الأمن فى مصر

ايقاع مختلف



اليأس خيانة

بقلم: السيد حسن

باخت الكلمات فى أفواهنا، باخت على ألسنتنا، باخت حتى فى حواراتنا مع الذات، فضلا عن حواراتنا مع الآخرين، فقد أصبحت حقائق الواقع أوضح من أى كلام، وصارت ملامح الأزمة أسطع من أى حديث، وصار كل طرف من أطراف أية مناقشة يعلم جيدا كل ما لدى الطرف الآخر من رؤى وحجج ومفاهيم، ومع ذلك فكل ما يفعله هو محاولة حشد قدر أكبر من المبررات أو الحجج المضادة، وكأننا فى مبارزة، نبحث فيها عن الفائز ولسنا فى حالة بحث عن إنقاذ الوطن والإفلات به من لحظته الخانقة.

هناك من يتعجل وصولنا إلى درجة من الإحساس بالإحباط واللاجدوى واليأس

هل يعنى هذا أن نتوقف عن المحاورة؟ هل يعنى أن نعطى ظهرنا للوطن وقضاياه ومشكلاته؟ هل يعنى الأمر أن نشعر من جديد أن البلد ليس بلدنا وأنه لا جدوى من أى حديث ولا فائدة لأية مناقشة؟ والسؤال الأهم: هل يعنى كل ما سبق أن تتوقف محاولاتنا للتغيير وتصحيح المسار؟

أعتقد أن هناك من يراهن على عامل الزمن من أجل وصولنا إلى هذه المرحلة، وأن هناك من يتعجل وصولنا إلى درجة من الإحساس بالإحباط واللاجدوى واليأس أيضا، وذلك حتى يتيسر لهم أن يفرضوا رؤيتهم الخاصة (أو بالأحرى رؤيتهم الغائبة) على الأمة بأسرها.

لذلك فإن العبارة التى نحتها البعض بتوفيق شديد، والتى تؤكد أن "اليأس خيانة" تعبر تعبيرا صادقا ملهما عن حقيقة الحال التى وصلنا إليها الآن، فليس من حقنا أن نحبط، ولا يسوغ لنا أن نشعر باللا جدوى، ولا نملك ترف الإحساس باليأس الذى هو أحد الراحتين.

نحن مطالبون جميعا بأن نواصل جهادنا من أجل المستقبل الذى يستحقه وطننا، لا معنى للملل، ولا متسع للإحباط، ولا مسوغ للتهاون أو التخاذل أو النكوص.

وإذا كان رسولنا الكريم صلى الله عليه وسلم قد أوصى آل ياسر بالصبر لأن موعدهم الجنة، فإنه حرى بنا أن نستلهم هذا المعنى النبوى الجليل ونقول: "صبرا آل مصر فإن موعدكم المستقبل".

أبناؤنا الذين منحونا فرصة تصحيح أخطاء أعمارنا يستحقون منا أن نصبر وأن نصابر وأن نرابط وأن نثابر حتى نكمل نحن ما بدأوه هم، أو على الأقل ندعمهم وهم يكملونه، وأبناؤنا الأصغر يستحقون منا أن نسلمهم وطناً يليق بما نحلم لهم به، وأمام هذين الاستحقاقين تهون كل التضحيات.



بسبب مقاطعة الإنقاذ والمعارضة

التيار الإسلامى يسيطر على البرلمان القادم

وسط حالة من الصراع السياسي في الشارع، وافق الرئيس مرسي على إجراء الانتخابات البرلمانية في أبريل.

وبينما تزداد الفجوة بين معارضي الرئيس ومؤيديه اتساعا، جاءت الانتخابات لتزيد من حجم الاختلافات، حيث اتفقت مجموعة كبيرة من المعارضين على مقاطعة الانتخابات ما لم تتوافر لها ضمانات النزاهة والشفافية.

وتوقع خبراء السياسة أن يتشكل البرلمان القادم في معظمه من التيار الإسلامي، سواء كان ذلك من خلال "الحرية والعدالة" أو "النور"، متوقعين أن تحصل الأحزاب التي شكلت تحالفات غير معلنة مع التيار الإسلامي على ١٥٪ من مقاعد البرلمان والكتلة الوفدية ١٥٪، في غياب المعارضة وجبهة الإنقاذ. الدكتور سعيد اللاوندي - خبير العلاقات الدولية والسياسية بمركز الأهرام للدرسات السياسية والاستراتيجية - يرى أن عدم مشاركة بعض الأحزاب أو التيارات السياسية في الانتخابات البرلمانية سوف يؤدي إلى تشكيل برلمان يكون التيار الإسلامي هو الغالب فيه، مشيرًا إلى أن غياب تلك الأحزاب خطأ كبير وأنها لا بد أن تسجل موقفها.

خوف وعدم ثقة

ويضيف أن عدم المشاركة في الانتخابات هو الطريق الأسهل الذي انتهجته المعارضة، وفي الدول الغربية لا توجد معارضة تمتنع عن المشاركة في الانتخابات، فالمقاطعة هنا شيء يؤخذ على المعارضة ويحسب عليها وليس على المشاركين.

ويشير إلى أن المعارضة التي لا تشارك في الانتخابات تخاف ولا تثق في نفسها، وبالتالي لا تشارك، لظنها أنها لن تستطيع أن تحصد أصواتا. ويؤكد السفير إبراهيم يسري أنه ضد ثقافة الانسحاب، فمن دواعي الديمقراطية الاستمرار في الدفاع عن رأيك، أما الانسحاب فهو عبارة عن مسائل شخصية لا يجب أن تدخل في الآليات السياسية.

ويضيف أن المجلس سيتم تشكيله بناءً على ما يختاره الشعب، نافيًا أن يتم الضغط على النظام من خلال البرلمان ومقاطعته لتغيير الموعد أو اتخاذ موقف بعينه.

ويرى أن الفرصة ما زالت متاحة أمام المقاطعين، حيث إن هناك ٣ أشهر تفصلنا عن موعد الانتخابات، أي أن المقاطعين ما زالت لديهم الفرصة لإعادة النظر في القرار وفرصة لحشد أصوات.

ويشير يسري إلى أن جبهة الإنقاذ لو شاركت ستحصد ٦٠٪، وأن الحرية والعدالة لن تستطيع حصد أكثر من ٢٥٪، حسبما صرحت عناصر بالجبهة، لكن في النهاية الشعب - من خلال الصندوق - هو الحكم وصاحب الرأي الأول والأخير في الانتخابات. وحول المخاوف من تزوير الانتخابات، يوضح أن مصر خاضت ٥ انتخابات برلمانية ورئاسية خلال الفترة الماضية ولم يحدث فيها تزوير، مشيرًا إلى أن اللجنة العليا هي الجهة المنوط بها الإشراف على الانتخابات وهي مكونة من قضاة، بالإضافة إلى أن المشرفين على اللجان أيضًا قضاة، فمن أين سيأتي التزوير؟!

شكل الخريطة الانتخابية

ويؤكد الدكتور حسن نافعة - أستاذ العلوم السياسية بجامعة القاهرة - أن مقاطعة الانتخابات سيكون لها تأثير كبير على شكل الخريطة الانتخابية، وأيضًا على شكل البرلمان، ولكن هذا التأثير يتوقف على حجم المقاطعين، وعلى من سيصمد في قرار المقاطعة ومن سيصمد في قرار خوض العملية الانتخابية.

ويضيف الدكتور يسري عزباوي - الخبير بمركز الأهرام للدراسات ووحدة قياسات الرأي العام والنظام المصري - أن المعارضة داخل البرلمان ستكون مصطنعة، وفي حالة إقرار البرلمان بأغلبية من الإسلاميين وأقلية من بعض الأحزاب التي أعلنت مشاركتها، ستكون المعارضة مستمرة في الشارع، حيث إن البرلمان لن يمثل الشعب بجميع طوائفه، لكنه يعبر عن رأي فئة واحدة وأقلية تابعة. ويرجع سبب مقاطعة بعض التيارات للانتخابات إلى عدة أمور، في مقدمتها المطالب التي تقدمت بها جبهة الإنقاذ ولم يتحقق منها شيء رغم أنها سهلة التحقيق، بالإضافة إلى المحافظات التي ما زالت ملتهبة حتى الآن، وأعلنت رفضها للانتخابات مثل بورسعيد والسويس والدقهلية، الأمر الذي يزيد حالة الاحتقان، بالإضافة إلى أن المحكمة الدستورية أصدرت بيانًا طالبت خلاله بإعادة عرض قانون البرلمان عليها، إلا أن ذلك لم يتم، الأمر الذي يدخلنا في أزمة دستورية.

ويتوقع أن تنخفض نسبة المشاركة، مقارنة بالانتخابات التي شهدتها مصر خلال الفترة الماضية عقب ثورة يناير وتميزت بمشاركة فعالة.

البرلمان إسلامي

ويشير عزباوي إلى أن الشكل النهائي للبرلمان في ظل تلك المقاطعات معروف سلفًا، حيث سيحصل الإخوان على الأغلبية، ويأتي بعدهم «النور» ليمثل الكتلة الثانية، باعتبارهما الكتلتين الأساسيتين في البرلمان، بالإضافة إلى بعض الأحزاب الهامشية، والتي ستقوم بالتنسيق مع الإخوان بشكل غير رسمي، وربما تحصل على ١٥٪ من المقاعد، وكذلك الوفد قد يحصل على ١٥٪.

ويؤكد أن قرارات المجلس ستكون دائمًا مرفوضة، لأنها لا تمثل الكل أو على الأقل فاقدة الثقة القانونية حتى لو كانت القوانين سليمة ١٠٠٪. فيما يقول حسام مؤنس - المتحدث الرسمي باسم التيار الشعبي، إن التيار أعلن موقفه من الانتخابات خلال الأيام الماضية بعدم المشاركة، إلا أن هذا القرار تأكد بعدما أعلنت جبهة الإنقاذ رفضها للمشاركة.

ويضيف أنه لا بد أن نفرق بين وجود المعارضة، وبين أن وجود المعارضة في البرلمان هو العامل الرئيسي للقيام بدورها، مشيرًا إلى أن البرلمان في تلك الظروف وبهذا الشكل وبهذه الشروط سيكون غير حقيقي، فالبرلمان كما يبدو خطوة في طريق سيناريو تمكين الإخوان من الحكم واستكمال الهيمنة على الدولة ومؤسساتها، وبالتالي مقاطعتنا ليست موقفًا، لكنه قرار له علاقة بالظروف التي تمر بها البلاد. ويوضح أن كل القوى السياسية، بما فيها التيار، منذ معركة الدستور مباشرة وهي تستعد للانتخابات، وبدأت في إعداد قوائم الدوائر والمرشحين وما إلى ذلك، لكن استمرارنا في ظل الوضع الحالي وخوض الانتخابات يشير إلى أننا نضفي شرعية غير حقيقية عليها ونسمح لجماعة الإخوان باستكمال سيناريو السيطرة على الدولة، لأن احتمالات الانتهاكات والتزوير ستكون كبيرة جدًا.

ويقول «مؤنس» إن البرلمان أحد أدوات المعارضة، لكنه ليس الأداة الوحيدة، موضحًا أن المعارضة إذا اقتربت من الشارع وطرحت مسارا سياسيا مختلفا، قد يكون لديها خطة بديلة بالإضافة إلى موقف المقاطعة، فالمقاطعة هنا لا تعني الانسحاب من الحياة السياسية، وإنما تعني الاعتراض على الطريقة التي تدار بها الأمور وتجرى بها الانتخابات في هذا التوقيت وبهذه الشروط وبهذا القانون.

الحلول الحقيقية

ويشير إلى أن السلطة الموجودة حاليًا تفقد شرعيتها يومًا بعد يوم، وبالتالي فإن موقفنا لن يتغير، موضحًا أن الحلول الحقيقية إذا كانت تريد الاستمرار في البلد، وإجراء الانتخابات بضمانات حقيقية، بالإضافة إلى تنفيذ إجراءات جادة وتقديم حلول حقيقية للأزمات، سواء فيما يتعلق بالوضع السياسي أو الأزمات الاقتصادية الاجتماعية، إلا أن السلطة عاجزة تمامًا عن فعل ذلك، أو الاستجابة للمقترحات المعروضة عليها، وما يتردد بأن المقاطعة للانتخابات ستجعل الأغلبية للسلطة غير صحيح فالسلطة حاليًا في أيدي جماعة الإخوان، سواء كانت السلطة التنفيذية في رئاسة الجمهورية والحكومة أو السلطة التشريعية في الشورى.

وتوقع «مؤنس» أن يكون موعد إجراء الانتخابات محل مراجعة خلال الشهرين المقبلين على ضوء تفاعل الشارع إذا كانت مقاطعة شعبية واسعة، موضحًا أن نسب مشاركة الشعب في الانتخابات ستكون أقل بكثير من كل المشاركات التي تمت على مدار العامين الماضيين.

ويضيف أننا حاولنا تقديم مبادرات ومقترحات أكثر من مرة للسلطةِ للسيطرة على الأزمات الراهنة، ولكنها كانت لا تلقى قبولاً من الرئاسة، ولذلك ليس لدينا الآن أية حلول وعلى السلطة أن تطرح حلولا.

ويقول حسن أبو السعود - عضو الهيئة العليا للحزب المصري الديمقراطي الاجتماعي، والمنسق العام لجبهة الإنقاذ بالقليوبية - أن المكتب السياسي للحزب كان يميل إلى خوض الانتخابات، إنما تم تأجيل الأمر لحين اجتماع الهيئة العليا للحزب فى ٩ مارس، ولكننا كحزب متمسكون بقرار جبهة الإنقاذ بالمقاطعة لعيوب كثيرة فى القانون المنظم والمسلوق والذى يؤدى الى عدم دستوريته، حيث ينص فيه على العرض على المحكمة الدستورية العليا والتى قد تحكم بعدم الدستورية مستقبلا، ونصبح أمام مجلس غير قانونى أو يتم حله، مشيرا إلى عوار تقسيم الدوائر الانتخابية، وليس معنى زيادة عدد المقاعد فى دوائر معينة أن الفرص أصبحت عادلة، فكان لا بد أن يستغل الوقت السليم لاتخاذ القرار القانونى والشرعى لمناهضة إقامة تلك الانتخابات، بالإضافة إلى عدم وجود ضمانات تكفل نزاهة إقامة استحقاق انتخابى عادل.

وتساءل: من الذى سيدير العملية الانتخابية؟ أليس هو وزير العدل ووزير الداخلية والنائب العام والهيئة العليا للانتخابات؟ فلمن سوف يعملون!.. وإذا حدثت أية مخالفة من الذى سوف يثبتها ويقرر تقديمها للمحكمة ومن ينفذ الحكم؟!، مضيفًا: لقد عشنا استحقاقات انتخابية حدثت بها عدة مخالفات وتم تحرير مذكرات ورفع دعاوى لدى الهيئة العليا الانتخابية والجهات الشرطية دون الحصول على قرار أو حكم للآن رغم وضوح الحق؛ وقال إنه تم تشكيل عدة لجان لتحديد الخطوات المزمع تنفيذها بعد قرار المقاطعة.

موقف الوسط

أما عن موقف حزب الوسط، الذى أعلن مشاركته، فيقول وليد مصطفى عضو المكتب التنفيذى للإعلام والعلاقات العامة بالحزب: من الواجب علينا المشاركة فى الانتخابات بما يتماشي مع استراتيجية الحزب من أجل تقديم تغطيات تشريعية وخدمية لائقة بالبرلمان بعد عامين على الثورة.

ويضيف أنه لم يكن هناك تحالف رسمى مع أي من الأحزاب المشاركة بالانتخابات كما أعلن من قبل مثل «البناء والتنمية» أو «الحضارة» أو «الحرية والعدالة» الذى هو خارج أى تحالف من الأساس، ولكنه أمر تحت الدراسة إذا كان هناك توافق وأهداف مشتركة ورؤى واحدة مع أي من تلك الأحزاب. ويوضح أنه بالفعل هناك اعتراض من قبل الحزب بشأن تقسيم الدوائر، فكيف يخدم عضو مجلس شعب فى دائرته ٣٠ ألف ناخب فقط، ويخدم آخر ٤٠٠ ألف على سبيل المثال؟! ولا يزال هناك عوار سياسي بعد قرار الدستورية بزيادة مقاعد المرشحين فى الدوائر وعدم المساواة بينهم، وجاء ذلك نتيجة لعدم دراسة قانون الانتخابات والإعداد لها بصورة كاملة، وكان واجبًا إعادة توزيع الدوائر بشكل دقيق وعادل، لكنه عمل مجموعة من البشر ليسوا معصومين من الخطأ ويجب تخطى تلك المشكلة ومحاولة معالجتها بأية طريقة فليس معنى ذلك اللجوء إلى المقاطعة وحسب.

ويضيف «مصطفى» أن المواطن أصبحت لديه قدرة على التمييز والاختيار لم تكن موجودة بعد الثورة مباشرة وفى البرلمان السابق، لذا نتوقع أن يكون المجلس القادم متميزا ويلائم دولة بحجم مصر.

ويقول محمد نور - من حزب «غد الثورة»، إن تقسيم الدوائر سوف يظلم أحزابا كثيرة، والمستفيد الوحيد «النور» و«الحرية والعدالة» لتواجدهما الكثيف وانتشارهما الواسع فى جميع المحافظات، ورغم ذلك لا بد من المشاركة بالانتخابات لأن المقاطعة ستصب لصالح تيار معين هو جماعة الإخوان. وتحدث أحمد على - المستشار الإعلامى لحزب البناء والتنمية «الجماعة الإسلامية» عن التحالفات التى يمكن أن تتم بين الحزب والأحزاب الأخرى للمشاركة فى الانتخابات المقبلة، قائلاً إن كل الأحزاب السلفية بخلاف «النور» تحاورنا معها للتحالف مثل «الوطن»، و«الراية»، و«الشعب»، و«الجبهة السلفية»، و«الأصالة»، و«الحزب الإسلامى»، و«السلام والتنمية»، و«الإصلاح السلفى»، و«التيار الثالث»، بالإضافة إلى ائتلافات شباب الثورة.

ويضيف أنه فى حالة تحالف «الوسط» مع هذه الأحزاب، فنتوقع أن يتم حصد عدد كبير من المقاعد.

ودعا إلى التغاضي عن الاعتراضات حول تقسيم الدوائر حتى تمر هذه المرحلة بسلام.

سالي إسماعيل - أميرة العناني - نغم البيجيرمى

فى وثيقة حصلت عليها «المشهد»:

مطالب الإسلاميين لنزاهة الانتخابات

حصلت "المشهد" على وثيقة تتضمن مقترحات التيارات الإسلامية (الجماعة الإسلامية وحزب النور) كضمانات لنزاهة الانتخابات، والتي قدمتها خلال جلسات الحوار الوطني.

طالبت الجماعة الإسلامية بمراجعة معتمدة للجداول النهائية للناخبين، والتأكد من خلوها من التكرار والمجندين، وإزالة العوائق التي تواجه الراغبين في الترشح، وإزالة العوائق الإدارية التي تواجه منظمات المجتمع المدني في الحصول على تصاريح المراقبة.

كما شددت على عدم المغالاة في رسوم تسجيل المرشحين، وتوحيد جهات طبع أوراق الانتخابات، وذلك تحت الإشراف المباشر للجنة العليا للانتخابات، وحل مشكلة تأخر المكافآت المادية لأمناء اللجان والتحقق من أرقام الناخبين والقوائم، وعدم تعديلها، واختيار أمناء اللجان ومساعديهم بالاقتراع داخل جهات أعمالهم بعد الإعلان الداخلي للمشاركة، ووضع حد أقصى من الإنفاق، مع مساحة عادلة للقوى المشاركة في الانتخابات للتعبير عن برامجها في وسائل الإعلام الحكومية، واستبدال فترة الصمت الانتخابي بنطاق جغرافي محدد.

وشملت الوثيقة الإشراف القضائى الكامل مع التزام القضاة بتعليق هوياتهم (I D)، كما يحق للمرشح وجود مندوب بكل لجنة، وتوكيل مندوبين للمرور على اللجان الفرعية، وإعطاء الحق للمنظمات التي ترغب في متابعة الاقتراع، وتسهيل استخراج تصاريح المندوبين، والتشديد على وجود لوائح إرشادية في أماكن ظاهرة داخل اللجان الفرعية وخارجها، تتضمن حقوق الناخب وواجباته والإجراءات الأخرى، للقضاء على ظاهرة توجيه الناخبين، والتأكيد على جودة الحبر الفوسفوري والأدوات المستخدمة في التصويت (الأقلام) قبل بدء التصويت، وختم البطاقات بختم اللجنة المشرفة على الانتخابات.

وطالبت الوثيقة بتذليل العقبات التي تحول دون وصول القضاة إلى المراكز الانتخابية في المواعيد المحددة، على أن يخصص عدد من القضاة الجاهزين للانتقال للجان في حالة وجود أي شكوى موجهة إلى اللجنة الفرعية، وضرورة التأكد من توقيع الناخب في الخانات المخصصة بدفتر توقيع الناخب، على أن يدرج ذلك في اللوائح الإرشادية.

وإعطاء الحرية لوسائل الإعلام لمراقبة الفرز بشفافية، والسماح بوجود مندوبي المرشحين - المقيدين باللجنة - أثناء الفرز بموجب الصريح أو التوكيل الذي حضر بموجبه العملية الانتخابية. ويتسلم مندوبو المرشحين صورة من محضر الفرز مُوَقعة من القاضي المشرف على اللجنة الفرعية، بالإضافة إلى تأمين مصادر (احتياطية) للكهرباء أثناء الفرز. الوثيقة تضمنت حيادية الجهاز الإداري ممثلا في الوزارات المعنية مثل (الإعلام، القوات المسلحة، الداخلية، التنمية الإدارية)، مع تغليظ عقوبة مخالفة قواعد نزاهة الانتخابات، وإشراف اللجنة العليا على طباعة أوراق الاقتراع، والتزام القوى السياسية برفض استخدام دور العبادة في الدعاية، والابتعاد عن الرموز التي قد تحمل دلالات مسيئة للمرشحين أو متشابهة أو غير واضحة.

وضرورة وجود قاض على كل صندوق بشرط ألا يزيد الصندوق على ٧٥٠ ناخبا، وإجراء عملية الفرز وإعلان النتائج للمرشحين على القوائم والمقاعد الفردية داخل اللجان الفرعية بحضور مندوبي المرشحين ومنظمات المجتمع المدنى والإعلامى على أن يوقع رئيس اللجنة على محضر الفرز ويسلم نسخة رسمية منه لكل مندوب.

ووضع ختم لجنة الانتخابات على بطاقات الاقتراع قبل تسليمها، وعدم الاستعاضة عن ذلك بتوقيع رئيس اللجنة الفرعية، مع تفعيل دور وصلاحيات المنظمات الوطنية والدولية فى الرقابة، وحصول هذه المنظمات على تصاريح الرقابة من اللجنة العليا للانتخابات بشكل مباشر.

وحظر خلط الدين بالسياسة، وتنظيم تمثيل المرأة فى القوائم بحيث تكون هناك مرشحة بين كل ٣ مرشحين، وتوسيع صلاحيات اللجنة العليا لتكون مسئولة عن العملية الانتخابية بأكملها، وتنظيم آليات الشكوى والطعن على قراراتها.

باهر عبدالعظيم

بطلان

طالب المستشار حسن السلاموني -وكيل مجلس الدولة بالإسكندرية- بعرض قانون الانتخابات على المحكمة الدستورية قبل إجراء الانتخابات حتى تكون الانتخابات على أساس سليم، وشبه الأمر بمن يهتم بدهان المنزل ويترك أساساته التي ضربتها الشروخ الظاهرة للعيان، وأكد أن مجلس النواب القادم مهدد بالبطلان إذا تمسكت الرئاسة برأيها، قائلاً: «أغلب الظن أن من نادوا بعكس ما نقول يعرفون إننا نقول الحق، ولكنهم لا يريدون إحراج أحد لأن معظمهم وظيفته هي التبرير فقط وليس النصح الخالص لله والوطن».

المشهد
العدد التاسع والأربعون - السنة الثانية - من 3 - 9 مارس 2013 م - 21 - 27 ربيع الآخر - 1434هـ

قالت العرب

صوتك صريخ القلب والقلبين / صريخ القلوب / رايحين لبعض بقوة المغلوب / إن كان
عليهم يزحفوا بيزحفوا / ويعوموا .. بيعوموا / ويطيروا .. بيطيروا / فى بطن الأرض
.. / يا عيونى اللى تحت عيونى / بيرسمونى سعيد وبيغنونى

من فؤاد حداد للأبنودي

هناك صفقة بين المراغى والإخوان لتغلغل داخل الاتحاد وتم تعيين أكثر من ٢٠ إخوانيا مقابل التغاضى عن السرقات

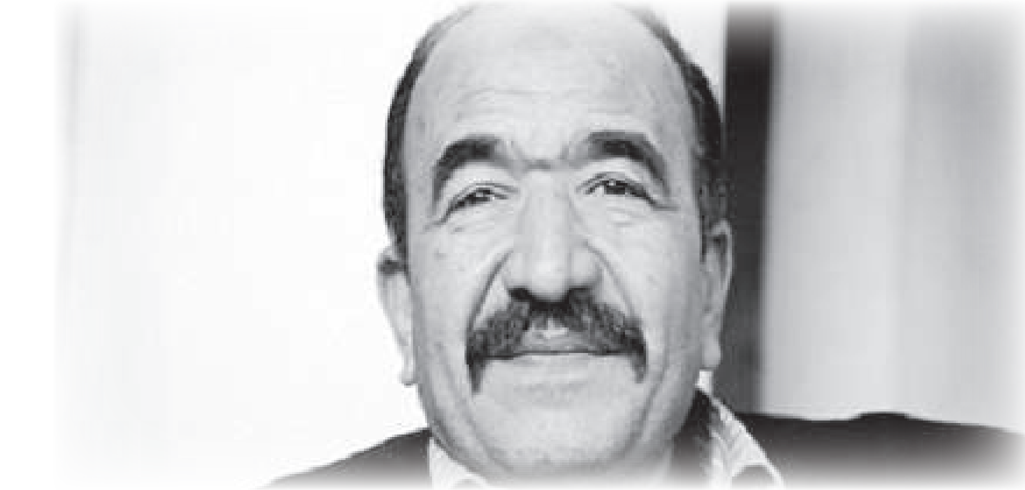
من أجل عمال مصر.. مواجهة ساخنة بين «الجبالى» و«أبو عيطة»

فى شهر واحد سافر كمال أبو عيطة ١٥ مرة وما سر السفر إلى تونس وبلجيكا

الانقسام الذى تشهده مصر لا يقتصر فقط على السياسيين بل امتد إلى القيادات العمالية.. تبادل التهامات بالعمالة والأخونة بل والخيانة أصبح هو السمة الغالبة على المشهد العمالي الراهن، وهو ما يوقع العمال فى مأزق بين قيادات المفروض أنها تقف بجانبه فى أسوأ الظروف، مما يضطرهم للانحياز إلى هذا الطرف أو ذاك.

«المشهد» أجرت هذه المواجهة بين الجبالى المراغى رئيس اتحاد نقابات عمال مصر الذى تولى منصبه منذ 4 أشهر وكمال أبو عيطة مؤسس اتحاد النقابات المستقلة حول القضايا العمالية ونقاط التقاطع فيما بين القطبين المتنافرين.

رانيا العسال



أبو عيطة: الأخونة مقابل السرقة وكرسي الشورى للتخلى عن العمال

الجبالى رئيس اتحاد مدته انتهت فى فبراير ٢٠١١، وبعد قيام الثورة صدر قرار بحل اللجان النقابية وفقا لأحكام أعوام ٩٠ و٩٥ و٢٠٠٠.

وبعد تولى أحمد البرعى وزارة القوى العاملة رفعنا دعوى لحل الاتحاد وفقا للقانون، وأمر عصام شرف رئيس الوزراء وقتها بحل الاتحاد وتعيين لجنة إدارية لحين إجراء الانتخابات ضمت ١٠ أسماء ودخل فيها ٣ أخوان وبعدها صوت ١٨ عضوا من أصل ٢٨ بعزل أحمد عبد الظاهر الرئيس آنذاك، وتعيين عبد الحميد بلال؛ فقام الجبالى بإحضار ٦٨ بلطجيا وأعطى كلا منهم ٥٠٠ جنيه وادعى أنها جمعية عمومية، وتم التجديد لها ٣ مرات.. إلى أن جاء الأزهرى وحدث اتفاق بين الوزير والجبالى، وعين الجبالى فى مجلس الشورى مقابل كرسى الاتحاد، وغض الطرف عن السرقة فأصبح شعار الاتحاد «الأخونة مقابل السرقة».

هناك صفقة بين المراغى والإخوان لكى يتغلغلوا داخل الاتحاد وتم تعيين أكثر من ٢٠ إخوانيا مقابل التغاضى عن السرقات فى الاتحاد؛ فعلى سبيل المثال تحصل ٣٠٠ جنيه على إصدار أى رخصة للنقل تحصل ولا يدخل مليم منها للاتحاد، بالإضافة لتملك الجبالى ٦ سيارات خاصة من سيارات الاتحاد.

الاتحاد الحر تم دمجه مع الاتحاد المسيحى منذ سنوات تحت مسمى الاتحاد الدولى للنقابات، وهو الاتحاد الذى طلب المراغى الانضمام له ورفض الاتحاد قائلا إنه اتحاد تابع للسلطة، ومعى مستندات تكشف أن الاتحاد العام لنقابات مصر ما هو إلا اتحاد لأمن الدولة والإخوان، ولا يمثل العمال فى أى شئ.

قانون تعريف العامل والفلاح كارثة كبرى فهو يجعل كل من يعمل لدى الغير عاملا، حتى لو انتهت فترة عمله فيصبح رجل الأعمال عاملا والدكاترة والمهندسين وغيرهم عمالا.. لذا أرى أن العامل هو كل من يعمل لدى الغير، شريطة ألا يكون مفوضا بصلاحيات صاحب العمل، وألا يكون مفوضا بسلطة الجزاء الإداري، والفلاح كل من يمارس الزراعة لمدة لا تقل عن ١٠ سنوات وحد أقصى للملكية ٥ أفدنة وليس من تجار الزراعة، لافتا إلى أنه لو تم تحديد صفة العامل والفلاح بشكل صحيح سوف تستقر البلاد لأنه سيتم تمثيل العمال و الفلاحين بشكل حقيقى.



الحد الأدنى للأجور

تم تحديد الحد الأدنى للأجور ١٢٠٠منذ ٥ سنوات، وكان يمثل الحد الأدنى للفقر وقتها، أما الآن وبعد زيادة الأسعار ودخول ٦٠٪ من المصريين تحت حد الفقر فلا يجب أن يكون الحد الأدنى للأجور أقل من ٢٠٠٠ جنيه فقط ليضمن حياة كريمة للعامل وأسرته.. وأعتقد أن القانون الحالى كارثى ونرفضه لأنه يربط الأجر بالإنتاج دون النظر للمتغيرات الأخرى كزيادة الأسعار.

الاتحاد العام لنقابات مصر فقد مصداقيته عند العمال وعرفوا من يخدمهم ويقف بجانبهم.

الاتحاد الحر تم دمجه مع الاتحاد المسيحى منذ سنوات تحت مسمى الاتحاد الدولى للنقابات

الأساس فى العمل النقابى الاستقلال فعن أى شىء هم مستقلون



الجبالي: لايوجد شئ اسمه «الاتحاد المستقل»

الاتحاد المستقل يفتقد إلى الشرعية.. والاتحاد العام يمد يده لكل مصرى شريف يعمل على خدمة العمال بعيدا عن الشبهات.

وأرفض قانون تحديد الحد الأدنى والأقصى للأجور، وأعضاء اللجنة من القيادات العمالية متمسكون بنص المادة ١٤ من الدستور الجديد التي تقضي بتحديد أجر العامل الذي يضمن له توفير حياة كريمة وفقا لمعيارين أساسيين هما الزيادة المطردة في الأسعار والخدمات التي تقدم للمواطنين من رعاية صحية وتعليم وسكن ومواصلات.

وطالبت اللجنة بضرورة تحقيق العدالة والمساواة في قطاعات العمل المختلفة ورفض زيادة للحد الأقصى عن ٣٥ ضعفا لبعض الفئات المستثناة إلا بقانون بشرط ألا يتجاوز الأجر ٥٠ الف جنيه شهريا.

ولا يوجد ما يسمى بالاتحاد المستقل للنقابات المستقلة لأن الأساس فى العمل النقابى الاستقلال فعن أى شىء هم مستقلون

ثانيا وجودنا قانونى فقبل مرور ستين يوم أرسلنا للمجلس العسكرى طلب تحديد ميعاد الانتخابات فقام المجلس بمد للدورة لمدة ٦ أشهر حسب المادة ٨٧ وبعدها تم عقد جمعية عمومية موثقة من الشهر العقارى معتمدة من وزارة القوى العاملة، وبعد صدور الإعلان الدستورى وخروج من تجاوز سن الستين ومد دورة اتحاد العمال لمدة ٦ أشهر لحين صدور قانون الانتخابات الجديد.

ومنذ ان توليت النقابة العامة للنقل ٢٠٠٩/٥/١ تم الاتفاق مع القوى العاملة على ختم إيصال استلام النقدية بختم شعار الجمهورية؛ لذا يجب أن يكون الإيراد مطابقا للإيصالات، ولا توجد أى صفقة بين الاتحاد والإخوان، ونرفض تسييسه واعترضنا على قانون الانتخابات لأنه يتيح للإخوان التغلغل داخل الاتحاد، وهو لا يمتلك أى قواعد انتخابية لذا قررنا أن نذهب فى جولات بأنحاء مصر لتعريف العمال بالأسماء التى ستخدم قضاياهم والوقوف بجانبهم فى مجلس الشعب أما عن عدد الإخوان فى الاتحاد فلا يتعدى ٣ أفراد من إجمالي ٢٤ نقابة .

التمويل.. وخطة إسرائيل

والأهم أن ما يسمى بالاتحاد النقابات المستقلة هو عضو فى الاتحاد الحر التى تساهم إسرائيل فيه بنسبة كبيرة فكيف نضع أيدينا فى يد إسرائيل، بل وينفذ خطتها فى نشر الفوضى فى مصر، ونحن نرفض أى شكل من أشكال التطبيع مع إسرائيل بالإضافة إلى الغموض الذي يحبط بتمويل هذا الاتحاد.. وهو لا يعتمد على الاشتراكات، وما سر السفريات الكثيرة؛ ففى شهر واحد سافر كمال أبو عيطة ١٥ مرة، وما سر السفر إلى تونس بالذات وبلجيكا.؟!

رفضنا قانون تعريف العامل والفلاح أن الضوابط تتمثل فى أن يكون المرشح لعضوية المجلس على مقاعد الـ٥٠٪ عضوا بالجمعية العمومية للجنة نقابية عمالية ومسددا اشتراكات العضوية لمدة عام على الأقل، وبصفة منتظمة، وليست دفعة واحدة كما كان يحدث من قبل .

الضوابط تضمنت كذلك ألا يكون المرشح عاملا مؤقتا أو معارا أو منتدبا أو مكلفا أو مجندا أو فى إجازة بدون مرتب، وألا يكون من العاملين المختصين أو المفوضين فى ممارسة كل أو بعض سلطات صاحب العمل فى القطاع الخاص، وذلك خلال فترة مباشرتهم هذه السلطات، وألا يكون من العاملين الشاغلين لإحدى الوظائف القيادية فى الحكومة والهيئات والمؤسسات العامة وشركات القطاع العام والعاملين بالقطاع الاستثمارى أو التعاونى، أو رؤساء وأعضاء مجالس إدارات القطاعات والهيئات والشركات فيما عدا أعضاء مجالس الإدارة المنتخبين.

والمعايير ستتضمن أن يكون الاتحاد العام للعمال وحده صاحب الحق فى إصدار شهادات الصفة العمالية للمرشحين، وذلك وفقا لما ينص عليه قانون النقابات العمالية رقم ٣٥ لسنة ٧٦ وتعديلاته، حتى لا يوجد منفذ آخر للحصول على هذه الشهادة.

ولفت إلى أن هذه الضوابط وضعها الاتحاد بهدف ضمان أن المرشح على مقاعد العمال هم العمال الفعليون وليس آخرين، يستولون على هذه النسبة، خاصة أن البرلمان القادم هو الوحيد الذى ستبقى فيه النسبة وستلغى بعد ذلك، وفقا لما ينص عليه الدستور.

20 مليار جنيه قيمة الدعاية فى الانتخابات القادمة

مع اقتراب موعد الانتخابات البرلمانية، تثار العديد من علامات الاستفهام حول حجم الأموال التي سيتم إنفاقها على الدعاية والرشاوى الانتخابية، خاصة في ظل الأزمة الاقتصادية التي تمر بها البلاد، وتصريحات الحكومة حول خطورة الوضع الاقتصادى . وحذر الخبراء من التشكيك في قانونية الانتخابات؛ لعدم عرض قانون تنظيمها على المحكمة الدستورية العليا مرة أخرى بعد تعديله.

وقدر الخبراء حجم الأموال المتوقع إنفاقها على الدعاية - خلال الانتخابات البرلمانية المقبلة - بنحو ٢٠ مليار جنيه، وهو ما قد يزيد من احتقان الشارع ضد الحكومة، نتيجة إنفاق هذا الحجم من الأموال على انتخابات مهددة بالبطلان .

وتوقع الدكتور محسن الخضير - الخبير الاقتصادي - قيام الأحزاب، والتحالفات، والجماعات؛ بالإنفاق على الانتخابات القادمة أكثر مما تم إنفاقه في انتخابات ٢٠١١، والتي أبطلتها المحكمة الدستورية، وتكلفت نحو ١٥ مليار دولارًا؛ مشيرًا إلى عدم وجود علاقة بين الأزمة الاقتصادية، والأموال التي يتم إنفاقها على الانتخابات.

وكشف «الخضير» عن أن مصر في حاجة إلى استقرار أمني واقتصادي، أكثر منها لإجراء انتخابات برلمانية؛ مشيرًا إلى أن هناك نحو ٥٠ ألف مشروع استثماري يحتاج إلى موافقة الحكومة، ويوفر نحو ٥٠ مليون فرصة عمل؛ وأن تنفيذ مثل هذه المشروعات - في ظل مناخ صحي - يعمل على زيادة الناتج القومي خمسة أضعاف المعدل الحالي .

وقال الدكتور صلاح الدين فهمي - رئيس قسم الاقتصاد بجامعة الأزهر - إنه قد يلجأ المرشحون إلى تقليل نفقاتهم على الدعاية الانتخابية، في ظل الأزمة التي يعاني منها الاقتصاد، مطالبًا الدولة بالتدخل لتقليص النفقات على الحملات الانتخابية؛ بتخصيص فترة زمينة لكل حزب، للإعلان عن برنامجه على التليفزيون الرسمي، حتى يتعرف المواطنون على البرامج الحزبية بشكل واضح .

ومن جانبه أكد الدكتور عبد الرحمن العليان - عميد معهد الاقتصاد السابق - أن هناك بعض النواب يقومون بادخار الأموال لإنفاقها على الدعاية، وبالتالي فإن الوضع الاقتصادي الراهن لا يعد مقياسًا لما سيتم إنفاقه على الدعايا الانتخابية.

وأكد أن المنافسة ستكون أكثر حدة، حتى لو قاطعت المعارضة الانتخابات، متوقعًا اشتعال المنافسة بين التيارات الإسلامية؛ خصوصًا في ظل الأزمة الراهنة بين الجبهة السلفية ممثلة في حزب النور، ومؤسسة الرئاسة وحزب الحرية والعدالة.

إسراء صلاح الدين



تحذيرات من زيادة الاحتقان ضد الحكومة بسبب ارتفاع نفقات الدعاية مع الأزمة الاقتصادية

عمال

يطير خالد الأزهري - وزير القوى العاملة والهجرة - اليوم الأحد القادم إلى دولة العراق ضمن وفد برئاسة رئيس الوزراء الدكتور هشام قنديل، لبحث بعض الأمور مثل إعادة مكتب التمثيل العمالي الذى أغلق إبان حرب الخليج، بالإضافة لمناقشة المشاكل المادية المتعلقة بما يسمى الحوالات الصفراء ويقصد بها مستحقات العمال المصريين الذين تركوا العراق أثناء الحرب يذكر أنه تم الاتفاق وصرف معظم مستحقات المصريين بعد عقد اتفاق مع كل من فتحي فكري - وزير القوى العاملة فى ذلك الوقت - ونصار الربيعي - وزيرالعمل العراقي منذ عام تقريبًا

المشهد
العدد التاسع و الأربعون - السنة الثانية ـ من 3 - 9 مارس 2013 م - 21 ـ 27 ربيع الآخر - 1434هـ

قالت العرب
بكيت مسحت دموعي / بامسح دموعي بكيت / املوا علينا البيت / املوا علينا الطريق / مبلول كأنه طري / غنيت لقطر الندى / من كتر ما غنيت / شقت جفون اللي نام / رمت صبية و غلام / املوا علينا الصرخة / املوا علينا الكلام
قصيدة « بكيت في الأول بكيت في الثاني"

جورج إسحق لـ «المشهد»: لن نسمح لأحد بالمشاركة فى الانتخابات



هو قامة عالية من رموز المعارضة الشريفة في مصر.. لم تغيره الأضواء، ولم تغره العروض التي تنهال عليه لتبديل موقفه أو الحلحلة عنه.. من آباء ثورة يناير، هكذا يعده الثوار.. لكنه لايحرص على أن يكون في بؤرة المشهد، بل يقف حيث يمكنه أن يقدم أقصى ما يستطيع، ويبذل قصارى جهده من أجل مصر.. قدم الكثير، وعانى في فترة العهد البائد، ولايزال يعاني من النظام الحالي الذي يطيق أن تكون هناك معارضة. جورج إسحق.. لايحب «التلميع»، ولايميل للتصنع.. بسيط في مظهره وحديثه وتصرفاته.. جريء في الوقوف إلى جانب ما يغتقد أنه الحق.. لذلك كان حرص «المشهد» على إجراء هذا الحوار معه.

خطاب الرئيس صفر.. وشعبيته تآكلت.. والحل فى انتخابات رئاسية مبكرة

«مفيش استقرار بدون وفاق وطنى».. ومصر لن تقوم فيها حرب أهلية أبدا

- لنبدأ من النهاية.. ما تعليقك على ما جاء في حوار الدكتور مرسي؟

×× انتظرنا أن يأتي خطاب الدكتور مرسي بجديد، لكن المحصلة كانت صفرا.. فالرجل «ماقالش حاجة».. كل ما كان يهمه هو الانتخابات، فقد اختزل كل ما طالبت به المعارضة في «استحقاقات الانتخابات».. الانتخابات في مصر بشكل عام تفتقر إلى المعايير الدولية، من النزاهة والشفافية. كل الانتخابات التي أجريت في مصر حتى الآن لاتتفق مع مكانة مصر كدولة رائدة وقائدة في المنطقة، وخاصة بعد ثورة يناير العظيمة.. إنهم يكررون نفس أخطاء العهد السابق، ويديرون الانتخابات والاستفتاءات بنفس الطريقة، وهذا أمر غير مقبول.

الرئيس يتكلم عن الاستحقاقات.. «مفيش استقرار من غير وفاق وطني».. الاستقرار الاقتصادي والاجتماعي مرتبط بالاستقرار السياسي. لقد قلنا لمن صوتوا لصالح الدستور من قبل إنه لن يكون هناك استقرار، وها هو ما توقعناه يحدث الآن.. ونقول: لن تكون هناك انتخابات حقيقية إلا بتنفيذ ما نطالب به في جبهة الإنقاذ.



تصوير: أحمد بدير

جورج إسحق أثناء حديثه لـ «المشهد»

- هل تتوقع حل البرلمان القادم لعدم الدستورية؟

×× نعم هناك ثغرات كبيرة جدا في قانون انتخابات «ثغرات للصبح»؛ فمثلا تم تقسيم الدوائر تبعا لعدد السكان، فهل عدد السكان يعني عدد الناخبين؟! طبعا لا.. أيضا تم تخصيص دوائر جديدة لمؤيدي الدستور، و«زودوا الدوائر القديمة».. الدوائر الحدودية بها تمييز غير دستوري بامتياز!

الحوار الجديد!

- ... والحوار الجديد الذي دعا إليه الرئيس؟

×× «حوار إيه».. «الموضوع مش محتاج حوار.. المسألة إنهم بيتلككوا علشان يعملوا الانتخابات.. إزاي نعمل الانتخابات في وسط هذا الجو المحتقن؟!.. من أيام نزلوا ضربوا الناس المحتجين في المنصورة.. الوضع تحول إلى احتراب مصري – مصري».

- هل نحن مقبلون على حرب أهلية؟

×× لا.. عمر مصر ماها تقوم فيها حرب أهلية.. المصريين أكبر من كدة بكتير.. لكن كون أن المستشار القانوني لرئيس الجمهورية يصف المحتجين السلميين بأنهم بلطجية فهذا عيب.. ونفس الكلام قاله مرسي، ومايصحش رئيس دولة يقول هذا الكلام.

في ظل هذه الأجواء التي يسقط فيها شهداء ويحدث تعذيب وضرب واعتداء يصر على إجراء الانتخابات.. المفروض أن يكون هناك مناخ صحي.. الديمقراطية مناخ وليست صندوقا!

- نأتي إلى موضوع الساعة.. بورسعيد المحافظة الباسلة المظلومة دائما.. في كل العصور.. ما هو الموقف بالضبط؟

×× بورسعيد تقود الإبداع الجديد للموجة الثانية من الثورة، وهي ثورة سلمية غير مسبوقة.. لم أر في حياتي من قبل أن يحدث عراك من أجل سلمية الاحتجاجات.. وأنا قلتها من قبل وأقولها الآن: من يستخدم العنف يستدعي العنف.. والإخوان استخدموا العنف بأسلوب غير مسبوق في الاعتصامات أمام الاتحادية، وتبرأوا مما حدث واتهموا جبهة الإنقاذ بأنها هي التي تدعو إلى العنف!

البورسعيدية طول عمرهم بتوع نضال من سنة ٣٦.. وعشنا شهرين على البطاطس فى ٥٦

والبورسعيدية شعب مناضل على مدى التاريخ؛ فـ «عيب نصفهم بالبلطجية».. أنا بورسعيدي، وسنة 1956 عشنا أكثر من شهرين على البطاطس بعد مخزون المواد الغذائية كله ما خلص.. يعني متعودين على الكفاح.. وقمنا بثورة 25 يناير علشان الكرامة.. لحد دلوقتي ما فيش حاجة اتحققت».

رشاوى مرفوضة!

- وماذا عن القرارات الجديدة لاسترضاء أهالي القناة؟

×× 400 مليون جنيه إيه اللي هايضحكوا علينا بيهم؟! والمنطقة الحرة موجودة، واللي بيحصل ده والقرارات اليي بياخدوها ضحك على الدقون».. هذه الرشاوى المادية مرفوضة..

- هل هناك تعتيم على حقيقة ما يحدث ببورسعيد؟

×× التعتيم الإعلامي مقصود للتغطية على ما يحدث.. بورسعيد فيها ثورة حقيقية وقوية، واحتجاجات واسعة على الأحكام القضائية «السياسية»، وعلى النظام الفاشل.. وأقول للدكتور مرسي يجب ألا تظلم لأنك تعرضت للظلم، ولاتتهم المناضلين الشرفاء.. بورسعيد قادت النضال المصري منذ معاهدة 36 حتى الآن.. و«ماحدش يقدر يزايد على البورسعيدية».

- يتردد أن المحتجين يجبرون باقي المواطنين على الاعتصام؟

×× غير صحيح.. واتهام المحتجين بإجبار باقي المواطنين والتجار وأصحاب المحلات غير مقبول، و«رزيل، ونطاعة سياسية.. ولنفترض أن هناك 5 أو 6 تصرفوا بشكل خاطئ، طيب والآلاف اللي في الشوارع اللي نازلين للاحتجاج نقول عليهم إيه؟! المفروض أن يلقوا عين الرعاية والتقدير.. ولازم نكرمهم مش نتهمهم!».

- أكرم الشاعر.. تتردد شائعات عن اعتزاله العمل السياسي، وتوجهه إلى دولة عربية للعمل هناك.. هل لديك معلومات؟

×× لا تعليق!

- الموقف النهائي من الانتخابات؟

×× حزب الدستور سيقاطع الانتخابات .. هذا هو المؤكد، وأوكلنا في الحزب الأمر لجبهة الإنقاذ لاتخاذ القرار الذي تراه.

- ما شروطكم بالتحديد من أجل المشاركة؟

×× طلبنا معرفة الـ 12 ألف شخص الذين سيدخلون اللجان ما هي انتماءاتهم؟ وتشكيل لجنة موازية للجنة العليا المشرفة على الانتخابات ويكون لها حق إبداء الملاحظات ورصد المخالفات على أن يؤخذ بها ويحكم فيها.. وأن يسمح بالرقابة الدولية، والإشراف القضائي على الصناديق، ومعرفة مصادر الأموال التي يتم إنفاقها في الدعاية، ومنع الدعاية الانتخابية في المساجد واستخدام الدين في الترويج لمرشحين بعينهم.



لن نسمح بالانتخابات!

- ما هو موقفكم في الانتخابات البرلمانية.. إذا أجريت؟

×× موقفنا في حزب «الدستور» المقاطعة، وسنتحرك لمنع التصويت، ومنع الانتخابات سلميا.. وسنلجأ لكل الطرق لإقناع الناخبين بعدم المشاركة.

- هل يمكن أن تلجأوا للقوة من أجل منع المواطنين من الإدلاء بأصواتهم؟

×× لا.. ولكن علينا أن نناضل لتحقيق هدفنا.. ونعقد اجتماعات مكثفة لترتيب الأوضاع، ومواجهة كافة الاحتمالات.

- من الملاحظ أن الإخوان يكسبون كل الانتخابات التي يخوضونها، رغم التراجع الحاد في شعبيتهم.. ماتفسيرك؟

×× علينا أن نعترف أن الإخوان يبذلون جهدا في الشارع ربما أكثر من المعارضة، وهم أكثر تنظيما.. وهذا يفرض علينا في جبهة الإنقاذ أن نتحرك بصورة أكبر وبالفعل نحن ننظم العديد من المؤتمرات في مختلف المدن لإقناع المواطنين بأخطاء النظام والجماعة.

- يقال إنهم يعتمدون على التغلغل بين الأميين، مستغلين جهلهم؟

×× بالعكس.. الأميين والبسطاء أكثر فرزا من غيرهم وأكثر حرفية من كثير من المثقفين.. وهذا ما تأكدنا منه في جولاتنا ومؤتمراتنا في المحافظات.. وعندما يحيطون بأبعاد الموضوع يتخذون قرارهم بشجاعة وإيجابية.

- أين حركة «كفاية» من المشهد السياسي الآن؟

×× موجودة ويقودها المهندس محمد الأشقر، وتقوم بدورها.

- هل هناك خلافات في جبهة «الإنقاذ»؟

×× خلاف في الرأي فقط.. وليست خلافات بالمعنى المفهوم.

- تردد أن الكتاتني طلب منكم إبعاد حمدين صباحي عن الجبهة كشرط لتحقيق مطالبكم؟

×× لا لم أسمع بهذا الكلام من قبل.

- هل ترى أن الخلافات بين الإخوان والسلفيين حقيقية أم شكلية؟

×× لا.. هؤلاء ينبعون من معين واحد، و«لايمكن يسيبوا بعض.. أو يختلفوا ويتنافسوا إلا شكليا».

- الرئيس ينتقد جبهة الإنقاذ لأنها ترفض الانتخابات البرلمانية ونطالبه بانتخابات رئاسية مبكرة.. ما تعليقك؟

×× مرسي شرعيته تآكلت.. ويجب إجراء انتخابات رئاسية مبكرة، ليس الآن ولكن بعد سنة.. «علشان نستعد.. وهو كمان يرشح نفسه»!

حوار أجراه: محمد أبوالمجد

محمود عفيفى: أرفض تدخل الجيش فى لعبة السياسة مجدداً

جماعة الإخوان مثل الحزب الوطنى تريد تملك كل أدوات السلطة ◁◁ المؤسسات يجب أن تكون ملكًا للدولة والشعب ولا تخضع لأى حزب حاكم



انفراد مرسى بالسلطة أدى إلى تعقيد المشهد

كشف محمود عفيفي الناشط السياسي، والمستقيل مؤخرًا من حركة 6 أبريل في حوار خاص مع «المشهد» عن أن هناك ارتباك في العملية السياسية بسبب سوء إدارة المرحلة الإنتقالية، موضحـًا أن مبادرة حزب النور مع جبهة الإنقاذ جيدة، وأن الهدف منها هومغازلة جماعة الإخوان المسلمين وحزب الحرية والعدالة

ورفض عفيفي فكرة تدخل الجيش في الحياة السياسية مرةأخرى،مطالبـًا بإبعاده عنها، والحفاظ عليه كمؤسسة وطنية لها احترامها وتقديرها.

■ كيف ترى المشهد السياسي في مصر؟

هناك ارتباك في العملية السياسية بسبب سوء إدارة المرحلة الإنتقالية ومن بعدها سوء إداره الرئيس مرسي ومحاولته الإنفراد بالسلطة، مما أدى إلى ارتباك المشهد خاصة بعد الإعلان الدستوري وبعد الدستور الجديد الذي أدى إلى انشقاق الصف الوطني بعد تمريره. وبالتالي أصبح المشهد معقدًا في ظل ازدياد الاحتجاجات والمظاهرات الرافضة لسياسات الرئيس مرسي وعناد الرئاسةوجماعة الإخوان المسلمين أمامها،وأقول عناد الجماعة لأن الرئيس مرسي هو ممثلها في مؤسسة الرئاسة، والذي أثبت فشله كرئيس لكل المصريين خاصة بعد خطابه وتوجيه كلمته لأهله وعشيرته عند قصر الإتحاديه، بل أثبت أنه رئيس للجماعة فقط يعمل على تمكينها من أدوات السلطة ويتبع القرارات الصادرة من مكتب الإرشاد بما فيه مصلحة الجماعة وليس البلاد.

■ من المسئول عن العنف السائد الآن فى البلاد؟

المسئول هو الرئيس مرسي وحكومته، التي تلجأ لإستخدام العنف الغير مقبول خاصة بعد الثورة، والذي يؤدي إلى المزيد من التصعيد خصوصـًا وأن مطالب المتظاهرين مشروعة وأقر بها الجميع، ومنهم حزب النور أحد فصائل التيار الاسلامي الحاكم، وأهمها إقاله الحكومة والنائب العام والتي تعمل مؤسسة الرئاسة وتعمد تجاهلها رغم دخول الاحتجاجات أسبوعها السادس وتطورها في بعض الأماكن إلى العصيان المدني.

■ كيف ترى تعامل المؤسسات الأمنية مع الجماعة؟

بما أن الجماعه اصبحت في السلطه فقد اصبحت تملك كل ادواتها الامنية، والذي اصبح التعامل معها مثلما كان مع الحزب الوطني ولكن بقليل من الاستحياء في هذه الفتره ولكن تستخدم كعصا لاخماد المظاهرات المناهضه والمعارضه له.

■ ما رأيك في فكرة الشرطة المدنية وكيف تستخدمها الجماعة في أخونة الوزارة؟

هذه الفكرة مرفوضة تمامًا وتفتح الباب لتكوين جماعات وميليشيات للقوى المختلفة، وتهدف الجماعة منها إلى السيطرة على الداخلية، وهذا ما تريده لكل مؤسسات الدولة، ولكننا نريد من مؤسسات الدولةأن تكون ملكًا للدولة والشعب فقط، ولا تخضع لأي حزب حاكم وتتلون بإختلاف لونه واتجاهاته وفي مقدمتها وزارة الداخلية التي يجب أن تبقىالدرع الحامي للمواطن والساهر علىأمنه وليس أمن النظام أيًا كان.

■ هل تتطلب الأزمة الراهنة تدخل الجيش المصري؟

أرفض تمامًا فكرة تدخل الجيش في الحياة السياسيةمرةأخرى،ولابدمن إبعادهعنها،والحفاظ عليه كمؤسسة وطنية لها احترامها وتقديرها. وقد عانينا جميعًا من حكم العسكر في السنوات الماضية، وبالتالي أنا ضد إدخاله أو استدعاءه في أي وقت، فالشعب قادر على تحقيق التغيير الحقيقي ولابد وأن نعتمد عليه دون الإستقواء بأي جهة أخرى ودون جر الجيش المصري إلى لعبة السياسة.

■ كيف ترى الحوار الوطني الذي دعت إليه الرئاسة؟

حوار شكلي، الهدف منه الإستعراض فقط وخلق شو إعلامي لمؤسسة الرئاسة، حيث افتقد لكل آليات وقواعد الحوار الناجح واعتمد على خداع الشعب بالمظاهر والوعود، والأحزاب التي حضرته من قبل، علقت بعده،«أن ما تم مناقشته والإتفاق عليه خرجت عليهم الرئاسة بعكسه أو حتى تجاهلته تمامًا».

■ ماذا عن مبادرة حزب «النور» وانقلاب الإسلاميين عليها؟

مبادرة جيدة وإن كنت أرىأن الهدف منها في هذا التوقيت، أيما قبل الإنتخابات التشريعية، هو التلويح ومغازلة جماعة الإخوان المسلمين وحزب الحرية والعدالة بوجودهم في صف المعارضة وتدعيمهم نظرًا للمشاكل التي ظهرت مؤخرًا بينهم، لكن أراها جيدة اتفقت في طياتها مع ما تدعو إليه المعارضة ومطالب المتظاهرين.

■ هل ستشهد مصر صراعـًا بين التيارات كما يحدث في تونس .. لاسيما مع اقتراب الإنتخابات البرلمانية؟

بالفعل هناك صراع بين تيارين في مصر الآن، وهو صراع في ظاهره بين التيارات المختلفة مدنية كانت أو إسلامية وسلفية، لكن حقيقته أنه صراع بين من يريد أن يسرق الثورة وينسبها إلى نفسه وينفرد بالسلطة بالبلاد ويعمل على مصالحه فقط، وبين من يحاول أن ينصر الثورة ويعيدهاإلى مسارها وما نادت به من عيش وحرية وعدالة اجتماعية وحقوق المواطنة. ومازالت وستظل القوى الثورية تصارع لأجل مبادئ الثورة الحقيقية.

■ وماذا عن الصراع بين التيار السلفي والإخوان المسلمين الذي يتنبأ به الكثيرون؟

الصراع بين النور وجماعة الإخوان، هو اختلاف داخلي أفضى لمحاولةإبتزاز سياسي، لكن أعتقد أنهم في نفس الصف والنهج وفي النهاية اختلافهم شكلي سيحل قريبًا ولا يجب أن نتوقف أمامه كثيرًا.

■ ما رأيك في قانون التظاهر الجديد الذي أعدته وزارة العدل؟

أي مواطن من حقه التظاهر في المكان والوقت الذي يريده، ومحاولة تقييد حق التظاهر لأي مواطن ما هي إلا محاولات إخوانية لتقييد التظاهر ضدهموسيؤدي ذلك إلى الصدام بين الحكومة والكثير من القوى السياسية. فالإضراب والتظاهر حق مشروع في ظل الفقر والجوع وحالة التدني الإقتصادي والسياسي التي تعيشهما البلاد، وهذا القانون سيتسبب في زيادة المظاهرات أكثر، كما أنه سيكون «مسمار» في نعش النظام الحالي.

■ ماذا عن حكومة قنديل والوزراء الحاليين؟

الحكومة الحالية فاشلة، ولم تأت بأي جديد بل فشلت في كل الملفات الموكلةَإليها من اقتصاديةإلي أمنية، ومن مشكلة البنزين والسولار إلىأزمة رغيف العيش، بل وعملت فقط على تمكين جماعة الإخوان المسلمين من الدولة وتوغلهم في مؤسساتها، لذلك مطلب تغييرها هو حق مشروع فهي حكومة ليس لها لا طعم ولا لون، والتمسك بها يؤكد على كونها سكرتارية جيدة لمؤسسة الرئاسة وأنها ليست جهة تنفيذية.

■ كيف ترى فكرة الاستقواء بالخارج من جانب النظام والمعارضة؟

الاستقواء بالخارج والتدخل الأجنبي بمصر مرفوض تمامًا، ولكن أعتقد أن النظام الحالي ما كان له أن يتصدر مقعد الحكم ويحل محل النظام القديم،إلا بتقديم الولاء لأمريكا وإطمئنانها لهم.

وأصبحت معركتنا الحالية من جديد هي الاستقلال الوطني في صنع القرار وعدم السماح بالتدخل الغربي في شؤوننا، وبشائر هذه المعركة كانت برفض جبهة الإنقاذ مقابلة جون كيري وزير خارجيةأمريكا ردًا على طلبه، ولكن نظام الإخوان الحاكم هو من يستقوى بها لتثبيت حكمه.

حوار: على موسى وسالى إسماعيل

مقاطعة

نظم الآلاف من مواطني الإسكندرية وأعضاء القوى السياسية والمواطنين مسيرة خرجت من ساحة مسجد القائد إبراهيم بمنطقة محطة الرمل حتى المنطقة الشمالية العسكرية والمجلس الشعبي المحلي، للمطالبة بمقاطعة الانتخابات البرلمانية المقبلة والدعوة إلى الدخول في عصيان مدني وقال عبدالرحمن الجوهري، المتحدث الرسمي باسم حركة «كفاية»، إن العصيان المدني جزء من استراتيجية القوى الوطنية والحركات الثورية الهادفة لمنع استيلاء القوى التي وصفها بالظلامية والطائفة على الدولة ومفاصلها، مؤكدًا أنه لا بديل عن مقاطعة الانتخابات باعتبارها أداة غير نزيهة في يد نظام غير ديمقراطي، لابد من نزع الغطاء الشرعي عنه.

المشهد
العدد التاسع والأربعون - السنة الثانية - من 3 - 9 مارس 2013 م - 21 - 27 ربيع الآخر - 1434هـ

قالت العرب

تضحك الولد .. أعلى مراتبك .. / تبكى الولد .. أقطع رقبتك .. / أفهم كلامى .. وأمشي بالمظبوط .. / أنا والدى الله يمسيه بالخير ../ ماكنش ناقصه . / طلع سلاح أبيضانى .. وقطع رقبته بنفسه ../ راح الولد فى البكا / وأنا والدى مات مبسوط .

من قصيدة الأراجوز

يقضى فترة طويلة من عمره وسط البحر، يتعرض لمخاطر كثيرة ومعاناة من أجل العيش، لكنه أبدًا يبقى باحثًا عن الرزق في أعماق البحار، فحين يلقي بالشباك إلى أحضان المياه، يشعر كأنه يمد يديه إلى الله، ويثق في عودة ذراعيه دومًا بعطاء الله..

وعلى مستوى الاشتغال والعمل وغريزة حب العمل والإنجاز وتحقيق الذات، فالصيد يعد المهنة الوحيدة التى يعرفها الصياد، يتعلمها منذ الصغر مع والده، فتكون بالنسبة إليه عملا وإرثًا عائليًا في آن..

وإذا كان هؤلاء يخرجون بإذن الله ما في أعماق البحر، فماذا في أعماقهم الإنسانية من هموم ومتاعب؟!



الصيادون لم يلجأوا إلى التظاهر والاعتصام فهل يجب عليهم ذلك لنيل حقوقهم؟

الثروة السمكية تنهار.. والصيادون يستخرجون أسماكا ميتة وجثث حيوانات

لا نقابة للصيادين.. وأوراق المعاش تستغرق عامين لصرف 80 جنيه شهريا

يقول هشام – صياد: كل الفئات تظاهرت، إلا فئة الصيادين، رغم أننا أكثر فئة مظلومة ومهملة.. لكننا ننتظر هدوء واستقرار البلد، فيكفى ما نعانيه من مخاطر البحر والصيد، خاصة فى الشتاء، حيث شدة البرودة وسقوط الأمطار، فضلا عن قلة الأسماك فى الشتاء، التي تجبرنا على البقاء بعرض البحر لفترات طويلة، طويلة قد تصل إلى أسبوع وأكثر، أملا في العودة بالرزق من أجل توفير لقمة العيش لنا ولأولادنا..

وبالإضافة إلى متاعب الصيد وأخطار البحر، فإننا لسنا في مأمن من البلطجية وقطاع الطرق، ورغم أننا نسدد تأمينات عن المراكب وضرائب وغير ذلك من أعباء، فإننا لا نتلقى أية تعويضات أو أي مقابل في حالات الحوادث أو الإصابات!

ويستكمل الحاج عويس عوض الله – صياد: لا أحد يهتم بالصياد في مصر، وتحديدا في القاهرة، رغم أنه فى دول أخرى مثل اليونان، نجد الصياد مثل الدكتور، أما لدينا فهناك بعض الاهتمام بالصيادين فى المدن الساحلية مثل الإسكندرية، لكن صياد القاهرة يعاني إهمالا لا نظير له ولا يلتفت إليه أحد.

ويضيف: تمثل حرفة الصيد المصدر الوحيد للرزق لدينا، ومن ثم فإن قلة الحصيلة منها يؤثر على حياتنا بالكامل، وقد زادت مشكلة تلوث المياه من معاناتنا، حيث قلت الثروة السمكية بمصر كثيرًا بسبب إلقاء مخلفات القمامة والصرف الصحي من قبل بعض العوامات والكازينوهات والبواخر النيلية، فأصبحنا نلقي بالشبك، ليخرج إلينا محملا بعلب الكانز وزجاجات المياه المعدنية الفارغة، علاوة على جثث الحيوانات النافقة، بل وأحيانًا يخرج الشبك جثثًا آدمية لقتلى تم التخلص منها بإلقائها في النيل!.

وبالإضافة إلى كل هذه الملوثات، هناك مخلفات مصانع السكر والأسمنت بحلوان مثلا، التي ظهر تأثيرها على طبيعة الثروة السمكية نفسها، فيمكن الآن أن يصل وزن السمكة إلى 5 كيلو، وتكون مريضة وغير طبيعية، ونفس الحال بالنسبة للأسماك الصغيرة.

نقابة للصيادين

ويرى سيد الزقازيقى أن المخلفات التي تلقى بالنيل قد لا تمثل الضرر الأكبر والمؤثر الأشد على الثروة السمكية، فالأكثر خطورة إلقاء مواد كيميائية بمياه النيل عن طريق تسريبها من إحدى المراكب أو نتيجة غرق مركب وبها مواد كيميائية وقد تكون مخلفات، ويؤكد أن مخلفات مصنعى السكر والأسمنت بحلوان تلقى بالنيل منذ سنوات دون ظهور أي تأثير لها، لكن ما يظهر بالأسماك حاليًا يعني – وفقًا لرأيه – إلقاء شيء جديد أنتج هذا الأثر، فأحيانًا تخرج الشبكة مليئة بأسماك ميتة وغير طبيعية!!

ويطالب «الزقازيقي» بنقابة تضمن للصيادين حقوقهم، لأن «مكتب الصيادة» التابع للحكومة لا يعطي الصياد أي شيء ولا ينفعه بشيء!

ويستطرد قائلا: عند ترخيص مركب، المفترض أن يبيع لنا الرخصة بسعر من 100 إلى 200 جنيه، لكنه يبيعه لنا فى السوق السوداء بألف جنيه، وندفع عند استخراج التراخيص، وهناك ما يسمى بصندوق الزمالة ندفع به اشتراكا أيضا، وكذلك ندفع رسوم تجديد الرخص سنويًا، بالإضافة إلى الضرائب والتأمين التي نسدده لمكتب الصيادة!

كما يوضح «الزقازيقى» أنه يأتى من الحكومة شبك وصنار ورصاص بأسعار أقل من مكتب الصيادة، لكن الموظفين فى المكتب يبيعوه لحسابهم، وعندما يصل الصياد لسن المعاش يخوض رحلة تستمر عامين كاملين من أجل إنهاء أوراق معاشه، ليتقاضى بعد عذاب معاشا شهريًا قيمته 80 جنيها!!

شيماء عبد الله

هدية مرسى للمصريين.. 14 مليون مصري يسكنون المقابر

لا يوجد بلد في العالم يجاور الأحياء فيه الموتى في السكن سوى مصر.. خطايا عهد مبارك ينتهجها نظام الرئيس محمد مرسي.. المأساة أن الأخير قطع على نفسه وعودا للفقراء والمهمشين بتوفير سبل الحياة الكريمة لهم، وأنه لن يدع أحدا يبيت دون عشاء.. وفي خطابه الأول بميدان التحرير كرر وعوده؛ التي انتخبته «الغلابة» من أجلها، لكنه حنث بها، بل ازدادت حياة هؤلاء البشر سوءا. إنهم لم يقدروا حتى على السكن في العشوائيات فاضطروا إلى السكن بداخل المقابر ومزاحمة الأموات بعدما ضاقت المناطق العشوائية بسكانها، يستيقظون على منظر القبور وينامون بأحلامها المرعبة، لا يسمعون سوى صمت الساكنين تحت الأرض، أو صراخ أقاربهم، كل شيء فى حياتهم يعبر عن الموت الذى يحاصرهم.



المشهد قامت بجولة بين المقابر وتفقدت ساكنيها، ورصدت مآسيهم عن قرب..

كشف تقرير للجهاز المركزي للتعبئة والإحصاء عن وجود 14 مليون مصري يعيشون بالمقابر والعشش والمساجد، خاصة مقابر البساتين والإمام الشافعي وباب الوزير والغفير والمجاورين والإمام الليثي وعين شمس ومدينة نصر.

فى بداية جولتنا وجدنا سيدة عجوز تجلس داخل إحدى المقابر وحدها، ولا يوجد فى ذلك المكان سوى مكان للنوم وعدد من الأوانى وبوتاجاز.

الحاجة آمال.. تعيش فى هذا المكان منذ كانت طفلة في العاشرة، لا يمكنها دفع إيجار شقة، ودفعها شظف الحال وصعوبة المعيشة إلى الحياة بصحبة الأموات!

أوضحت «الحاجة آمال» أنها تقوم بتدبير احتياجاتها والصرف من خلال مساعدات أصحاب المدفن، بالإضافة إلى زوار المقابر، وقالت إنه على الرغم من صعوبة ظروف الحياة، فإن أصحاب القلوب الرحيمة يقومون بمساعدة المحتاجين..

وقالت إن الحكومة خدعت المواطنين، ولم تنفذ ما وعدت به وأنها كانت تأمل أن تتحسن أوضاعها بعد الثورة، وقبل أن يتوفاها الله، واستمر الوضع كما هو عليه، وقالت إنها تعودت على المعيشة فى المقابر وراضية بما كتبه الله لها وسوف تصبر.

وتؤكد أنها رغم كبر سنها، تمارس العمل في تنظيف المدافن حتى تحصل على دخل من أصحابها إلى جانب المساعدات التى تحصل عليها.



محررة «المشهد» أثناء حديثها مع سكان المقابر

المتاجرة بالآلام!

من جهتها نددت الحاجة ميرفت بالاستغلال الإعلامى لقضية سكان المقابر، موضحة أنهم يقومون باستغلال الظروف التى يعانى بسببها المواطنون فى عمل «فرقعة إعلامية» حيث إن معظم مشاهدى التليفزيون يتعاطفون مع الحالات الإنسانية التى تظهر على الشاشة مما يزيد أعداد مشاهدى هذه البرامج، وقالت إن أحد الإعلاميين الكبار قام باستغلالهم فى برنامجه.. وكان هو أول من قام باستغلالهم حينما جاء وصور فى المقابر، وقام بتصوير الوضع على أنه سيء.

وقالت إن الصورة الحقيقة والواقع الموجود مختلفة تماما ولفتت إلى أن بعض المواطنين استغلوا هذا البرنامج وقاموا بترك منازلهم، وارتدوا ملابس ممزقة حتى يظهروا بحالة سيئة ويتعاطف الناس مع حالاتهم فيحصلون على شقق ومساعدات.

وقالت ميرفت إنها تعيش فى المقابر منذ أن كانت طفلة حتى وصل عمرها الآن إلى 73 سنة، وأنها عانت كثيرا حتى قامت بتعليم أبنائها تعليما عاليا وتزوجوا وعاشوا خارج المقابر، وما زالت تعيش فى القبور حتى لا تصبح عالة على أحد من أبنائها.

خيبة الأمل!

وقالت الحاجة أم محمد التى تعيش فى القبور منذ 40 سنة وتزوجت واستمرت بها وأصبح لديها 4 بنات فى سن الزواج وشاب، إنها حاولت الخروج من حياة المقابر، واستأجرت بالفعل شقة، لكن المنزل الذى سكنته انهار بعد فترة فعادت إلى المقابر من جديد! فارتضت بهذه العيشة وشبهت حياتها فى المقابر بأنها مثلها مثل الأموات فى القبور.

ولفتت إلى أن المقابر يتوافر بها مياه وكهرباء ولكنهم يعانون من عدم وجود صرف صحى، وأنهم يستخدمون «الطرنشات»، موضحة أن ذلك يكلفهم مبالغ بشكل مستمر.

وكشفت أن بعض الشباب يأتون إلى المقابر ليتعاطوا المخدرات ويأخذون «حقنا»، والبعض يأتى لفعل أشياء مُخلة بالآداب داخل المقابر حيث كان هناك مكان يأتون إليه، وتم غلق هذا المكان بسببهم وحينما يجدون مثل ذلك يتم طردهم بالإضافة إلى أن بعض البلطجية يهجمون على أماكنهم فى الليل لسرقتهم.

وقالت أم محمد إن لديها بنات فى سن الزواج ولا يوجد لديها إمكانيات لتجهيزهم، وحينما تقدم شاب لخطبة ابنتها تركها لعدم قدرتهم على تجهيزها، ولديها أيضا شاب عمره 26 سنة يعمل «صنايعى»، وعمله غير دائم، وأغلب الأيام يجلس بالمنزل دون عمل؛ مما يجعله غير قادر على تجهيز نفسه حتى يتزوج، بالإضافة إلى أن زوجها يعانى من مرض الربو، وطلبت من الحكومة معاشا له، لكنهم رفضوا لأن المعاش يصرف لمرضى الربو ولكن عند درجة معينة من شدة الإصابة.. ولم يتم الكشف عليه حتى يعرفوا مدى إصابته بالمرض!

نواب الكذب

وأضافت: هناك من يستغل أوضاعهم المادية وبعض من يترشحون لانتخابات مجلس الشعب جاءوا وعرضوا على الأهالى أن يدفعوا لهم 200 جنيه مقابل الدعاية والتصويت لهم، وأنها ذهبت لذلك المرشح وأخذت المبلغ بالفعل، وكانت تذهب فى حملات لحشد المواطنين لانتخابه.

وكانت تأمل أن ينفذ جزءا من وعوده حيث وعدهم بتوفير مساكن، بالإضافة إلى صرف معاشات.. لكن كل ما فعله تركيب أعمدة للإنارة قبل الانتخابات ولم يقدم أى شىء آخر بعد الانتخابات!

وأشارت إلى أنها حينما لجأت لأحد النواب طردها من مكتبه.. وقالت: إنها لا تريد أموالا من الحكومة لكنها تريد حياة كريمة، مشيرة إلى أنهم لا يرون اللحم سوى من العيد للعيد من خلال من يقومون بالذبح وتوزيع اللحوم في الأعياد.

وتمنت أن تعيش مثل كل «البنى آدمين»، وأن يصرف معاش لزوجها، وأن يتم توفير سكن مختلف عما يسكنون به وأن يتحقق عدل الله وأن يوفر المسئولون لهم احتياجاتهم.

محمد على، «أرزقى» يؤكد أن العشوائيات ليست فقط وحدها التى تمثل انعكاسا لأزمة السكن فى مصر، لكن يوجد عالم آخر يعانى نفس معاناة العشوائيات لكن بصورة أشد وهم سكان المقابر، داعيا الرئيس أن يقوم بزيارة سكان المقابر ليرى بعينه أحوالهم، وطالبه بتنفيذ وعوده التى قطعها على نفسه أثناء الترشح للرئاسة وأنه أصبح واجبا عليه أن يسارع إلى محاربة الفقر فى كل صوره ومساندة الفقراء والمحتاجين ورعاية المرضى والعناية بكبار السن وانتشال العجزة والضائعين وكفاهم ما عانوه، وقال أنه ينتظر أن يسمع قريبا جدا بإنهاء مشكلة سكان المقابر وإغلاق هذا الملف وإيجاد حياة كريمة لهم فلا يوجد فى الدنيا كلها أحياء يسكنون مع الأموات إلا فى مصر.

«المزجانجية»!

ورغم وجود هذه الفئة التي تعاني الحياة بين الأموات، فإن هناك فئة أخرى يستغلون المقابر، حيث يأتي بعض أبناء الطبقات الراقية إلى المقابر بصحبة فتيات لممارسة الفاحشة والرذيلة، مستغلين هدوء المكان وعدم مرور أحد به!

والتقينا ايضا بمرتضى محمد «عامل حر»، وموسى عطية 62 عاما وتربى بالمنطقة هذا المشهد اليومى أصبح عاديا وديكورا مكملا لسيناريو البؤس والفقر الذى نعيشه.. ربما تثير تلك المشاهد كاميرات السائحين والإخوة العرب الذين يصعقهم هذا المشهد البائس والغريب وربما الشاذ.

وأضافت الحاجة أم محمد: زوجى يعمل ليل نهار ليجمع لنا الأكل آخر النهار وعندي ثلاثة أولاد ولا أحد يعطف علينا لكننا نسمع من التليفزيون وما تنشره الجرائد اليومية أن الكبار يقولون «مش هنخلى واحد فى مصر ينام من غير عشا».. وهذا طبعا كلام فاضى وفرقعة إعلامية وحالنا السيئ هو دليل قاطع على الكذب الذى يلجأ إليه هؤلاء من أجل الحصول على الكراسى.

وقالت زينب على محمد قاسم: نسمع أصوات إطلاق النار يوميا وهذا ما يعانى منه أهالى المنطقة تحت مرأى ومسمع من الجميع، ومن الشرطة بالتحديد حيث أكدت أن صوت الرصاص يبدأ بعد الثالثة فجرا؛ بسبب الخلافات بين بائعى المخدرات والزبائن في البيع والشراء! وأضافت زينب أن دورات المياه داخل المدافن لا وجود لها إطلاقا.. وهو ما يدفع البعض إلى الخروج فى مناطق بعيدة لقضاء حاجتهم أو الذهاب إلى المساجد للقيام بذلك غير أن هناك من يقوم بقضاء حاجته داخل المدفن ثم كنس فضلاته بنفسه وإلقائها فى أماكن بعيدة عن المقابر احتراما لحرمة الأموات.

وفيما يتعلق بمياه الشرب أكدت أنها تذهب صباح كل يوم لتعبئة الماء من خارج المقابر قاطعة رحلة وصفتها بالشاقة نتيجة بعد المكان إلى جانب عدم قدرتها على حمل الأوعية بعد امتلائها والمشى بها لمسافات طويلة.

«نفسنا الرئيس يزورنا علشان يعرف عمل فينا إيه هو ومبارك»

تحقيق: بسمة رمضان

اعتصام

أكد نبيل عيد عبد العاطى «نقيب الصيادين البرلس» أنهم سيعتصمون الأسبوع القادم بديوان عام المحافظة، اعتراضاً عل تجاهل الدكتور محمد مرسى رئيس الجمهورية، والمهندس سعد الحسنى محافظ كفر الشيخ لمطالب الصيادين وعدم الاهتمام بهم وعدم لعناية ببحيرة البرلس التى يسيطر عليا مجموعة من مافيا الذريعة.

المشهد
العدد التاسع والأربعون - السنة الثانية ـ من 3 - 9 مارس 2013 م - 21 ـ 27 ربيع الآخر - 1434هـ

قالت العرب
أنكمش فى جنّتى من البرد / لسّه حارجع طفل تحت المطر / وأنحنى ع الأرض وافضل عجوز
/ اتوهمت الخوف دهسنى الخطر / كل شئ إلا الخيانه يجوز / ألبس التوب اللى مش توبى /
أعمل الممكن مع المستحيل / أمشى زى الخنفسه و البد / جنب حيطه فى ركن ع السلم
من قصيدة أيام العجب والموت



أكد خبراء الاقتصاد والنقل أن قرار الرئيس محمد مرسي بإعادة المنطقة الحرة إلى محافظة بورسعيد مرة أخرى وموافقة مجلس الشورى على مشروع القانون المقدم في هذا الشأن، سيكبد مصلحة الجمارك خسائر ٢ مليار جنيه سنويًا، وهي قيمة الحصيلة التي ستفقدها نتيجة الإعفاءات الجمركية التي ستمنح للشركات والمصانع.

2 مليار جنيه سنوياً خسائر الجمارك بسبب عودة المنطقة الحرة

خبراء يطالبون بإخضاعها للهيئة العامة للرقابة على الصادرات والواردات

أهالي بورسعيد: المنطقة يستفيد منها الجميع.. وتقضى على البلطجة

الأستعجال السياسي يدفع الحكومة لاتخاذ قرارت خاطئة

قال الدكتور صلاح الدين فهمي أستاذ الاقتصاد بجامعة الأزهر وعميد معهد الجزيرة العالي، إن قرار رئيس الجمهورية بعودة المنطقة الحرة سوف يفتح علينا نار جهنم من خلال عمليات التهريب التي تتم وسوف يؤثر على الصناعة الوطنية، إن لم يتم وضع الضوابط والمعايير الدولية واتخاذ نموذج ناجح ومحاولة تطبيقه بما يتناسب مع السياسات العالمية.

وأوضح أستاذ الاقتصاد أن الرئيس السادات عندما أنشأ المنطقة الحركة كمكافأة لأهالي بورسعيد نتيجة ماعانوه في الحروب التي مرت بها مصر، وكان هدفه أن تتحول إلى منطقة جذب للبضائع لإعادة تصنيعها وإدخال بعض الخدمات عليها.. وللأسف المصريون كانوا خارجين من حكم «الاقتصاد المغلق»، وكانت البضائع القادمة جديدة علينا فكان يتم تهريبها للسوق المصرية، وأصبحت بورسعيد بعدها منفذا للتهريب ولم تحقق المنطقة غرضها.

وأوضح أن دبي استغلت الفرصة وجعلت من «جبل علي» أكبر منطقة حرة في الشرق الأوسط، وصممتها طبقًا للنموذج العالمي الصحيح والناجح، موضحًا أن مفهوم المناطق الحرة يقوم بشكل أساسي على تسهيل عمليات الاستثمار والتصنيع وذلك من خلال وجود بنية تحتية متطوّرة.

وأضاف فهمي أن المناطق الحرة تقام بهدف التصنيع والتوزيع مدعمة بخبرات رفيعة المستوى، لجذب الاستثمارات الأجنبية، للمساهمة في تنويع وتنمية اقتصادية، وإنعاش الاقتصاد، سواء القطاعات الإنتاجية أو الخدمية، وإيجاد فرص عمل للمواطنين، وأيضًا حركة الميناء الذي يدعمه وجود الخطوط الملاحية وتوافر مراكز التخزين وإعادة التصدير، مما يؤدي إلى زيادة حركة الاستيراد والتصدير.

وعلى الجانب الآخر قالت مصادرمسئولة بهيئة موانئ بورسعيد، إن مفهوم المناطق الحرة طبق في مصر بشكل مختلف عن العالم تمامًا ليس بسبب جهل متخذي القرار، ولكنه فعل هذا تعويضًا لأهالي بورسعيد عن السنوات الصعبة التي قضوها خارج بلادهم وهم يدفعون ضريبة العمل الوطني دفاعًا عن مصر كلها. وأوضحت أن الهدف كان لتوفير المواد الأولية لصناعة النقل البحري بدون جمارك بالإضافة إلى بعض السلع المستخدمة محليًا لأهالى مدن القناة مع تنمية الصناعة في المنطقة ولتكون مركزا للتجارة العالمية.

وأضافت المصادر مع مرور الزمن تغير نمط النقل البحري العالمي وتغير مفهوم المناطق الحرة لتصبح كمناطق ترانزيت ترتبط بعمليات التوزيع وتعمل كمنطقة جذب للاستثمارات، في مجال التصنيع والتخزين والتغليف والتجمع والتوزيع، حتى إن هذه المراكز أصبحت مراكز توزيع عالمية، لا تستغنى عنها تجارة العالم وتكتسب قوتها من كثرة عدد مراكز التوزيع العالمية، كما أن المناطق الحرة تقام من أجل العمل في التجارة العالمية «وليس المحلية» وأنشطة القيمة المضافة والخدمات التي تقدم للسفن وإصلاح السفن والحاويات والأنشطة المتكاملة في كافة المجلات ذات الصلة، وهذا ما فقدته مصر. وأضاف الخبير البحري نتمنى أن يكون هذا المفهوم هو الذي يسعى إليه مجلس الشورى والمسئولون، وألايدفعهم الاستعجال السياسي إلى إضاعة الفرصة على مصر، في تنفيذ مشروع محور تنمية قناة السويس بالشكل الأمثل. أهالي بورسعيد يؤكدون أن المنطقة الحرة يستفيد من تشغيلها كل أهالي المدينة حتى الموظفون في مجالات أخرى أيضا يسعون إلى إيجاد منفعة من المنطقة الحرة لتحسين دخولهم، كما أن تشغيلها يحدث رواجًا تجاريًا ملحوظا بالأسواق.

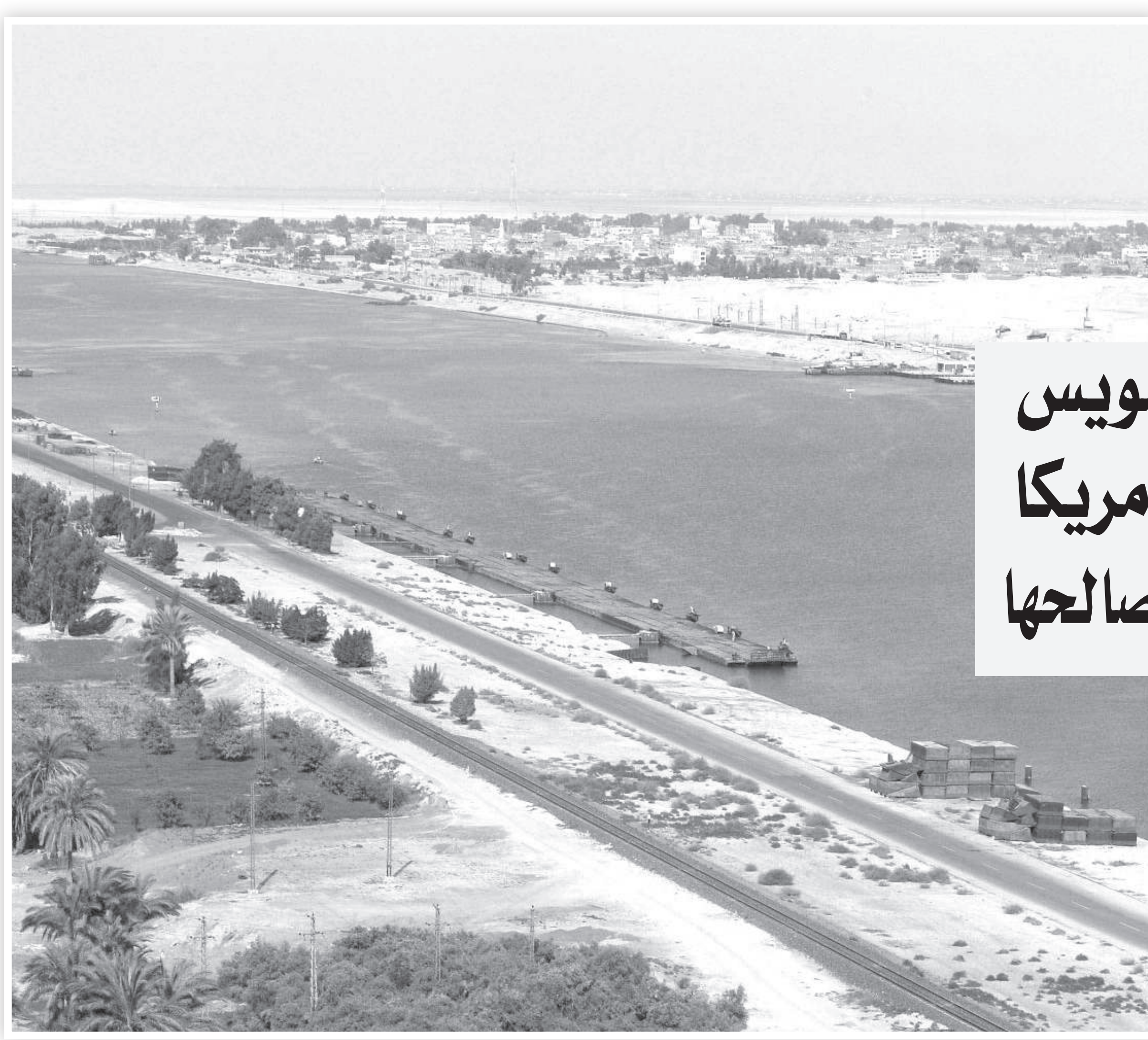
وأوضح الأهالي ببورسعيد أنه من كثرة العمل وقت تشغيل المنطقة تجد الشوارع مزدحمة والأسواق رائجة والتجارة منتعشة، ولا وجود البلطجية، توفر لهم عيشا كريما، موضحين أنه خلال فترة الإغلاق ينتظر البائع الزبون ويبذل كل ما في وسعه لإقناعه بالشراء.

خبراء: التهديد بإغلاق قناة السويس «ذريعة» لتدخل أمريكا

العناني: من يهدد الملاحة متعاون مع إسرائيل

قدورة: قناة السويس ليست لعبة.. وأمريكا ستتدخل لتحمي مصالحها

حسن: الدول تتعامل مع التهديدات على محمل الجد وتبحث عن بدائل أخرى



رفض خبراء فى القانون الدولي والنقل البحري تهديدات إغلاق المجرى الملاحي لقناة السويس أو التعرض للسفن العابرة، لما له من تأثيرات سلبية على مصر اقتصاديًا ودوليًا وسياسيًا، مؤكدين أن القناة مرفق عالمى دولى، ومحاولة إغلاقه ما هو إلا «ذريعة للتدخل الدولى»، بحجة حماية السفن العابرة، وهو الأمر المستبعد بسبب تأمين الجيش بوصفه المسئول عن تأمين القناة.

وأكد الخبراء أن أمر إغلاق القناة لا يفكر فيه سوى العدو الحقيقي الذي لا يريد خيرًا لمصر، لأنه يرتكب جريمة في حق مصر والعالم، وسوف يعرضها لعقوبات شديدة مثل إعطاء توجيهات للسفن باستخدام طريق رأس الرجاء الصالح بدلًا منها ومساعدة إسرائيل علي إقامة مشروعاتها المنافسة، وعندها ستجد العالم كله يؤيدها ويوفر لها التمويل اللازم.

بداية حذر الدكتور إبراهيم العناني – أستاذ القانون الدولي من الإقدام على غلق القناة، لما يتبع هذا الإجراء من تصعيد دولى ضد مصر، ويعطي الذريعة للدول وتحريك مجلس الأمن للتدخل في شئوننا بحجة تأمين الملاحة بالقناة، موضحًا أن الإغلاق يهدد مبدأ الأمن والسلم، لأن مصر مسئولة أمام المجتمع الدولى عن تأمين الملاحة في القناة.

وقال العناني لـ «المشهد» إن الجهات الداخلية التي تحرك المتظاهرين هدفها القفز على السلطة، ويسعون لمصلحتهم، ومن يفكر في إغلاق قناة السويس متآمر على مصر هو ومن يقوده أو يوجهه، سواء في العلن أو في الخفاء، وهؤلاء يتعاونون مع دول خارجية مثل إسرائيل وأمريكا وبعض الدول التي لا تريد استقرار الأوضاع في مصر.

وأضاف العناني إن الدول التي تستخدم القناة كممر ملاحي لتجارتها من حقها استخدام كل الوسائل القانونية الدولية لحماية تجارتها وتعويضها في حال إغلاق القناة، ولا نستبعد في هذا الوقت أن يتم إصدار قرار من الأمم المتحدة باتخاذ التدابير اللازمة لتأمين القناة، سواء من الجانب المصري أو بمعاونة جهات دولية، وحينئذ ستفقد مصر سيطرتها أو سلطتها على القناة.

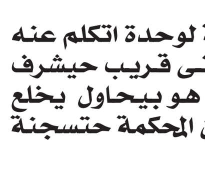
من جانبه قال اللواء شرين حسن – رئيس قطاع النقل البحري الأسبق والخبير البحري العالمي، إن التوترات الحالية في المناطق القريبة من قناة السويس أو في الموانئ المصرية تؤخذ على محمل الجد من قبل دول العالم وأصحاب البضائع التي تمر من خلالها، وهم يتابعون ما يحدث عن كثب، لكي يمكنهم وضع الخطط البديلة إذا ما تم إغلاق القناة، حماية لمصالحهم. وأضاف الخبير الملاحي أن هذه الدعوات لا ينتج عنها سوى مزيد من التدهور في الاقتصاد المصري وضياع حلم عند المصريين في الاستقرار، بالإضافة إلى القضاء على محور مشروع تنمية محور قناة السويس وجذب مستثمرين من الخارج. واتفق مع سابقه في الرأي اللواء مختار أحمد عمار – أمين عام مذكرة تفاهم دول حوض المتوسط، موضحًا أن مصر موقعة على الاتفاقية الدولية لأمن الموانئ والسفن، تسمح للسفن بإطلاق النار على من يتعرض لها، مثلما حدث مع البمبوطي منذ ما يقرب من ٨ سنوات، حيث تعرض لسفينة أمريكية فقام طاقم الأمن الخاص بالسفينة بفتح النار عليه. كما أن مصر مسئولة عن تأمين الملاحة بالقناة بشكل كامل وعن حماية جميع السفن المارة بها، ولا تستطيع منع أي سفن من المرور بناء على نص اتفاقية القسطنطينية، بالإضافة إلى أن الدول الكبرى التي تمر سفنها وتجارتها من القناة لن تسمح بتهديد مصالحها فيها، وسوف تتدخل بأي شكل من الأشكال من أجل تأمين مصالحها.

وفي نفس السياق قال المهندس وائل قدورة – عضو مجلس إدارة قناة السويس السابق، إن القناة ليست «لعبة»، وأية محاولة لتهديد الملاحة بها هي تهديد لاقتصاد العالم وليس لمصر وحدها، ولن يسمح أحد بهذا، موضحًا أن أمريكا مصالحها تعتمد بشكل كبير على القناة، وعند أية محاولة لتعطيل مصالحها لن تسكت، وقتها سنكون نحن من منحها الذريعة للاستيلاء على القناة كما فعلت في قناة بنما.

أعد التقريرين: رامى إبراهيم

بحث

يبحث الدكتور هشام قنديل رئيس مجلس الوزراء و محافظ بورسعيد، والوزراء المعنيين، الإجراءات الخاصة بقانون استمرار بورسعيد كمنطقة حرة، وهو القانون الذى وافق عليه رئيس الجمهورية الدكتور محمد مرسى استجابة لرغبة أهالى بورسعيد، وللمساعدة على تحسين الأحوال المعيشية، وإنعاش حركة التجارة، وخلق المزيد من فرص العمل، وتحقيق التنمية والتطوير اللازمين فى المدينة الباسلة.



اسمه مصبية لوحدة اتكلم عنه القاسى والدانى قريب حيشرف فى سجن طرة هو بيحاول يخلع من السجن لكن المحكمة حتسجنة حتسجنة ؟!

المشاغبون
مدير المدرسة
بهجت الاباميرى
ناظر المدرسة
محمد الصباغ

كلام فى العضم

الأخ المحترم المصرى الخالص المختفى حازم أبو إسماعيل اختفى من المشهد لعل المانع خير هل اكتفى الإخوان بالخدمات التى قدمتها والله لو يعرف الشيخ حازم ما سيحدث لقرر التحالف مع جبهة الإنقاذ ولعل له عظة وموعظة فى ما حدث للدكتور خالد علم الدين والأيام بينما ؟؟؟..

لو انت مكسل ورجلك وجعاك او مفلس ومعكش فلوس ابعت رايك فى اللى كتبينه على الايميل

mdrstmoshkBen@yahoo.com

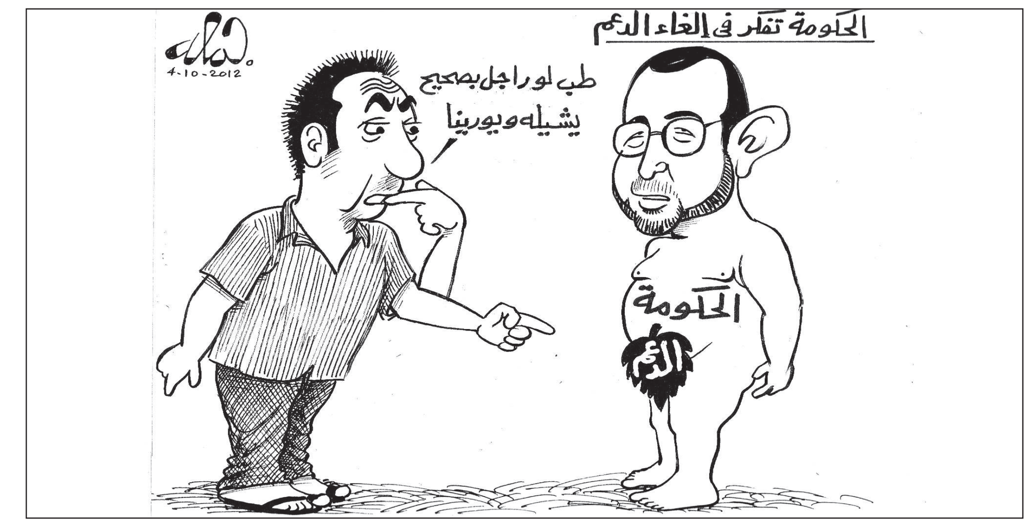
مدرسة المشاغبين

احذر! الصفحة غير مراقبة من رئيس التحرير

اضحك قبل ما الضحك يغلا !!

لن نرحم أبو حمالات والقرموطى والإبراشى وباسم من طهارة الإعلام وختان الصحافة ..قريبا

بدأت معامل المكفراتيون الجدد تجارب حديثة لتطبيق عملية جديدة لطهارة الإعلام بدون ألم وذلك بعد نجاح تجربة حصار مدينة الإنتاج الإعلامى وأصبح نصفها إظلامى بفضل الحصار ومن هضم لحوم العقول والأبقار التى تم ذبحها أمام المدينة وجرى تسريب فضلاتها فى حمامات الإخوان التى أصبحت فكرة جيدة قابلة للتعميم قريبا أمام ماسبيرو ومدينة الفنون بالهرم ودور العرض السينمائى ودار الأوبرا ونقابة الصحفيين والصحف وسوف يتم خضوع عدد كبير من الإعلامين والصحفيين للطهارة والختان حسب كل حالة على حدة وطبقا لكشف طبيب الأشعة وصحة المذكور وتضم القائمة عدد كبير من بينهم أبوحمالات الشهير بإبراهيم عيسي والأستاذ وائل الأبراشى وجابر القرموطى خصوصًا القرموطى بعد أن أصبح صوتة مرتفعًا بلا مبرر خلال الأسبوع المنصرم وأيضًا فى خلال الأشهر القادمة يخضع للفحص والمراقبة كل من يوسف الحسينى بلجنة خاصة أما المدعو باسم يوسف فسوف يكون أول المتبرعين للتجربة الجديدة برغبتة دون إكراه وسوف تنقل عمليتة على الهواء مباشرة فى البرنامج





اللهم اجعله خير

شفت منام شفت منام واحترت أنا فيه دلوقتى حاحكلكوا عليه خير إن شاء الله ماجعله خير دلوقتى حاحكلكوا عليه « شفت الحراميه رايحه وجايه والبلطجيه من حوليا عاملين محترمين والتزوير أمام عينى والشعب واقف يبص عليا وأنا بدخل النار برجليا ومش عارف يعملى أية قلت شيلونى قام نشلونى من الورطه اللى أنا كنت فيها وقاموا حطونى جوه معسكر الحراميه والإخوان يضربوا فيا لحد ماشفت الموت بعنيا ومش عارف أقولهم أية قولتلهم ده مرسى جوه عنيا والنبى قلتلهم أية قلت ده أخد الثوره من حوليا وأنا مش عارف أعمله أية « يامفسرين الأحلام دلوقتى بس حنام يامفسرين الأحلام قولولى أعمله أية يامفسرين الأحلام

بقلم محمد سعد محامى بالنقض

ياخرااااااابى يامه جوزى طلع علمانى كااااااااااافر

يوميات حماية الفترية

سيناريو احمد مكي.

دخلت نوال منزل أبوها الحاج على سليمان أبوهرشة وهى تصرخ ياخرابى يامه إلحقينى ؟ ياالهوى

خرج والدها مسرعا هو يربط دكة كلسونة التى سقطت من الخضة وإذا به يرتدى كلسون زوجتة وبدا علية مثل جلباب ضخم سقط الرجل من الموقف وهو يقول فية أية يابنتى يخرب بيت أبوكى أكتر ما خربان أنا حعملها على روحى فيه أية وفى نفس اللحظة مسكت أمة نوال فى طرف طاقية زوجها وهى تتصورأنه متكهرب وتصرخ حد يشيل الفيشة الراجل بيتصعك ياجدعان ..حتبقى موتة وفاتورة كهربا .. وتوالى صراخ الثلاثة فى صالة الشقة التى أصبحت كموقف أحمد حلمى ودخل الجيران يحاولون حل مشكلة أحدهم رش جردل ميه على الحاج سليمان فغرق وأصبح يعطس بعنف شديد هتشى هتشى هتشى أما الجار الأخر فجرى مسرعا وشد كوبس الكهرباء فتحولت الشقة إلى ظلام حالك والكل يصرخ ودخل جارهم الشيخ شريف عبدالله ومعه كلوب كبير جاء به من ليبيا وأضاء المكان وإذا بلهب الكلوب يشعل لحية الشيخ شريف فصرخ الله يخرب بيوتكم ياكفرة حتشيلونا ذنب كبير اين الكوبس ؟ اخيرًا عاد النور ؟ وظهر الجميع وسحب الشيخ شريف عصا كبيرة وضرب بها زجاج الترابيزة فصمت الجميع من شدة الصوت ؟ اخرسوا فيه أية؟ إلحقنى ياعم الشيخ جوزى لازم يطلقنى ؟ يرد أبوها يابنتى استهدى بالله يطلق إزاى بس ؟ أما الحاجة أم نوال أخذت تلطم على خدها ؟ الأيسر ياخرابى ياخرابى ياخرابى..

أية اللى حصل يابنت المجنونة؟

رمت نوال هاتفها الصينى بعد أن قفلت الخط فى وش جوزها بعنف غور فى داهية أنا حفضحك؟ اسمع يابابا امبارح بالليل سمعت المنيل جوزى بيقول لصاحبه أنة علمانى يعنى كافر ؟ سيبت البيت والعيال وجيت بسرعة ؟ وقف الشيخ شريف يستغفر ربنا أعوذ بالله ؟ علمانى كافر ثم وقف ولسع أبو نوال قلم على قفاه ؟طراخ ؟ حتى سقط الرجل ماسك قفاه كما لو امسكت به النيران وأنا مالى يامولانا؟ رد الشيخ بنتك كدة طالق لاختلاف الأديان هى مسلمة وهو علمانى ؟ سقطت نوال مغشيا عليها ..وإذا بالبوليس يطرق باب الشقة البقية فى العدد القادم ؟

حوار مع رقاصة إيوة برقص بشرفى ومليش فى الانتخابات

كتب محمود سيد

يوم الخميس الماضى كان محرر الصفحة مندوبنا فى شارع الهرم – لامؤاخذة– فى إحدى المراقص الليلية ليلتقى راقصة تعمل فى كازينو قالت حمدية أيوة أنا رقاصة برقص بشرفى ..طبعا بتضحك من قلبك وفاكرنى بهرج وبهزر أنا فعلا عندى شرف ؟ ثم جلست حمدية ونادت على الصبى صلوحة يغير حجر الشيشة ..وبعد أن كحت من الدخان قالت متستغربش أنا خريجة جامعة واشتغلت أول حياتى فى شارع عبد العزيز قول كدة فين ٥٠محل ملابس وغسالات ومحاميل وهلم الأجرة يا أستاذ كل واحد من أصحاب المحلات فاكرنى فرخة مشوية للخلفوة ؟ تقول أية بقى فى نطاعة أصحاب المحلات تشوف واحد دمه تقيل يلطش بلد يستظرف ويعمل نفسة لطيف لغاية ما ينول غرضة ويدينى بومية .أنا قلت يابت بلاخيبة ..عاوزين ياكلونى لحم ويرمونى عضم لا ورحمة خالى حسن ما يحصل ..لقيت بت حلوة كدة زى العسل الصابح بتشترى موبايل قالت بتعيطى لية قولتلها أمى عيانة وبتموت ومرتبى ٢٥٠جنيه فى الشهر ؟ قالت ياعبيطة ٢٥٠جنيه أية دول تمن زجاجة بيرة مشبرة بالبقشيش ..تعالى اشتغلى معايا فى الكازينو وتكسبى دهب وترقصى بشرفك برضوا؟ استغربت ؟ ارقص بشرفى إزاى ؟ يعنى من البيت للكازينو ومن الكازينو للبيت وبس .

مكدبتش خبر واشتغلت بقالى ٥شهور سددت ديون أمى وجهزت أختى الصغيرة وبسدد فى كمبيالات المرحوم أبويا ؟

قلت ضميرك مرتاح فى الرقص ؟

قالت طبعا أنا مبضحكش على حد مبكدبش واضحك على الغلابة زبون الكازينو معروف جاى يتفرج وخلاص ورحمة أبويا ما حد عارف معنى الشرف غير الغلابة ..على الأقل برقص بشرفى .



بيض النهضة فقس كتاكيت

أفادت مصادر عليمة قريبة الصلة من النهضة والسلام موقف العاشر السلام واسبيكو كمان أن بيض النهضة وبعد جهد جهيد وبعد أن جلست علية الجماعة سبعة أشهر كاملة وخلاص فقس كتاكيت ماركة الحوار والحوار أس اتنين كب ألف أربعة وماركة خرطوش الاتحادية وماركة خرطوش الاستقرار وسوف تباع الكتاكيت الصغيرة قريبا فى محلات خيرت الشاطر والأسبقية بحجز التقدم والتسجيل بالصوت والصورة تباع الدستة بخمسين جنيها قطبى وسوف يتم توزيع الكتاكيت بعد أن تصبح فراخ كبيرة وأمهات على مزارع الأخوة فى معسكرات التدريب فى الإسماعيلية وسيناء وجبال أسيوط والصحراء الغربية .







رزقك المقدر

برج الحمل : ألحق نفسك واركب ميكروباص أبو جنيه النهاردة أخر يوم .

برج الثور: هاتفك المسروق سوف تجده مع ابن اخيك فى دولاب الهدوم روح خدة بسرعة

برج الجوزاء: دواء الإسهال الذى شربته أمس غير صالح للاستخدام الأدمى

برج السرطان : احترس من الطريق الذى تسير فية أمامك بلاعة بغطاء مسروق

برج الأسد : لاتشاهد إعلان شعبان عبد الرحيم صحتك لاتحتمل الفياجرا ضغطك عالى

برج الدلو: واسمك سقط من كشف العمرة هذا العام بسبب حماتك دعت عليك

برج العذراء: زوجك اشترى لأمة امبارح اتنين كليو لحمة من وراكى هببى عيشته اليوم

برج الميزان: وزنك زاد ٢٠كيلو ننصحك بالتخسيس وليس التحسيس أفهم بقى اللى بنقولك عليه

برج العقرب: ننصحك بتغير الجو والانتقال لمنزل أمك فى شبرا تكمل بقية الشهر

برج القوس : سافر إلى بلدكم بسرعة خالك مات ولن تراه مرة أخرى حتورث يامعلم

برج الجدى : ابن اختك يستغلك فى غيابك ويستلف من شركة المحمول ١٠جنيه يامعلم

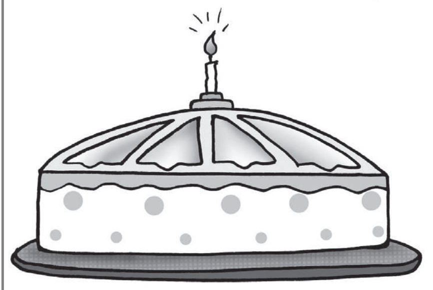
برج الحوت :حوت علينا بكرة ياسيد كان غيرك أشطر وخلع

عفريت

ينتهى الفنان خالد الصاوي، وفريق عمل مسلسل «على كف عفريت» من تصوير أحداث المسلسل، غد الاثنين، حيث صرح مخرج العمل كمال منصور،»، أنه يقوم حاليا بعمليات المونتاج والمكساج الخاصة بالحلقات، التي انتهى من تصويرها مؤخرا، ويتبقى له تصوير أربعة أيام فقط، جميعها مشاهد خارجية في شوارع مدينة السادس من أكتوبر ومن ناحية أخرى، قال كمال منصور إنه عرض عليه مؤخرا سيناريو عمل جديد؛ لكنه لم يتفرغ بعد لقرائته؛ نظرا لانشغاله بوضع اللمسات النهائية على «على كف عفريت.

الدخول بالسبح والجلاليب

استكمالًا لمسلسل أخونة عزبة الجماعة فقد عرفنا أن أمن مجلس نواب المرشد لديهم تصور جديد.. لمنع دخول غير الملتحين للبرلمان الجديد وخد عندك ياجدع سوف يتم عمل بصمة لشكل العضو لامؤاخذة وهو يرتدى جلباب أبيض أو أسود وتمنع الألوان الفاجرة الحمراء والفوشيا خصوصًا الفوشيا ومن الشروط أن يكون النائب ملتحى بلحية طويلة مدببة كي يراها جهاز الاستشعار الأمنى الجديد على أبواب المجلس بأذن الله وبركة السمع والطاعة وأهل البر والتقوى ومن المفضل أن يكون العضو – برضوا لامؤاخذة – من أصحاب الذبيبة – الواضحة يعني علامة الصلاة واضحة جدًا ..؟ويقترب النائب ويضع وشة ودقنه خبط لزق فى وش الباب فيفتح مع ترديد دعاء مخصوص يحضر الأن بواسطة مشايخ الجماعة .وطبعا لن يرتدى أى عضو من غير لامؤخذة هذة المرة سوى صندل بأصبع موديل أفغانى أو باكستانى أو صينى غير محرم وهذة الطريقة الجديدة ستوفر علينا مشقة دخول أى بنى آدم من أى تيار سياسى أخر غير منتمى للأخوة حتى لو كان ناجح بالغلط .وجارى الأن عمل مناقصة حلال بين شركات الأمن الوهابية لاختيار أفضل العروض فى موعد غاية اليوم بعد أن تنتهى من قراءة هذا الخبر . واستودعكم الله .



القبض على بطانية حمدين صباحى فى عابدين



القت بعض قوات الأمن التابعة لميلشيات تنظيم سومعا أبو لمعة مساء أمس على صبى يرتدى ملابس سوداء ومعة بطانية كبيرة بعرض ميدان التحرير وبعد أن تحدثت أعضاء الميلشيات مع الصبى بكل محبة وترحاب وبعد أن طفحوة وجبة كنتاكى طازجة٥ قطع ؟ وشرب كوز تمر من محلات سوبيا سومعا بالدقى ؟وقد اعترف الصبى دون ضرب أو سحل أو تهديد بالنفخ أن البطانية مملوكة للسيد حمدين صباحى المرشح الرئاسى السابق ؟ وأن هذة البطانية مخصصة لتغطية العنف فى ميدان التحرير لكى لايراها أحد وقد تم اصطحاب الطفل إلى يوسف أبو سبحة لكى يقوم برقية الطفل لكى يحتفظ بما قالة حتى يتم إحضار سيارة سياحة مكيفة لكى يركب بها الطفل ..من أجل أن يذهب للسيد النائب العام لكى يدلى بالاعتراف من جديد وفى حضور أسرة الطفل التى استقبلت الخبر بفرح شديد

شفاء البواسير بمنقوع المسامير

افتتح – الدكطور شفيع سر الختم – بالطاء بلاش فذلكة – عيادتة الجديدة فى مرسى مطروح وذلك فى تخصص جديد لعلاج البواسير بمنقوع المسامير حيث يتم تسخين المسامير إلى درجة ١٠٠مئوية ثم يتم تكتفيف المريض بحبال بحرية ضخمة ونضع فى فمة كيس قطن كى لايصرخ من الوجع بعدها يتم بتر البواسير بسرعة ويتم وضع المريض والجزء المقطوع منه فى طشت نحاس مزرنخ ويتم نقعهما معًا خلال أسبوع كامل بعدها لن يجد المريض أى أثر للبواسير وربما جزء غير مهم من المقعدة .

رسالة سرية لموسى ليست من فرعون

اترك البرادعى وصباحى تعالى معنا أنت رجل دولة صحيح لاترى الصورة من شباك الوفد نحن الأن سلطة ونحن الأن دولة بيدنا الحل والعقد ونقدر نعملك عقد وتذكر أن من معنا الأن هو الرابح ..لاتتصور أن القادم أفضل لجبهة الإنقاذ والسلام ختام .

يا داهية دقى العريان أخد الدقى



عصام العريان طبعا عارفينة أيوة عارفينة ..تصريحاتة زى رغيف الفينو وهذا الرجل المسنود من صاحبة الرئيس الإخوانى مرسى ..كل كام يوم يفقع تصريح ياخببى يقلب بية الدنيا مرة عن حق اليهود مرة عن التسجيل للنائب العام الدكتورعبد المجيد محمود ..المهم إن فقيهنا الدستورى الكبير الدكتورإبراهيم درويش كان لابد للعريان وفحص مخالفاتة التصريحاتية وقال أن جماعة المرسى طبخت دائرة الدقى على مقاس العريان بالظبط يعنى بالتمام والكمال – والله يرحم كمال الشاذلى – معرفش لية افتكرتة الأن فى حكاية تفصيل الدوائر عشان كل واحد ياخد دايرة ...؟ براحتك ياباشا وااااللى ليه جماعة مينضربش على جبهته .

شفت مرسى وحلمت بيه

انتظرت أن يخرج بيان من الرئاسة ليفسر لنا سبب تأخر خطاب الرئيس حتى لو خرجوا يقولون لنا « إن الذين يقولون أن حوار مرسى تأخر هم المتأخرون !»كنت مستعدًا لقبول بيان كهذا من الرئاسة أو أن تحمل الرئاسة تأخر إذاعة الحوار لجبهة الإنقاذ مثلا ! ولكن الصمت التام كان مخيفًا ومريبًا !..ما الذى حدث هل استدرج المذيع الرئيس لكلام خطير يستوجب عمل مونتاج دقيق !ولكن حتى لو كانوا يجرون مونتاجا لفيلم تيتانك لكانوا انتهوا منه !ولكن هذا الحوار فاز بجائزة أفضل مونتاج !وبدأت الشكوك تساورنى خاصة وأنه أعلن من قبل عن مؤامرة لاختطاف الرئيس مرسى تدبرها جبهة الإنقاذ ! فهل خطف الرئيس !فالليل يرخى سدوله ! حلوه يرخى سدوله دى والحوار لم يذاع بعد ! بالسبب وهذه أول مرة تحدث من رئيس مصرى !..وهكذا بدأت أقرأ تعليقات موقع التواصل الاجتماعى «فيس بوك» التى عبرت عن غضب وخوف وقلق وعدم فهم البعض اعتبر التأخير له علاقة بمراجعة الخطاب من مكتب الإرشاد ! والبعض قال أن الشرائط تذهب من المقطم إلى التليفزيون ثم تعود مرة أخرى للمقطم لأنهم قرروا أجراء تعديلات جديدة بالحذف والأضافة ! الحذف مفهوم ولكن الإضافة كيف !اهل سيعيد الرئيس جمل حوار أخر لم أصدق كل هذا ..وفى هذه الأثناء كتب أحد الزملاء على موقع التواصل الاجتماعى «فيس بوك» مهددًا بإشعال النار فى نفسه إذا تأخر إذاعة الحوار أكثر من هذا !بينما عبر مواطن أخر عن تعاسته لتأخر الحوار وأكد أن تأخر الحوار تسبب فى تطليقه لزوجته !.

بإذاعة الحوار على الهواء مباشرة ! ولماذا يذاع أصلا على قناة خاصة وليس على شاشة ماسبيرو التليفزيون المصرى !!

وبعدين حوالى الساعة «الثانية» صباحًا كنت مدروخ ومش عارف إذا كان ده كان حلم ولا علم واتهيألى أنى بسمع حد شبه الرئيس .والمذيع بيقوله فى ناس بتخطف عربيات وتقتل ناس والرئيس بيقوله اللى يعمل كده يبقى مجرم !! يا سلام لا والله أنا كنت فاكر اللى يعمل كده يبقى ملاك بجناحين !

طارق عبد الفتاح



كيف تصبح اخوانيا فى 48 ساعةً

الخطوة الأولى أحصل على تليفون الدكتور محمد البلتاجى وهو موجود لدى الأخ أحمد سبيع المتحدث الإعلامى وإذا لم يكن معه الرقم أخبط مشوار يامعلم إلى ميكروباص أم بيومى وأنزل محطة عرابى قبل كريستال عصفور حتلاقى عيادة دكتورالبلتاجى والمرة تكشف على ودانك وهو طبيب أذن شاطر جدًا عشان تسمع الكلام من أول مرة ولا تجادل يا أخ هريدى

الخطوة الثانية عندما تركب ميكروباص النهضة المقطم افتح مصحف وإذا لم يكن معك شغل موبايلك الصينى على صوت أدعية الشيخ طلعت بتاع الأوقاف حتلاقية يامعلم ليل نهار محتل إذاعة القراءن الكريم ونازل مدح فى مرسى ومحاسنة ذد عليها وقل ياجماعة مرسى جاء بالصندوق وحيمشى بالصندوق برضوا .

الخطوة الثالثة قل أنها جبهة الخراب يعنى الإخوان يعملوا أية وبتوع شفيق والفلول والبرادعى وحمضين – قلها بالضاد حسب التعليمات – حرفيا .

الخطوة الرابعة قدم طلب وظيفة عاجل فى محافظة كفر الشيخ مطلوب مستشار يحمل رقم ٥٥ للعمل سفيرًا لكفرالشيخ فى مصر ثم تمتم اسم سيد قطب أو بديع بصوت واضح وعالى .

الخطوة الخامسة أى حد من جيرانك تراه معارض لك أخبطة لقب فِل بكسر الفاء يعنى مش الفُل بتاع الورد.

الخطوة السادسة سيرفض طلبك حيث أن جميع وظائف الدولة كومبليت يامعلم ونشوفك فى طابور العاطلين اللى معتصمين قدام بيت أبو القناديل فى شارع المساحة .





مظاهرة للفنانين شغلونا كفار بس نشتغل

احنا نسينا التمثيل أصلا

تم بفضل وصول الأخ محمد مرسى لقصر الاتحادية توقف النشاط الفنى نهائيا فى مصر ولم يعد هناك مجال للتمثيل سوى فى مجلس الشورى أو البرلمان الجديد مما دعى بعض الفنانين الذين بقوا فى البلاد مع سائر العباد دون طعام أو زاد يطلبون العمل فى مسلسلات الدين وعندما احتج مسئول وزارة الإعلام الأخ المتدين على طلب الممثلين همس فى أذنة حد مساعدية قائلا وجدتها يامعالى الوزير فعلا نستفيد من هؤلاء الممثلين – ونشغلهم كفار فى أعمالنا الفنية الدينية الهادفة وبهذة الطريقة يعملون معنا ويصبحون تحت سيطرتنا ونرتاح من زن المؤلفين من عينة بلال فضل وعيلة العدل جروب وكمان ينشغلوا عن الظهور مع يسرى فودة ويشتمونا .وفعلا ارتاح الوزير وطلب سرعة إعداد عقود عمل الكفار



اعلانات مبوبة

اعلان العدد

المنجد لفهم ألغاز المرشد حاليا فى المكتبات الإصدار الأول للكتاب المهم جدًا يطلب من مكاتب الإرشاد فى القاهرة والمحافظات

مطلوب

حلاق متخصص فى الحلاقة الزيرو للمعتقلين والثوار ويكون من ابناء الجبل الأحمر ويفضل من لدية العدة كاملة العمل ستة أيام فى الأسبوع الراتب حسب عدد المحلوق لهم . النفر بخمسين قرش ونص.

مفقودات

فقد الأخ المجاهد فى سبيل الشريعة منفاخ ٣٦بوصة وأرد السودان أسود اللون مفقود من أيام ..أحداث الاتحادية ومن يجدة له فلوس كتير بشرط أن يسلمة فى أسرع وقت ممكن .

أجندة

فقد أحد الأشخاص أعضاء جبهة الإنقاذ الوطنى أجندة حمراء مدون بها أساليب العنف الحديثة فى شم الغاز ووسيلة شرب الميكروكروم دون أى أثار جانبية وفى الأجندة عناوين المخربين من يهاجمون أقسام الشرطة.



برواز أبيض

عندما وصل الإخوان أصحاب التدين الكاذب للسلطة جعلوا الناس يكفرون بهم

ثروت الخرباوى

الأسبوع القادم سننشر الأبراج الصينية وهى» القرد– الفأر– التنين– البقرة– الحصان– الخروف– الديك – الكلب – المعزة – الأرنب– النمر– الخنزير»

وهذا لأن كاتب الأبراج الفلكى صلاح ونستون ربنا يفك سجنه سيخرج بنص المدة يوم الخميس القادم من سجن طرة وقد سجن مع فلول النظام السابق حيث كان يقرأ البخت لأحمد عز.

فبراير الاسود

انتهى المخرج محمد أمين من مونتاج ومكساج فيلم «فبراير الأسود»، وقررت الشركة العربية للسينما عرض الفيلم يوم الأربعاء 6 مارس المقبل بـ55 نسخة تدور أحداثه بشكل كوميدي حول دور وقيمة العلم والعلماء وتجاهل الوطن لهم، ومن إنتاج وتوزيع الشركة العربية للسينما وتم اختيار الفيلم لتمثيل مصر في مهرجان «تطوان السينمائي» لدول حوض البحر الأبيض المتوسط بالمغرب في الفترة من 23 إلى 30 مارس

المشهد
العدد التاسع والأربعون - السنة الثانية - من 3 - 9 مارس 2013 م - 21 - 27 ربيع الآخر - 1434هـ

«الإسكان» تطلب من قنديل طرح الأراضى بالتخصيص

أعلن المهندس نبيل عباس، النائب الأول لرئيس هيئة المجتمعات العمرانية بوزارة الإسكان أن الهيئة أوقفت جميع التعاملات علي الأراضي التي تم طرحها الفترة الأخيرة بنظام المزايدة العلنية لتسببه في رفع الأسعار، مؤكدا اقتصار العمل به في الأراضي المطروحة للإسكان الفاخر كالفيلات والقصور وعلى القادرين من كبار المستثمرين فقط.

وأوضح أن الهيئة أخطرت مجلس الوزراء لاستثنائها من العمل بقانون رقم ٨٩ لسنة ٩٨ والخاص بالمزايدات والمناقصات والعمل علي إلغائه والعودة إلي نظام التخصيص، لافتا إلى أن القانون لا يصلح في التعامل مع الهيئات الإنمائية التي تحتاج إلى تنمية حقيقية.

وقال عباس إن قانون رقم ٥٩ لسنة ٧٩ كاف لتحقيق التنمية مع وجود لائحة انضباطية في أسلوب نظام تخصيص الأراضي، مضيفا أن الهيئة لن تطرح أية أراض خلال الفترة المقبلة، قبل الانتهاء من وضع ضوابط محددة للعمل بنظام تخصيص الأراضي بما يتناسب مع طبيعة المرحلة الحالية.

وأوضح أنه في حالة إنشاء مناطق عمرانية جديدة في الصحراء بأرض تفتقد لعناصر الحياة وليس بها بنية أساسية فلن يقبل عليها أحد، متسائلا من الذي سيشترى في تلك المناطق البعيدة، مؤكدا أنه يجب أن تكون هناك حوافز تعمل على ترغيب الناس للإقبال على تلك الأراضي ثم البدء في التنمية حولها.

وأضاف أن عمل الإسكان هو فتح الآفاق لفرص العمل للناس وفتح مجتمعات عمرانية تضم كل عناصر الدولة، وذلك مع إيجاد فرص عمل أخرى في الصناعة والتجارة وغيره، موضحا أنها المهمة الرئيسية لهيئة المجتمعات العمرانية لأنها ليست "تاجر أراضي" ولا تسعى إلي تحقيق مكاسب.

وأكد أن الأراضي التي تطرحها الهيئة كمشروعات إنتاجية صناعية صغيرة والمشروعات الخدمية والخيرية التي تخدم المجتمع سوف يتم طرحها من خلال المزايدات والمناقصات العامة، مشيرا إلي أنها ستعمل على توفير فرص عمل لتشغيل الشباب وتشجيع المستثمر.

وأوضح أن عودة الهيئة للعمل بنظام التخصيص مع ضبط الية الطرح سوف يعمل علي طرح الأراضي علي الشباب بسعر التكلفة فقط، وهذا يعني أن الأراضي ستكون بالمجان ولا يدفع المنتفع سوى تكلفة المرافق فقط.


هشام قنديل


طارق وفيق

مشروع قانون تنمية قناة السويس على مكتب قنديل

قامت وزارة الإسكان والمجتمعات العمرانية الجديدة، بتسليم مشروع بقانون، والخاص بتنمية إقليم محور قناة السويس إلي مجلس الوزراء برئاسة الدكتور هشام قنديل، والذي ينظم العمل داخل محور المشروع وتحديد الشكل الإداري للهيئة واختصاصاتها، وذلك لمناقشته ورفعه إلي رئاسة الجمهورية أو إلي مجلس الشوري لإقراره.

وصرح الدكتور طارق وفيق وزير الإسكان والمجتمعات العمرانية الجديدة ورئيس المجموعة الوزارية خلال ندوة عن المشروع بالغرفة الالمانية، أن الاستثمارات والبنية الأساسية والإنشاءات المتوقعة لتنمية الإقليم تقترب من حوالى ١٠٠ مليار دولار حتى عام ٢٠٢٢،

وأكد أن مصر تسعى لاستغلال موقع القناة الفريد الذى لا يتكرر فى العالم، مشيرا إلى أن قناة السويس يمر بها حوالى ١٠٪ من التجارة العالمية، و٢٢٪ من تجارة الحاويات بالعالم، ومع هذا فإن ما يتحقق من عائد من القناة لا يزيد على رسوم العبور فقط، والتى تبلغ ٥,٢ مليار دولار سنويا. وأوضح أن الرؤية المستقبلية للمشروع تعتمد على ٥ ركائز أساسية؛ هي التجارة العالمية والنقل بحيث يكون محور القناة مركزا لوجيستيا عالميا، والطاقة الجديدة والمتجددة عبر استخدام الإمكانات الطبيعية لإنتاج الطاقة النظيفة بالإقليم، والتنمية البشرية.

وقال إن المشروع سوف يطرح بنظام حق الانتفاع من خلال تعامل الدولة بنظام «BOT»، مضيفا في الوقت نفسه أن وجود هيئة تنمية إقليم قناة السويس لا يتعارض تماما مع وجود هيئة قناة السويس الحالية، حيث إن الأخيرة تعد جزءا من إدارة المشروع.

التحالفات العقارية السبيل لمواجهة ركود السوق



أكد عدد من الخبراء العقاريين والمهندسين الاستشاريين، أن التحالفات التي قامت بها شركات عقارية مع أخرى مماثلة أو تمويلية، جاءت في إطار سعى شركات الاستثمار العقاري وشركات المقاولات لمواجهة أزمة الركود في السوق.

وأوضحوا أنها خطوة جيدة لمواجهة الركود واستكمال المشروعات المتوقفة وطرح مشروعات جديدة تعمل على توفير فرص عمل، مطالبين الحكومة بوضع سياسات واضحة لمواجهة الأزمة، خاصة أن القطاع يرتبط بحوالي ١٠٠ صناعة ومهنة أخرى.

أكد المهندس حسام مصطفى – نائب رئيس مجلس الإدارة، والعضو المنتدب للشركة المصرية الهندسية للتنمية والاستثمار العقاري، أن التحالفات العقارية التي تتم بين عدد من الشركات التي لديها محفظة أراضي وأخرى تمتلك التمويل اللازم لتدشين مشروعات عقارية؛ وسيلة جديدة لتحريك المياه الراكدة في السوق، موضحا أهمية مثل هذه التحالفات في حدوث انتعاشة للسوق العقاري في ظل الأزمات الاقتصادية.

وأشار إلى أنه على الرغم من تأثير وقوة التحالفات في المساهمة في إنعاش حالة السوق، إلا أن الأهم هو حدوث استقرار سياسي وأمني، مشددا على ضرورة وضع رؤية واضحة وسياسات منضبطة من قبل الحكومة لتنشيط السوق.

وطالب الحكومة بضرورة تحديد رؤية لتخصيص وطرح الأراضي لتنشيط حالة السوق، متوقعا أن يحدث رواج كبير في القطاع بعد الانتخابات البرلمانية.

وأوضح المهندس صلاح حجاب، المهندس الاستشاري، أن تردي الأوضاع الاقتصادية وتأثير الحياة السياسية السلبي علي القطاع العقاري بشكل خاص، دفع عددا من رجال الأعمال والمستثمرين إلى إرجاء مشروعاتهم، لافتا إلى ضرورة مواجهة الركود لإعادة القطاع إلى دوره في تنشيط الاقتصاد.

وطالب الحكومة بحل المشكلات التي تواجه المطورين العقاريين والمستثمرين، خاصة شركات المقاولات، وتقديم تيسيرات لهذه الشركات ومنحها مهلة جديدة للانتهاء من تنفيذ الأعمال والمشروعات التي تحت أيديها.

واعتبر عبدالمجيد جادو، المهندس الاستشاري، أن الحكومة عليها دور كبير في تنشيط السوق من خلال إقرار تيسيرات جديدة للمستمرين والمطورين العقاريين للدفع بالقطاع إلى معدلات نمو مرتفعة، لافتا إلى أن قدرة هذا القطاع على جذب عمالة كبيرة ومتنوعة.

وأوضح أن قيام الحكومة بإجراءات وإقرار عدد من التيسيرات لكبار المستثمرين دفعت عددا من كبار الشركات العربية المستثمرة في مصر إلى استكمال مشروعاتها وتخطيطها لتدشين مشروعات جديدة.

300 مليون جنيه استثمارات «المصرية الهندسية» فى «واحة ريحان»


حسام مصطفى

أعلن المهندس حسام مصطفي، نائب رئيس مجلس الإدارة والعضو المنتدب للشركة المصرية الهندسية للتنمية والاستثمار العقاري أن حجم الاستثمارات التي ضختها الشركة في مشروعها «واحة الريحان» بمدينة أكتوبر حوالي ٣٠٠ مليون جنيه، كاشفا عن عزمها بدء تطوير المرحلتين الثالثة والرابعة من المشروع يونيو القادم بتكلفة ١٠٠ مليون جنيه .

وقال إن المشروع يأتى ضمن المشروع القومى للإسكان، ويقام على مساحة ٣٠ فدانا وينفذ على ٤ مراحل وانتهت من تسويق الأولى وتسليمها وسوقت ٥٠٪ من وحدات المرحلة الثانية وتعتزم تسليمها نهاية العام. وأكد أن الشركة تسلمت أرض المرحلتين الأخيرتين من «واحة ريحان» والتى تقع على ١٥ فدانا في أكتوبر، من هيئة المجتمعات العمرانية، وتتضمنان ٨٨٠ وحدة.

بحضور أكثر من 150 مستثمرا ومطورا فى مصر والعالم

26 مارس.. انطلاق فعاليات «سيتى سكيب نكست موف»


صلاح حجاب

تنطلق فعاليات مؤتمر القمة العقارية «سيتى سكيب» ٢٧ مارس ولمدة يومين في دورته الثانية تحت رعاية وزارة الإسكان والمجتمعات العمرانية تحت عنوان « الاستفادة من عهد جديد للاستثمار والتطوير العقاري « . ويعد «سيتى سكيب» أكبر ملتقى عقاري عالمي يقام بالقاهرة بمشاركة كبار الخبراء والمطورين العقاريين الإقليميين وتركز أعماله على تبادل الرؤى ومناقشة التحديات وعرض الحلول والفرص الاستثمارية بالسوق المصرية. ويناقش المؤتمر تقييم الهيكل التشريعي للقطاع ومدى الحاجة إلى إدخال تعديلات عليه إضافة إلى عرض آليات نمو الاستثمار ودور السياسات الجديدة للحكومة في جذب الاستثمار، وأهمية إدخال تعديلات على قانون التمويل العقاري إلى جانب تشريع يتيح طرح صناديق الاستثمار العقاري بالخارج مما يعمل على تنشيط الاستثمار العقاري في مصر.

ويحضر المؤتمر أكثر من ١٥٠ من كبار المستثمرين ومطوري العقارات في مصر والعالم منهم: أيمن إسماعيل رئيس شركة ماونتن فيو، وهشام شكري رئيس شركة رؤية للاستثمار العقاري والسياحي ومي عبد الحميد، رئيس مجلس إدارة صندوق ضمان و دعم التمويل العقاري وخالد محمد العبودي الرئيس التنفيذي للمؤسسة الإسلامية لتنمية القطاع الخاص وأنجوس بلير، رئيس مجلس إدارة معهد The Signet لتبادل الرؤى حول تأثر السوق المصري بالأحداث السياسية التي شهدتها البلاد إضافة إلى فرح فستق الرئيس التنفيذي لشركة أى إن جي.

أسعار مواد البناء

الأسمنت:
مصر بني سويف ٦٥٠ جنيها للطن
جنوب الوادي ٦٤٠ جنيها
النهضة ٦٣٥ جنيها
طرة ٧٠٠ جنيه
أسوان ٦٢٠ جنيها
المسلح ٦٥٠ جنيها

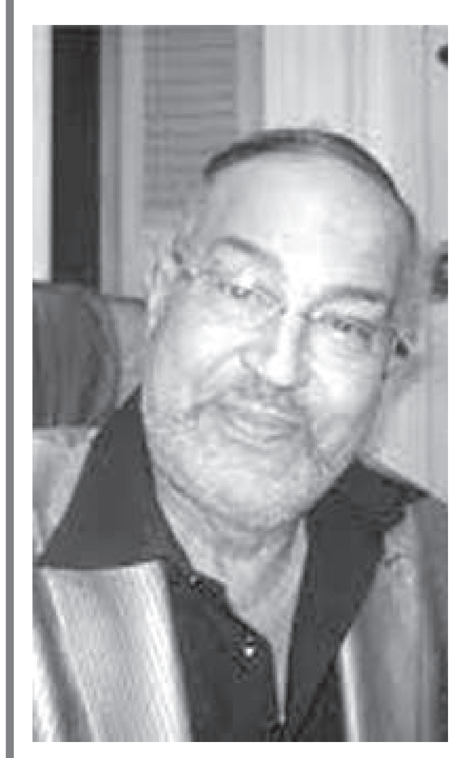
الحديد:
عز ٥٣٥٠ جنيها للطن
المصريين ٥٢٥٠ جنيها
بشاي ٥٣٥٠ جنيها

الطوب:
الأسمنتي – حجم كبير – ٢٣٠ جنيها لـ ١٠٠٠ طوبة
الأسمنتي – حجم صغير – من ١٨٠ إلى ٢٠٠ لـ ١٠٠٠ طوبة
الطوب الأحمر – حجم كبير – ٤٢٠ جنيها لـ ١٠٠٠ طوبة.
الأحمر – حجم صغير – ٣١٥ جنيها لـ ١٠٠٠ طوبة.

الرمل:
١٥ جنيها سعر المتر المربع



لوجو: الحبشى حامل لواء شيخ المثمنين



حمل الراية مع والده شيخ الخبراء المثمنين وعمل مساعدا له، مارس مراحل المهنة عمليا وتطبيقيا من خلال العمل مع الهيئات الحكومية وكبرى شركات القطاع العام والاستثمارى والبنوك، وكان له دور رائد فى التعامل مع الاتحاد التعاونى الإسكانى منذ إنشائه، فضلا عن إسهاماته فى تنمية موارد الجمعيات التعاونية للإسكان من خلال مبيعات الوحدات الإدارية والتجارية التي سجلت أعلى مؤشرات للمبيعات في وقتها .

ولد الدكتور سيد سيد عبدالعال حسن الشهير بـ«سيد الحبشي» في ٢٨ ديسمبر١٩٤٧، نشأ في بيئة خصبة للخبرة والتثمين حيث التحق بالمهنة كمساعد لوالده شيخ المثمنين العقاريين الذي بدأ ممارسة المهنة منذ ١٩٤٤ قبل صدور القانون الذي ينظم المهنة عام ١٩٥٧ والذي تصدره للقيد بجدول الخبراء كخبير مثمن بوزارة التجارة والتموين ضمن جيل الرواد، وتعددت إسهاماته ونجاحاته حتى أسس الجمعية العلمية المصرية للخبرة والتثمين وانتخب رئيس مجلس إدارة لها .

حصل الحبشي على ليسانس الحقوق بجامعة عين شمس ثم نال درجة الدكتوراه في الإدارة العقارية من الجامعة الأمريكية Westbrook University.

تفرغ للعمل بمهنة الخبرة والتثمين منذ ١٩٧٩، ليتم تسجيله بقيد الخبراء المثمنين بوزارة التجارة والتموين عام ١٩٨١ تحت رقم ١١٨، وتم قيده كخبير مثمن ومصفي قضائي ووكيل للدائنين بسجلات المحاكم من ١٩٨٤.

حرص الحبشي على تقنين أسس ومعايير التقييم العقاري الدولي والمحلي في السوق المحلي من خلال توليه لتنفيذ أعمال البيوع التجارية الجبرية، إلى جانب التعاون مع مكتب النائب العام وجهاز المدعي العام الاشتراكي في أعمال تقييم الأصول العقارية والمعدات والآلات بالشركات الخاصة.

توفى الحبشي في ٢٦ يناير الماضي عن ٦٦عاما بعد مسيرة حافلة بالعطاء لمهنة التقييم والتثمين العقاري.

ضحايا

ارتفعت حصيلة ضحايا عقار المعمورة المنكوب فى الإسكندرية إلى 25 قتيلاً و11 مصاباً، لترتفع حصيلة ضحايا العقارات فى الإسكندرية خلال الـ6 أشهر الماضية إلى 60 قتيلاً، و كشف محمد فهيم، سكرتير عام حى المنتزه، عن أن الحى أصدر 11 ألف قرار إزالة لما يقرب من 4 آلاف عقار خلال عام 2012، وقال إن تنفيذ هذه القرارات يحتاج إلى مبالغ كبيرة تفوق قدرة الحى، خاصة أن معظم العقارات المخالفة من الصعب الوصول إلى صاحبها الأصلى، فضلاً عن أن دائرة المنتزه تمثل ثلث سكان ومساحة الإسكندرية.

صفحة متخصصة تعنى بكل ما هو جديد فى قطاع التكنولوجيا والمعلومات والاتصالات وما يرتبط به من قطاعات وشركات.. ننقل الصورة بواقعية دون رتوش.. نبدى رأينا.. ونرحب بالآراء الأخرى.

يمكنكم مشاهده الصفحة على موقع جريده المشهد www.al-mashhad.com

vodafone

فودافون مصر تقدم «من القلب للقلب»

حاتم دويدار: مليون جنيه ميزانية مبدئية للخدمة المجتمعية .. ولا نية للتخفيض

أكد المهندس حاتم دويدار الرئيس التنفيذي لشركة فودافون مصر على الالتزام بدعم جهود التنمية المجتمعية في مصر واستمرار تدفق الاستثمارات التنموية لشركته ضمن برنامج المسئولية الاجتماعية وأنشطة مؤسسة فودافون مصر لتنمية المجتمع ،وأشار إلى أن فودافون خلال العام الماضي طرحت العديد من المبادرات والمشروعات التنموية الهامة، ومستمرة في دعم الجمعيات الأهلية ومنظمات المجتمع المدني،من أجل تضافر الجهود والشراكات التي تساهم في تطوير المجتمع .

وصرح دويدار إن الميزانية المبدئية التي رصدتها شركته لمجالات الخدمة المجتمعية تصل إلى مليون جنيه، وأكد أنه لا توجد نية لدى شركته لتخفيض نسبة المساهمة التي تقدمها فى مجال المسئولية المجتمعية، ونفى أن يكون للأحوال الاقتصادية أو الأمنية التي تمر بها البلاد حاليا تأثيرا على الدور الذي تلعبه فودافون فى المجالات الخدمية.

وأضاف إن مساهمات شركته مجتمعيا وخدميا لا تتحصر فى الصورة المادية، بل إنه يعتبر أن المشاركة البشرية للعاملين بفودافون أكثر وقعا وفائدة فى المجال الانسانى كما أن فريق متطوعي فودافون مصر يلعبون دورا أساسيا في تنظيم ونجاح مهمة القوافل الطبية، كجزء من أنشطة العمل التطوعي التي تقدمها لهم الشركة على مدار العام.

وأوضح دويدار أن الشركة حريصة على خلق فرص العمل التطوعي لموظفيها حيث أن عدد الموظفين المشاركين فى هذه الأنشطة بلغ أكثر من ٥٠٠ موظف سنويا وأكثر من خمسة آلاف ساعة من العمل التطوعي يهديها موظفي فودافون للمجتمع.

جاء هذا في سياق الإعلان عن مبادرة شركة فودافون مصر وشراكتها مع جمعية أصدقاء معهد القلب والمعهد القومي للقلب «القوافل الطبية من القلب للقلب لسلامة قلوب أطفالنا»، حيث تم توقيع بروتوكول تعاون بين الطرفين لإطلاق قوافل طبية تضم فريق طبي من أكفأ أطباء المعهد القومي للقلب للكشف على تلاميذ المدارس الذين تتراوح أعمارهم من ١٢ إلى ١٦ سنة على مستوى الجمهورية بهدف التأكد من سلامتهم من أمراض القلب وتقديم الدعم الطبي المتخصص للحالات التي تتطلب ذلك، هذا بالإضافة إلى نشر الوعي الصحي في القرى التي تستفيد من هذه المبادرة.



etisalat

اتصالات مصر: نتعاون بشكل كامل ومستمر مع جهاز حماية المنافسة

تعقيبا على ما نشر بشأن احالة جهاز حماية المنافسة ومنع الممارسات الاحتكارية شركتي موبينيل واتصالات مصر للنيابة العامة لعدم تعاون الشركتين في تقديم البيانات المطلوبة من الجهاز، أكد مصدر مسئول بشركة اتصالات ان الشركة تعاونت بشكل كامل مع جهاز حماية المستهلك فى كافة البيانات التى طلبها .

واضاف اننا فوجئنا بنشر خبر احالة شكوى بشأن عدم التعاون مع جهاز حماية المستهلك للنيابة، برغم أننا قدمنا كل البيانات المطلوبة وان تعاوننا مستمر مع الجهاز حيث كان آخر اجتماع معه يوم ٢٤ فبراير الماضى.

واكد المصدر ان شركة اتصالات لم يصلها اى استدعاء او اخطار بالتحقيق فى هذا الامر الذى اثاره جهاز حماية المستهلك ، وانها فى حال اخطارها ستقدم ما يثبت تعاونها التام مع الجهاز وتقديم كافة المعلومات والبيانات التى طلبها .

وكان جهاز حماية المنافسة ومنع الممارسات الاحتكارية قد تلقى فى أكتوبر الماضي بلاغا من جهاز حماية المستهلك ضد شركات المحمول الثلاث لفرضهم ضريبة دمغة على عملاء الكروت بدءًا من يناير ٢٠١٢، كما ورد بنص البلاغ وما يثيره من شبهة الإنفاق المجرم بنص المادة (٦) من قانون حماية المنافسة.

لينوفو تطرح أخف لاب توب فى العالم بشاشة لمس 14 بوصة

كشفت شركة لينوفو النقاب عن حاسوبها الجديدThinkPad X1 Carbon Touch الجهازX1 Carbon Touch – الذى يعد أخف حاسوب محمول بشاشة لمس ١٤ بوصة في العالم من فئة الألترابوك المطوَّر من أجل النظام ويندوز ٨، ليضيف تجربة شاشة اللمس إلى حاسوب الألترابوك.

استخدمت لينوفو في صناعة الطرازين X1 Carbon و X1 Carbon Touch هيكلاً من ألياف الكربون فائقة الجودة لتوفير متانة غير مسبوقة وأداء بأعلى مستوى ممكن. ويلبي الطراز الجديد احتياجات المحترفين المتنقلين الذين يطلبون الأفضل في مجال الإنتاجية والتسلية، ويرغبون في تجربة التحكم البسيط بواسطة اللمس.



من جانبه قال أوليفر إبل المدير التنفيذي ومدير عام لينوفو الشرق الأوسط وإفريقيا إن إضافة ميزة التحكم باللمس إلى حاسوب ثينك باد هو تطور طبيعي لهذه السلسلة وخطوة كبيرة نحو الانتقال بالحواسيب الشخصية إلى عصر PC+.

يذكر إن شركة لينوفو تعتبر ثاني أكبر شركة لصناعة الحواسيب الشخصية في العالم.

MobiNil

الأحد المقبل .. الجمعية العمومية لموبينيل

أعلنت الشركة المصرية لخدمات التليفون المحمول «موبينيل» دعوة مساهميها لحضور الجمعية العامة العادية وذلك يوم الأحد المقبل الموافق ١٠ مارس ٢٠١٣. من المقرر أن تناقش الجمعية النظر فى تقرير مجلس أدارة الشركة عن السنة المالية المنتهية فى ٣١ ديسمبر ٢٠١٢، وعرض تقرير مراقب الحسابات على القوائم المالية للشركة عن السنة المالية المنتهية فى ٣١ ديسمبر ٢٠١٢ ، والنظر فى اعتماد عقود المعاوضة التي تمت خلال السنة المالية المنتهية فى ٣١ ديسمبر ٢٠١٢ ، وتفويض مجلس الإدارة فى إبرام عقود معاوضة مع مساهمي الشركة أو أعضاء مجلس الإدارة، والنظر فى اعتماد القوائم المالية للشركة عن السنة المالية المنتهية فى ٣١ ديسمبر ٢٠١٢.

كما تناقش الجمعية النظر فى إقرار التغيرات التي تمت على مجلس الإدارة خلال الفترة السابقة والنظر فى إبراء ذمة أعضاء مجلس الإدارة عن أعمالهم بالشركة عن السنة المالية المنتهية فى ٣١ ديسمبر ٢٠١٢، والنظر فى انتخاب مجلس إدارة جديد لمدة ثلاث سنوات قادمة فى ضوء انتهاء الدورة الحالية للمجلس والنظر فى تحديد مكافآت وبدلات أعضاء مجلس الإدارة عن السنة المالية المنتهية فى ٣١ ديسمبر ٢٠١٣، والنظر فى تعيين مراقب حسابات الشركة عن السنة المالية المنتهية فى ٣١ ديسمبر ٢٠١٣ وتحديد أتعابه.

silent



خالد أبو المجد

توحيد المبادرات

حظيت مصر بصفوة الشركات والهيئات فى العالم التي تعمل فى مجالات قطاع تكنولوجيا المعلومات والاتصالات بشقيه التكنولوجى أو الإتصالاتى، وتقوم هذه الكيانات العملاقة بدورها التقني والصناعي على الوجه الأكمل فى السوق المصرية، مما يخولها لتكون أزرع رئيسية للنمو، وركائز لاغنى عنها فى اقتحام الأسواق الإقليمية والعالمية تكنولوجيا، ودعائم أساسية لقطاع وقاطرة تكنولوجيا المعلومات المصرية.

وعندما تقدم شركة أو هيئة أفضل مالديها فى مجال عملها معتمدة على خبراتها المتراكمة وثرواتها التقنية والبشرية فإن ذلك يعتبر طبيعيا ومنطقيا، أما ما يدعو للإعجاب، ويثير النفس للفخر أن تسخر هذه الشركات قدراتها فى مجالات الخدمة المجتمعية والإنسانية، وتطرق بابا من أبواب الخير كل يوم كان غائبا عن أنظار الكثيرين، وتسلك فى الدروب الخدمية وتقطع مسافات كبيرة، ونلمس فرحة وإعتماد العديد من الأسر والقرى على هذه المبادرات الخدمية لتلك الشركات التى زرع الله فى قلوبها الخير بوفرة.

كل الشركات والمؤسسات العاملة فى قطاع تكنولوجيا المعلومات والاتصالات تقريبا تقوم بهذا الدور، ولكن كل على حدة، أو بتعبير أدق كل فى طريق.

وحتى لا تتشتت الأعمال أو تتعارض أرى – من وجهة نظرى – ضرورة توحيد التوجهات المنفردة لكل شركة، وتجميع جهود الهيئات والمنظمات من خلال مبادرة واحدة مكبرة يتم توجيهها دفعة واحدة لتنمية قرى، أو توصيل المياه لمنطقة محرومة، أو دعم التعليم لمدارس إحدى المحافظات، تحت أطر محددة تقوم هيئة مشتركة مكونة من مسئولين من هذه الشركات بتحديدها والاتفاق على إنجازها فى جداول زمنية محددة فيما بينهم.

على أن تقدم الحكومة من جانبها أيضا جزء من الدعم بصوره المختلفة « مادى ومعنوى وفنى » كمساهمة منها فى تنمية هذا التوجه الانسانى – الغير إلزامي – لهذه الشركات والمؤسسات، وتقديرا منها للدور السامى الذى تقوم به، وحافزا لغيرها من الشركات والهيئات أن تحذو حذوها.

الغرض من هذه الدعوة لتوحيد المبادرات هو القضاء خطوة بعد الأخرى – ودفعة واحدة – على أحد أوجه العجز أو النقص فى الحاجات الأساسية لقرية أو منطقة، أو التخلص من مرض معين يؤرق الكثيرين، أو تحقيق أهداف المبادرة المنشودة من إحدى الشركات خلال فترة زمنية محدودة نتيجة تضافر الجهود عملا بالحكمة المأثورة « فى الاتحاد قوة » .

elmagd_kh@yahoo.com

SUPERMARKET

أسعار بعض الموديلات الحديثة بالأسواق المصرية ومميزاتها

سامسونج I 8150 جلاكسى W



يحتوى على ٢ كاميرا « أمامية وخلفية » بدقة ٢٥٦٠وجودة ٥ ميجا بكسيل، X 4 ، يدعم خصائص الانترنت والنغمات المجسمة، وزن الجهاز ١١٥ جم، يدعم جافا، نظام التشغيل أندرويد، حجم الشاشة ٣٫٧ بوصة.

السعر ١٧٠٠ جنيه.

سامسونج I9300 Galaxy S III 16GB NFC



كاميرا أمامية وخلفية X 4، يدعم الاتصال بالانترنت وتقنية جافا شريحة واحدة للاتصال، وزنه ٦٣ جرام، دقة عرض الصورة ٣٢٦٤ بكسيل، نظام التشغيل أندرويد .

راديو GPS، FM، جودة الصورة ٨ ميجا بيكسل، حجم الشاشة ٤٫٨ بوصة، يمكنه الاتصال بال واي فاي.

السعر : ٤٤٠٠ جنيه.

سامسونج Galaxy Tab 2 7.0 P3100



: الوزن ٣٤٥ جرام، مساحة الشاشة ٧ بوصة ، يدعم G P R S ، يدعم الـ 3G ولا يدعم الـ 4G ، يدعم شريحة اتصال واحدة ، ولا يدعم الاستقبال التليفزيوني، نظام التشغيل أندرويد، مساحة الذاكرة الداخلية ٣٢/١٦/٨ جيجا بيت، الذاكرة الخارجية micro SD، up to 32 GB . يدعم برامج HTML5, Adobe Flash ، كاميرا أمامية ٣٫٥ ميجا بكسيل، فترة حياة البطارية في التحدث حتى ٢٠ ساعة، وفي الوضع العادي حتى ١٠٨٠ ساعة.

السعر ٢٦٥٠ جنيه.

سامسونج Galaxy Tab 2 10.1 P5100



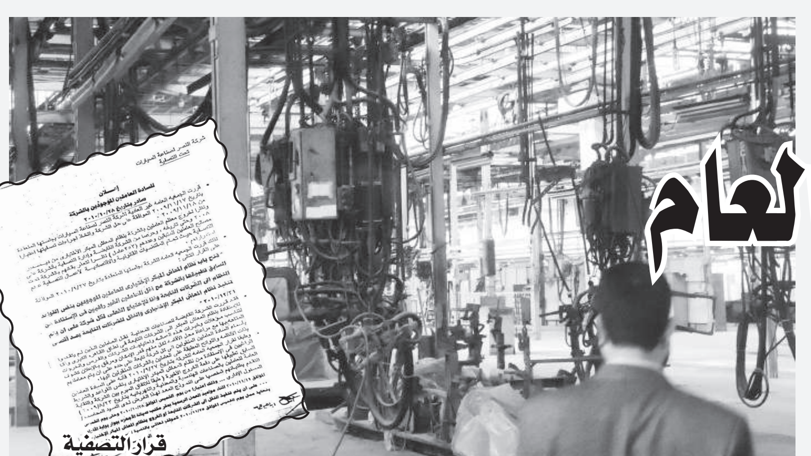
الوزن ٥٨٨ جرام، يدعم G P R S ، شريحة إتصال واحدة ، لا يدعم الـ 4G، الذاكرة الداخلية ١٦/ ٣٢ جيجا بيت، الذاكرة الخارجية Micro SD 1 GB ، نظام التشغيل أندرويد، كاميرا أمامية ٣,١٥ MP ، فترة حياة البطارية فى التحدث ١٠ ساعات، وفى وضع الانتظار حتى ٢٠٠٠ ساعة.

السعر ٣٥٠٠

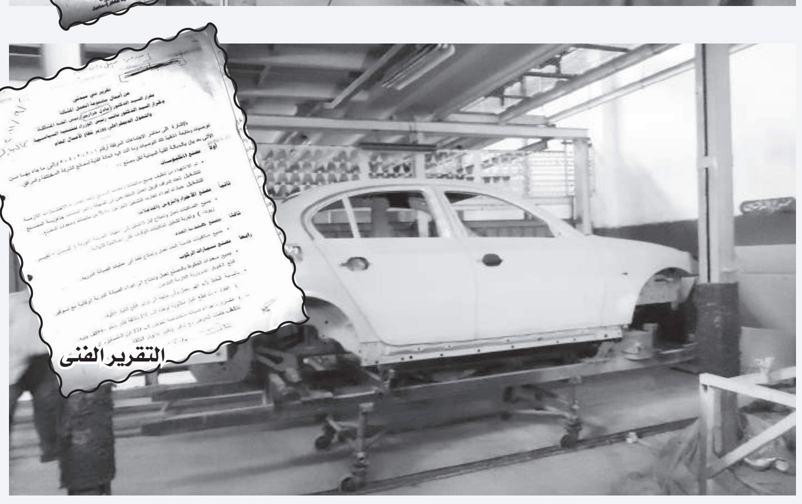
بالمستندات.. تفاصيل مؤامرة تدمير «النصرللسيارات»

من المسئول عن تصفية الشركة وإهدار المال العام

٨٠٪ من المعدات جاهزة للتشغيل والعطل فى المسئولين



قرار التصفية



التقرير الفنى

بينما يدب الأمل من جديد فى نفوس عمال الشركة الصامدين، فى ظل الأخبار التى تواردت حول إمكانية إعادة تشغيلها مرة أخري ، بعد زيارة وزير الإنتاج الحربي، الفريق رضا حافظ ، مع أعضاء مجلس الشوري، خلال الأيام القليلة الماضية لم يستمر الأمل كثيرا، وخرج العمال معترضين على قرار الجمعية العمومية للشركة القابضة للصناعات المعدنية، بعدم إعادة تشغيل الشركة واستمرار تعليق تصفيتها، متهمين إدارة الشركة القابضة بالمماطلة والتلاعب، وتعمد تخريب الشركة، ويتهمون زكى بسيونى – رئيس مجلس إدارة الشركة القابضة للصناعات المعدنية، بتعمد تخريب «النصر».

«المشهد» اخترقت أسوارالشركة، والتقت بالعاملين الباقين الذين رفضوا ترك الشركة رغم التهديدات التي تعرضوا لها بعد صدور قرارالتصفية وفتح باب المعاش المبكر علي مصراعيه.

تصفية الشركة مخطط مدروس

كشفت مصادر خاصة «للمشهد» بشركة النصر للسيارات أن هناك عروض جدية قدمتها وزارة الإنتاج الحربي بضم الشركة إلى تبعيتها، ورغم ذلك جاء قرار الجمعية العمومية الموجهة برئاسة زكي بسيوني – رئيس الشركة القابضة، برفض إعادة تشغيل الشركة، وقررت الاستمرار في تعليق التصفية الذي تمت الموافقة عليه في ٢٠١١ لحين دراسة العروض المقدمة لإعادة التشغيل، واعتبرت ذلك مماطلة في اتخاذ القرارت.

وقالت المصادر إن تصفية الشركة قرار مخطط ومدروس، جاء لصالح بعض رجال الأعمال، حيث تعتبر الشركة منافسا قويا في الشرق الأوسط، إلي جانب بعض المصالح الذاتية لبعض المسئولين المستفيدين من قرار تصفية الشركة.

وحصلت «المشهد» علي قرار اللجنة الفنية الذي يؤكد إمكانية تشغيل مصانع الشركة في أسرع وقت، حيث تمت تجربة وتشغيل أكثر من ٨٠٪ من ماكينات ومعدات المصنع.

وأكد تقرير اللجنة إمكانية تشغيل المصانع الإنتاجية في المجالات الآتية:

■ إنتاج أجزاء ومكونات اللواري والأتوبيسات، كقطع غيار للسوق المحلي «الطنابير – الفلنشات – والأكسات – أعمدة الكردان – صناديق التروس – أجزاء المحاور».

■ تلبية طلبات واحتياجات الشركة الهندسية.

■ التشغيل للغير للسوق المحلي «شركة إيديال – ميراكو – الشرقيه للدخان– شركات الأسمنت»، حيث تم الاتصال بشركة إيديال وشركة ميراكو، وأبدوا استعدادتهم لمعاودة التشغيل بالشركة.

■ التشغيل للغير بخط الألبو بعد إجراء الصيانة المشار إليها للشركات العاملة بالسوق المحلي BMW منتجات شركة لادا ....الخ.

■ إمكانية التشغيل للغير في مجال تجميع سيارات الركوب، علي أن يكون ذلك علي التوازي مع البحث عن ترخيص لإنتاج سيارة أو أكثر كمنتج رئيسي للشركة، والحصول علي رخصة إنتاج سيارة ركوب للشركة لكي تكون منافسا للطرازات المثيلة بالسوق المحلي، يلزم إحلال لكبائن الدهان الحالية طبقا للدراسة التي تمت في هذا الشأن، والتي تم اتخاذ جميع إجراءاتها حتي البت وتم اتخاذ قرار بتأجيل التنفيذ لحين وضوح رؤية العمل بالشركة.

أحمد وافى

أركوس

تعتزم شركة «أركوس» الفرنسية الدخول في سوق أجهزة هواتف «أندرويد» الذكية في المستقبل القريب، بحسب ما كشف عنه تقرير صحفي نشر مؤخرا على الإنترنت

وذكر موقع «ميني ماشينز» المتخصص في الأخبار التقنية، أن الشركة الفرنسية تجهز حاليا لإطلاق سلسلة من أجهزة الهواتف الذكية لإطلاقها مع خط إنتاجها من حاسبها اللوحي الجديد «بلاتينيوم»

قالت العرب

هات كل الدنيا تغني / هات كل الدنيا تنوّر/ أنا زي الحنه في إيدها / زي الحنه في الكف / باتشمّس تحت السقف / أنا ليله جديده وألف / زي الزغروطه في ريقها / هات كل الدنيا تنوّر / هات كل الدنيا تغني / زي الزغروطه في ريقها / تعرف للجنه طريقها

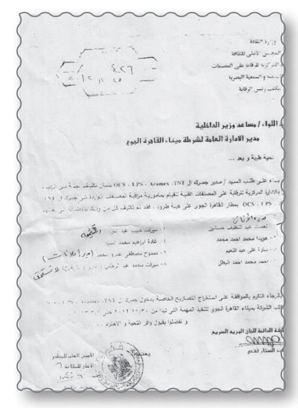
من قصيدة «كل الكل»

العدد التاسع والأربعون - السنة الثانية ـ من 3 - 9 مارس 2013 م - 21 ـ 27 ربيع الآخر - 1434هـ

نكشف قصة تمكينه من كرسى رئيس الرقابة رسميا بمساعدة على أبو شادى

من يحمى عبد الستار فتحى «الرجل المعجزة» بوزارة الثقافة؟!

من داخل وزارة الثقافة يحمى الدكتور عبد الستار فتحى - القائم مؤقتا بتسيير أعمال الرقابة على المصنفات الفنية، ويساعده للقفز على كرسى رئيس الرقابة بشكل رسمى؟! سؤال بات يتكرر كثيرا داخل وخارج وزارة الثقافة، خاصة وأن منصب رئيس الرقابة شاغر رسميا منذ عدة أشهر، والبحث عن بديل قوى للمنصب بات يمثل أزمة كبيرة للمسئولين بالوزارة، فالبديل الكفء ليس موجودا ! هذا هو الرد الذى تجده حينما تسأل عن سبب خلو منصب رئيس الرقابة ؟


اللواء / مساعد وزير الداخلية
مدير الادارة العامة لشرطة ميناء القاهرة الجوي
تحية طيبة و بعد ...

البديل غير موجود، تلك حقيقة بالفعل، فالرجل الذى من المفترض أن يجلس مكان سيد خطاب - الرئيس الأسبق للرقابة تم تخطيه مرات عديدة قبل وبعد الثورة، وكانوا يستعينون بقيادات من خارج الوزارة لعدم الثقة في كفاءة فتحى، لأنهم لا يرون مواصفات فارس المنصب فيه.

الدكتور عبد الستار فتحى - مدير عام الرقابة الذى يعانى ويكافح، بل يحارب منذ سنوات للجلوس على كرسى رئيس الرقابة، ويبدو فى الآفاق أنه سيحصل على ما يريد رغم أنف الجميع بوزارة الثقافة، بعد أن صدر قرار بتسييره أعمال الرقابة، تمهيدا لتنصيبه رسميا رئيسا لها، وذلك بدعم من على أبو شادى ومحمد عبده وبعض كبار الموظفين بالوزارة والرقابة.

لم تقف مساندة الدكتور عبد الستار فتحى من الكبار بوزارة الثقافة عند حد دعمه لتولي منصب رئيس الرقابة فقط، بل وصل الأمر إلى إخفاء نتائج شكاوى قدمت ضده وفيها على مسئولية مقدمها ما يمس الأمن القومى، وهو ما جاء بشكوى تقدمت بها إحدى موظفات الرقابة لأمين عام المجلس الأعلى بوزارة الثقافة..

تفاصيل تلك الشكوى - التى حصلنا على صورة منها - والتي تقدمت بها السيدة ثناء عبد الستار السيد - كبير باحثين بالرقابة بتاريخ ٢٥ / ١١ / ٢٠١٢ تقول إن الدكتور عبد الستار فتحى - مدير عام الرقابة ورئيس اللجنة الدائمة للجان البريد السريع يضر بالصالح العام وبالأمن القومى، حيث يقوم بتكليف موظفين إداريين بالرقابة ليس لهم أية صلة بالعمل الرقابى ودخولهم بخطابات موقعة منه وذلك للإفراج عن الطرود التى تحتوى على مصنفات فنية بالبريد السريع داخل الدائرة الجمركية بميناء القاهرة الدولى - مطار القاهرة - وكذلك استخراج كارنيهات رسمية من قبل شرطة ميناء القاهرة الدولى، بناء على خطابات التكليف التى يصدرها عبد الستار فتحى لمساعد وزير الداخلية لشرطة ميناء القاهرة الجوى.

وذكرت «ثناء» فى شكواها عدة أسماء لا تستحق المراقبة على الطرود بمطار القاهرة، والحقيقة أننا لا نعرف مدى صحة أو خطأ ما جاء بتلك الشكوى، لكننا نسأل إذا كان ما جاء بالشكوى صحيحا وتم التحقيق فيه فلماذا لم تعلن النتائج حتى الآن؟ ولماذا لم يتم على ضوئها التحقيق ومجازاة الدكتور عبد الستار فتحى إذا كان مدانا ؟ وإذا كان ما جاء بالشكوى غير صحيح فلماذا لم ينتفض المسئولون بوزارة الثقافة ويعاقبوا الموظفة التى قدمت شكوى فيها الكثير من الاتهامات الخطيرة لرجل فى منصب حساس كهذا؟ ولماذا لم يتحرك «فتحى» نفسه للرد على ادعاءات يعاقب عليها القانون لو ثبت عدم صحتها؟ فالصمت هنا من كل الأطراف يعد لغزا كبيرا يحتاج إلى حل.

ومما يشاع هو أن عبد الستار فتحى هو الرجل المعجزة بمبنى الرقابة على المصنفات الفنية، و«عبده مشتاق» كرسى رئيس الرقابة «من زمااااان»، وخطة إفساح الطريق له بدأت منذ فترة كبيرة حينما كان ضمن حاشية على أبو شادى - ساحر وزارة الثقافة - والتى كانت تضم خالد عبد الجليل وياسر شبل ومحمد عبده وجمال حسين.. كان عبد الستار فتحى ممن يحجون ويقومون بطقوس الطواف فى ظل أبو شادى، الذى قام برد الجميل سريعا لفتحى


د. عبدالستار فتحى

بالمستندات .. لغز شكوى تقدمت بها رقيبة ضده تحمل اتهامات تمس الأمن القومى

ونقله قبل عدة سنوات من الصادرات ليعمل رقيبا تحت إشراف «مها سعد الدين»، فغضب وعاتب على أبو شادى لأنه أتى به للرقابة كرقيب عادى، بل كان يريد درجة مدير إدارة، فقام أبو شادى بتصحيح وضع أغضب أحد مريديه ووعده بمفاجأة كبيرة لم يفصح عنها وقتها، حيث كان محمد عبده - مدير إدارة رسميا، وهى درجة لم يحصل عليها سوى كل مقرب من أبو شادى، الذى أتى آنذاك بالدكتورة سناء سعد، وأصدر لها قرار تكليف بممارسة مهام منصب مدير عام الرقابة، وهذا قرار غير رسمى، ولكن هنا أحدث أبو شادى المعجزة حينما نشر إعلانا - على سبيل الروتين - لاختيار مدير عام للرقابة، فما كان من أبو شادى إلا أن قام بالإطاحة بالدكتورة سناء سعد، مثلما فعل مع فوزية المهيلمى ونقلها للمطار إفساحا للطريق أمام عبد الستار فتحى، الذى تقدم للمسابقة وفاز فجأة بمنصب مدير عام الرقابة، وهى قفزة غريبة، حيث إن فتحى لم يمارس عمله كمدير إدارة فكيف يتحول من رقيب عادى إلى مدير عام فى حين كان هناك من هم أكفأ منه!!

وفى الوقت الذى بدأ فيه أبو شادى مراسم تنصيب فتحى رئيسا للرقابة خلفا لمحمد عبده الذى أشيع أنه خرج بأزمة كبيرة، فوجىء أبو شادى بقيادات أكبر منه بوزارة الثقافة تفرض عليه الدكتور سيد خطاب رئيسا للرقابة، والذى لم يتركه عبد الستار فى حاله، وبعد الثورة ولأنه كان يعرف كيف تدار الأمور بوزارة الثقافة، تقدم خطاب - مشافهة - باستقالته لكل وزراء الثقافة المتتابعين لرفع الحرج عنهم فى حالة اختيارهم لفتحى، لكنهم رفضوا ومنهم وزير الثقافة الحالى الدكتور صابر عرب الذى تغير موقفه فجأة ولم يجدد لسيد خطاب فيما أشيع عنه وعرف بـ «أزمة مسلسل المزرعة»، وهنا كانت فرصة أبو شادى الذى بات مستشارا لوزير الثقافة وعضو لجنة تنظيم العمل الرقابى لوضع عبد الستار فتحى على رأس إمارة الرقابة، فبدأ يمهد له الطريق أولا باصدار موافقات على أعمال رفضها سيد خطاب ليظهر الأخير عدوا للمبدعين وعلى رأس هذه الأعمال فيلمى «لا مؤاخذة» و«الملحد»، كما قام فتحى - إرضاء للتيار الحاكم - بحذف بعض الجمل واللوحات الكاملة من مسرحية «عاشقين ترابك» لهجومها على الإخوان وكان هذا قربانا كافيا لصدور قرار بتسييره أعمال الرقابة وهو ما أزعج الكثيرين داخل وخارج الوزارة، لذا خرج المهندس محمد أبو سعدة بتصريح على موقع اليوم السابع مفاده أن فتحى يقوم بتسيير الأعمال مؤقتا للرقابة لحين اختيار وزير الثقافة لرئيس جديد للرقابة ولكن فتحى يسير وفق مخطط مرسوم له بعناية فائقة لإرضاء الجماعة الحاكمة والتنصيب الرسمى رئيسا للرقابة، حيث قام مؤخر بحذف جملا تهاجم الإخوان المسلمين ومرشدهم محمد بديع فى مسرحية «المحروس والمحرروسة» كما طالب فتحى بحذف جمل تحمل هجوما على قطر، وهذا ما أثار استياء شادى سرور مخرج المسرحية، والتى تسبب فتحى فى تأجيل افتتاحها على مسرح ميامى أسبوعا كاملا.

هانى سامى

العدد القادم

بالمستندات.. خطايا سيد خطاب الرئيس السابق للرقابة

مى سليم.. زوجة ابن هالة فاخر فى «أولاد ثريا»



أعربت النجمة مي سليم، في لقاء خاص لـ «المشهد»، عن سعادتها بالمشاركة للمرة الأولى في عمل مسرحي هو «أولاد ثريا» الذي تجري بروفاته حاليا علي مسرحالهوسابير، بمشاركة راندا البحيري وهالة فاخر وإدوارد وأحمد السعدني ولطفي لبيب.

قالت مي إن المسرحية تأليف بهيج إسماعيل وإخراج محسن حلمي، وتقوم فيها بدور زوجة ابن هالة فاخر، الذي يقومبدوره أحمد السعدني، ويؤدي دور شاب مهزوز الشخصية، بينما تؤدي مي للمرة الأولي في تاريخها التمثيلي دور امرأة قوية الشخصية ومتسلطة. من ناحية أخرى بررت مي انسحابها من مسلسل «الوالدة باشا» بسبب انسحاب الفنانة لوسي وبعض الممثلين من العمل، مما أشعر مي بعدم القدرة على الانسجام مع فريق الممثلين الجدد.

الجدير بالذكر أن مي تجهز لألبوم جديد ستكون أغلب أغانيه باللهجة الخليجية، نافية أن يكونمن إنتاج شركة صوت الفن كما تردد في هذاالشأن.

أحمد ماهر يقتحم حصن خيبر

أعرب الفنان الكبير أحمد ماهر، في لقاء خاص بـ «المشهد»، عن سعادته بالمشاركة في المسلسل التاريخي «خيبر» الذي يبدأ تصوير أولي مشاهده مع بداية الأسبوع المقبل بمنطقة «الكيمولاند» بطريق مصر إسكندرية الصحراوى، والذي يجسد فيه «الحارث» الذي يقتحم الحصن.

أضاف ماهر أنه يراهن علي النجاح الكبير لهذا العمل نظرا لقصته التاريخية للكاتب هاشم السيد، وسيناريو وحوار الكاتب الكبير يسرى الجندي، والتي تسرد قصة الرسول التاريخية مع اليهود وكيف يحنثون بعهودهم عبر التاريخ، مشيرا إلي فريق العمل القوي المكون من شركة إيكوميديا القطرية والمخرج الكبير محمد عزيزية وأبطال العمل الذين يشاركونه العمل من بينهم الفنان السوري أيمن زيدان.

أشار ماهر إلي أن العمل يتناول عدم التزام اليهود بالوعود في إطار درامى تشويقى، وكيفية جلائهم عن شبه الجزيرة العربية، والمعركة الفاصلة التي دارت بين المسلمين واليهود في الجزيرة العربية وما حولها.

وقال ماهر إن من أهم الأسباب التي دفعته للمشاركة بالعمل الرغبة في كشف حقيقة الصهيونية العالمية من خلال «خيبر» الذي يتناول الوجود اليهودي في المدينة المنورة، ويرصد مواجهة الدعوة الإسلامية لمقاومة عنيفة في مكة ترتبت عليها هجرة النبي صلى الله عليه وسلم وصحابته إلى المدينة المنورة.

الجدير بالذكر أن المخرج محمد عزيزية قام بتجهيز صور الجرافيك والخدع والحصون التى تستخدم أثناء الحروب من الخارج والداخل والتي تتمثل في التحضيرات الأولية وبعض المشاهد الخارجية للمسلسل.

مروة عبد المنعم محامية فى «سكة رجوع»



أكدت الفنانة الشابة مروة عبد المنعم، في لقاء خاص لـ «المشهد»، أنها تستعد لخوض عمل سينمائي جديد من خلال فيلم «سكة رجوع» حيث تقوم بدور مختلف تماما عما قدمته من قبل في الأعمال السينمائية.

أضافت مروة أنها ستظهر في شخصية محامية تبحث طوال الوقت في جريمة قتل حتى تصل لخيوطها بعد عناء من عمليات البحث، مشيرة إلي أن أحداث الفيلم تدور في جو اجتماعي، من خلال تناوله لمجموعة من الشباب خرجوا في رحلة وأثناء سيرهم بالطريق تاهوا في الصحراء ثم اختفوا. الفيلم تأليف أحمد أبو هيبة وإخراج حسام الشاذلي، ويشاركها البطولة عزت أبو عوف ورغدة وأحمد عزمي.

من ناحية أخري، قالت مروة إن السياسة ليست لعبتها، وأنها حاولت الدخول فيها، لكنها لم تستطع لأن حال البلد أصبح «لا يسر عدو ولا حبيب»، لدرجة أنها لا تفتح التليفزيون لمشاهدة ما يحدث وتكتفي بمعرفتها من خلال أصدقائها.

أكدت مروة أنها لو عرض عليها عمل من إنتاج الإخوان المسلمين لخدمة وتقوية الإخوان بمصر فلن تعمل به، لكن لو كان العمل هادفا، خادمًا لمصالح المجتمع فلن تتأخر عنه لأنه واجب عليها كفنانة.

«الشتا اللى فات» بدور العرض.. الخميس

تطرح «زاد» للإعلام والإنتاج الخميس المقبل فيلم «الشتا اللى فات» للفنان عمر واكد بدور العرض، وقامت بتوزيعه الشركة العربية للإنتاج والتوزيع السينمائى.

جاءت موافقة الشركة المنتجة علي عرض الفيلم بعد مشاركته فى العديد من المهرجانات السينمائية العربية والعالمية خلال الفترة الماضية، ومن بين هذه المهرجانات: مهرجان دبى ومهرجان فينسيا السينمائى ومهرجان القاهرة ومهرجان الداخل بالمغرب.

تتناول أحداث الفيلم ثورة ٢٥ ينايرمن خلال سرد ٣ قصص لشخصيات مختلفة ومتشابكة: يلعب عمرو واكد دور مهندس برمجة على علاقة بفئات شبابية كان لها دور كبير فى الثورة، موضحا الأسباب التي أدت إلى تفشى الفساد طوال ٣٠ سنة الماضية.

أما الثانية، فتجسد فرح يوسف دور مذيعة بالتليفزيون المصري، وناشطة سياسية سابقة، لكنها عملت بعد ذلك مع جهاز أمن الدولة السابق، أما القصة الثالثة فيظهر فيها الفنان صلاح حنفي، فى أول ظهور سينمائي له، مجسدًا دور ضابط أمن دولة يقوم بتعذيب النشطاء السياسيين، ويشعر أن ذلك واجبه نحو الوطن.

والجدير بالذكر أن الفيلم حصل، خلال عرضه بالمهرجانات التي شارك بها، علي إشادات نقدية وشهادات عديدة، وفاز بجائزة المسابقة العربية فى الدورة الماضية لمهرجان القاهرة السينمائي.

فيلم

ينتظر الفنان سامى مغاورى، عودة سامح عبد العزيز مخرج فيلم «تتح» من العمرة لاستئناف تصوير مشاهده فى الفيلم السينمائى، حيث يجسد الفنان شخصية رجل يعمل بالسياحة، ويتعرض لمؤامرة تهدد حياته، تجعله يستأمن «تتح» الذى يجسد دوره النجم محمد سعد، على أمواله وتتوالى الأحداث،
فيلم «تتح» بطولة محمد سعد، دوللى شاهين، مروى، هياتم، لطفى لبيب، إخراج سامح عبد العزيز، إنتاج أحمد السبكى.

قالت العرب
أنا زي الحلم معاها / الدنيا اللي مطاوعاها / م الفرحه مش سايعاها / والرايحة تقول للجايه / والحنه تقول للفل / هات كل الدنيا تنوّر / هات كل الدنيا تغني / الحنه تقول للفل / والشمس تقول للقمره / والريحه تقول للزينه / إحنا بقينا لبعضينا / هات كل الكل الكل
من قصيدة «كل الكل»

المشهد
العدد التاسع والأربعون - السنة الثانية ـ من 3 - 9 مارس 2013 م - 21 ـ 27 ربيع الآخر - 1434هـ

الإعلامية «هالة فهمى»:

التليفزيون قلعة الخطيئة والإعلام فى عهد الشريف «بيت دعارة»

جريئة.. مقاتلة.. ثورية.. صعيدية..
عندما ترقبها تجد هذه الصفات جميعا متوفرة فيها.. والدها كان مناضلا في حزب العمل، ووالدتها «حسنة النجار» الفنانة ومدرسة الرسم..
هالة فهمي بخيت دياب.. أو الإعلامية الشهيرة هالة فهمي التي حملت كفنها أثناء تقديمها لبرنامجها «الضمير» علي القناة الثانية بالتليفزيون المصري من أجل تحقيق مطالب ثورة ٢٥ يناير «عيش.. حرية.. عدالة اجتماعية»..
حصلت علي درجة الماجستير في عام ١٩٩٦ التي قالت فيها: «نظام مريض يختار إعلام مريض فيمرض المجتمع» فهذا المثلث سبب مرض الشعب كله، ثم حصلت على شهادة الدكتوراه عام ٢٠١٢.
كانت الرسالة عبارة عن برنامج للأطفال «تنمية الذكاء الوجداني لدي أطفال ما قبل المدرسة ببرنامج تليفزيوني بعنوان «كلنا»، وتعد أول رسالة دكتوراه في الوطن العربي ينتج فيها ٨ حلقات من برنامج أطفال علي حساب طالب الدكتوراه.
منذ عام ١٩٨٧ وهي شاهد عيان علي الفساد في التليفزيون المصري، ومنذ ثورة يناير وهي لا تغيب عن المشهد الثوري والوقفات الاحتجاجية خارج وداخل ماسبيرو من أجل نجاح الثورة.. عن شهادتها علي كواليس ماسبيرو منذ الثمانينات حتى الآن ودعمها للثورة كان لـ «المشهد» معها هذا الحوار..



ما موقفك من التليفزيون المصري؟
التليفزيون المصري قلعة الخطيئة فهو المكان الذي يباد منه الشعب والذي تدبر فيه كل الجرائم الموجودة في مصر فعبر ستين سنة من أنظمة فاشية أصبح حق مكتسب للنظام لدرجة أن الغالبية من الصحفيين يطلقون عليه الإعلام الحكومي وهذا غير صحيح بالمرة لأن التليفزيون ملك الشعب، وهذه الانتهاكات التي تحدث فيه، فهناك ٢٣ قناة المفروض أن تخدم الشعب بدلا من أن ينتهكوا حرمة الشعب المصري بماله.

ألم تخافي من جماعة الإخوان المسلمين في وجود وزير إخوني علي رأس الإعلام؟
الجماعة المحظورة لا تخيفني علي الإطلاق لأن الإعلام يفضحهم ودائما ساكن الجحور والسجون «واخد ع الضلمة» ولا يتحمل النور لأنه يفضحه ولذلك فضائحهم في الإعلام واضحة جدا ما بين حالة عته وكلام معتوه والأمراض النفسية والجنسية عندهم طالعة علي الشاشة من أول الحاكم لآخر واحد فيهم، ولذلك لا يمثلوا تهديد لي.

كيف رأيت الإعلام المصري قبل ثورة يناير؟
أنا منذ ٢٥ سنة وأنا أعاني في اتحاد الإذاعة والتليفزيون لدرجة أنه من النادر أن تجد قيادة تحترمها إنسانيا أساسا فالقيادي الوحيد الذي مات وهو يخدم بلده في هذا المبني هو حسن الرزاز وهذا يدل علي أنه عنده دم وإحساس، أما باقي قيادات ماسبيرو هم عساكر أمنية.
فالتليفزيون المصري هو السبب الرئيسي في مرض الشعب وإصابته بالعته، والإعلام المصري هو المجرم الحقيقي في حق الشعب المصري الذي أباد فكر المجتمع وأشاع الفساد بين الناس وللأسف مازال بأكثر جرأة بل و«بجاحة» في الوقت الحالي.

كيف ترين مصر في ظل حكم الإخوان المسلمين؟
مصر الآن في قعر البلاعة، وكان لازم علي الشعب المصري يري «الوساخة» علي آخرها أي يري البلاعة وثعابينها وفئرانها وطاعونها ولازم نري هذا كلنا «علشان لما نييجي نقوم.. نقوم كلنا» ، والإخوان جماعة محظورة تريد أن تجعل مصر علي شعبها محظورة، وأي أحد يتحدث الآن في انتخابات أو في حوار فهو «ديوس وخنيث» علي مصر، سواء كان رجل أو سيدة والمفروض أن يعلق علي المشنقة.
فعندما قام ١٣ فرد بترشيح أنفسهم من قبل لمنصب رئيس الجمهورية اعتبرتهم ديوسين وخنيثين علي مصر، لأنك عندما ترشح نفسك وأنت تعلم انه ليس لديك دستور تحكم وتحاكم من خلاله، فكيف تعمل وأنت لا تعرف ما لك وما عليك للشعب، ولذلك فأنت بهذا الترشح تعتبر بتشارك في الجريمة التي تصنعها فينا أمريكا من أجل أن تأخذ قطعة من التورتة بمسمي «رئيس مصر»، عشان يكتب في التاريخ لك أنك في يوم رشحت نفسك لمنصب رئيس مصر.

تتحدثين عن الفساد في المبني فكيف دخلت التليفزيون؟
أنا المذيعة الوحيدة الذي دخلت التليفزيون المصري بـ «الدراع» فكل اختبارات القبول في التليفزيون كانت بالواسطة وبالكوسة لأنها بنت فلان أو «علان» إلا أنا دخلت بتحدي للجنة الاختبار، فعندما دخلت التليفزيون كانت لدي خطة في تغيير فكر أطفال مصر، ولذلك اللجنة استغربت عندما طلبوا مني أن أكون مذيعة أخبار فقلت لهم أنا لست قارئة ولكني أريد أقدم برامج أطفال، فقال لي عضو اللجنة وكبير المذيعين محمود سلطان بأسف هل أنا قارئ، قلت له: نعم بل أن القارئ هم من يقرأ كلام الله عز وجل ولكن أنت تقرأ كلام ناس كدابة في النشرات وهذا في لجنة الاختبارات منذ أول دخول لي في التليفزيون.

ما هي أول معركة لك في التليفزيون؟
كانت مع عائشة البحراوي فأنا دخلت القناة الثالثة في عام ١٩٨٧ كمساعد مخرج ثم كمذيعة في عام ١٩٩١ لأنني كنت مذيعة شاطرة وأدافع عن الحق ولا أقبل الرشاوي، وكانت القناة الثالثة في فترة عائشة البحراوي أم الرشاوي مع رجال الأعمال وكانت «ميغة» وكنت شاهدة عيان علي هذا الفساد، وأري أن جيل عائشة البحراوي للأسف من المذيعات «جابوا العار» لمصر، وليس للمذيعة فقط.

من هم المذيعات من هذا الجيل الذي تقصديه أتي بالعار لمصر؟
اللواتي أقصدهن هن: عائشة البحراوي ونجوي إبراهيم وسهير شلبي وفريال صالح سوزان حسن ونجوي عزام لأنهن تم اختيارهم لأنهن «أبيض خالص وكل واحدة تمثل شيئ فواحدة جسر التنهدات والثانية حرب الفراولة معتمدين علي الشكل الخارجي والشعر الأصفر و«التسبيل» والتنهيد لأن المذيعات في هذه الفترة كن يستخدمن في السياسة وفي حاجات «داهية».

ماذا تقصدين بالحاجات «الداهية»؟
كلنا عارفين أنه علي مستوي العالم أن أمن الدولة ورجال السياسة وأهل الفن والإعلام هم المثلث المستخدم في تنفيذ مخططات، لكن كان داخلهم عته رهيب، وكان هؤلاء المذيعات «قُتلة» لأنهم كانوا مسطحات وليس لديهن أي وعي إنساني خالص وكل واحدة دخلت التليفزيون علي أنها البنت الحلوة أم شعر أصفر التي تسبل عينها وكانت هذه «شروط القبول» للمذيعة في ذلك الوقت من أجل صنع نموذج للمرأة في المجتمع المصري، ويتم استخدامهم لأعمال أخري، وكن يشاركن في خراب بيوت كثيرة في مصر، فكان صفوت الشريف يستخدمهم كعساكر لقضاء مخططات ويهددهم بحاجات لأن صفوت كان رجل الدولة البوليسية وأنا قلت في رسالة الماجستير في عام ١٩٩٦ «نظام مريض يختار إعلام مريض فيمرض المجتمع» فهذا المثلث سبب مرض الشعب المصري كله.

كيف ترين ثورة ٢٥ يناير؟
أري الثورة المصرية ضد الآلهة، ضد أبويا السلطوي، ضد النظام الفاسد ضد كل حاجة «خايبة» فالشباب ثار لأن التعليم فاسد فسقط معلمه، إعلام فاسد فسقط هذا الإعلام ، فالثورة قامت علي كل شيء فاسد وكل من رضي بهذا الذل والفساد فأصحاب الثورة هم الشباب وهم حلم مصر في المستقبل.
لماذا تنحازين للشباب ضد الكبار الذين تسمينهم بالآلهة؟
أنا طول عمري معتادة علي البناء وأرفض «الترميم» علي الإطلاق، ولذلك لابد من أن نعمل علي الأطفال لكي يكون هناك مستقبل، لأن طول ما هناك علي المنصات ناس شعرهم فيه شيبة أعرف أن الثورة لم تنجح بعد، فجيل النكسة مازال كابس علي الثورة والمفروض أن يكون الشباب صاحب الحلم وبتتحقق «شوية.. شوية».

كيف رأيت الإعلام في فترة صفوت الشريف؟
كان الإعلام المصري في عهد صفوت الشريف بمثابة «بيت دعارة» ولكن لم تكن تعلم من الذي «سارح» الآن ومن الذي نفذ رصيده أو خارج دائرة الاتصال.
كان هناك مذيعات مستخدمات في عهد صفوت وأنا مسئولة عن ما أقول ولكن كنت تري أن هناك بنات ناس أيضا.

وماذا عن فترة الوزير أنس الفقي؟
في عهد الوزير أنس الفقي كانت التي تظهر علي الشاشة معروفة للجميع أنها دفعت ثمن ذلك قبل ظهورها ،فكان لا يشرف أي مذيعة شريفة أو «نظيفة» أن تظهر علي الشاشة في عهد أنس الفقى.



المذيعة «النضيفة» كان لا يشرفها الظهور علي الشاشة فى عهد أنس الفقي

ماذا عن عهد أسامة هيكل وصلاح عبد المقصود؟
كل الوزراء اللي جاءوا بعد الثورة فهم «قُتلة»، والمفروض أصلا أن لا يكون هناك وزير إعلام من أساسه وحتى الذين جاءوا بعد الثورة شخصيات «تعبانه» حتى علي مستواه المهني الخالص يمثل لا شيء، ولهذا تم اختياره بهذه المواصفات «المنفذ» أو العسكري التابع.
أنا دائما مؤمنة بمقولة أن مَن يجلس علي الكرسي لابد أن يتحقق فيه شيء من ثلاثة «حاء» علي الأقل أو كلهم والثلاثة هم: «حمار – حرامي – حاوي» وهذه المعايير متحققة بدرجتها القصوى بمعني أكثر واحد حمار وأكثر واحد حرامي وأكثر واحد حاوي تجدهم بين ما يجلسون علي كراسي المسئولين خلال هذه الفترة.

أعلنت في أكثر من تصريح لك أن المذيع عبده عباس مات مقتولا وليس كما يقول الإعلام المصري.. ما صحة ذلك؟
أنا متأكدة من أن الراحل عبده عباس مات مقتولاً والذي قتله من المسئولين عن الإعلام المصري، وإلا لماذا قاموا بعمل جنازته والتواجد في مقبرته أثناء دفنه ثم إطلاق اسمه علي أحد استوديوهات ماسبيرو وهم أنفسهم الذين قاموا بتعليق مستحقاته أكثر من شهرين وقاموا بمنعه من الظهور علي الشاشة أكثر من ١٢ عاما، فهذا التصرفات تدل علي أنهم قاتليه وأنهم فجرة.
هل يعقل أن مذيع بالقناة الأولي يختفي لمدة ٢٥ يوم ويأتي صاحب الشقة لرئيس القناة ويبلغه بأنه مختفي منذ أسبوع ويطلب منه الإبلاغ فيرفض وزملاء يقولون عنه أنه مات طبيعي قبل خروج تقرير الطب الشرعي، والنيابة لم توافق علي تصويره حتى من التليفزيون المصري، «فالحرامي الخايب دايما له اخطاء».

ما الذي يدفعهم لقتل عبده عباس؟
لأنه لديه ملفات فساد قديمة من أيام صفوت الشريف وعنده حاجات علي البعض لأن البرامج الرياضه والإعلانات توجد فيها مافيا.

ما هي الرسالة التي تريدين قولها ولمن؟
أقول لكل نساء مصر: اخرجوا من بيوتكم لكي نخلّص الليلة لأن الثورة لن تكتمل إلا بخروج النساء والرجالة من أجل مصر.

لماذا فقدت الثقة بالرجل المصري؟
لأن زويل هو أكبر مثل علي سبب فقداني لهذه الثقة، فزويل رجل عالم وكل الدنيا تتمني تنظر له، ما الذي يجعله أن يضع صبغة حمراء علي شعره في أول ظهور له بمصر بعد حصوله علي جائزة نوبل، وأنا أنظر له كعالم وأن الشيبة في هذا السن تاج علي رأسه ولكن كونه يفكر أن يصبغ شعره لكي يظهر جميل أمام الناس والنساء خاصة، ولهذا سقط في نظري الرجل المصري عندما وجدته بهذا الشكل.

حوار ـ كرم فصاد

جيل نجوي إبراهيم وسهير شلبي من المذيعات «جاب العار لمصر»

أنا المذيعة الوحيدة اللي دخلت التليفزيون بـ «الدراع»

كل من رشح نفسه للرئاسة قبل صدور دستور حقيقي فهو خنيس وديوث علي مصر


هالة فهمي أثناء حديثها للمشهد

مصر فى حكم الإخوان فى «قعر البلاعة».. وصفوت كان يستخدم المذيعات فى أعمال مخابراتية

القاصرات

تستعد الفنانة داليا البحيري للبدء فى تصوير مسلسلها الجديد «القاصرات» أمام الفنان صلاح السعدني، وهو من تأليف سماح الحريري وإخراج مجدي أبوعميرة داليا قالت،»المسلسل يناقش قضية اجتماعية غاية في الخطورة بالنسبة لعدد كبير من الأسر في الصعيد» تقدم داليا في المسلسل شخصية «عطر»، الفتاة الصعيدية التي تواجه جبروت وتسلط «عبد الجبار» يشارك في بطولة المسلسل ياسر جلال، وسميرة عبد العزيز، ومحمد الشقنقيري

قالت العرب

فنان فقير على باب الله / الجيب ما فيهشي ولا سحتوت / والعمر فايت بيقول آه / والقطر فايت بيقول توت / صحيتني ليه يا شاويش يا شاويش / أنا كنت سارح في الملكوت / لما بنام بحلم وباعيش / لما بفوق ما بفوقشي بموت

من قصيدة «على باب الله»

المشهد
العدد التاسع والأربعون - السنة الثانية - من 3 - 9 مارس 2013 م - 21 - 27 ربيع الآخر - 1434هـ



بقلم
د/ ناجح إبراهيم

هذا هو عثمان بن عفان يا د/ باسم (١)

كانت ندوة الجامعة الأمريكية مع الزميل العزيز د/ باسم يوسف والتي أدارها الإعلامي الخلوق الميرازي - والذي أرجو له العافية من مرضه - نموذجا يحتذي في الاختلاف الفكري مع الرقي الإنساني والأخلاقي.

وقد طرحت قضايا كثيرة لم يسعفنا الوقت لتوضيحها ومنها ما ذكره د/ باسم عن سيدنا عثمان بن عفان.. وأحسب أن د/ باسم لم تسعفه مشاغله الكثيرة للقراءة المتعمقة عنه.. وأنا أدعوه وغيره لقراءة هذه السطور:

سأبدأ من آخر المشاهد في حياته والتي أبكتني كلما قرأتها وتأملتها.. فالثوار يحاصرون بيت الحبيب عثمان البسيط.. يحرمونه من الصلاة في المسجد النبوي الذي وسعه من حر ماله بعد أن اشتري البيوت المجاورة له وضمها إليه.. ويحرمونه من الطعام والشراب وهو في الثمانين من عمره وهو الذي اشتري «بئر رومه» وجعلها صدقة للمسلمين.. يهبهم الماء فيحرمونه منه.. يهبهم الحياة فيريدون قتله.. يستحي منهم فيفجرون معه.. يمنعون زواره.. ويحرمونه من أدني حقوقه.

لقد قال لهم: « إن الناس قد أسرعوا إلي الفتنة وطال عليهم عمري أما والله لئن فارقتهم ليتمنون لو أن عمري طال فيهم كل يوم بسنة.. وذلك مما يرون من الدماء المسفوكة».

وقد تحققت نبوءة الخليفة الصادق.. فما إن قتله الثوار ظلما وبغيا إلا وتفجرت أنهار الدم بين المسلمين حتى وصلت إلي ٨٠ ألف قتيل.. ولولا الحسن بن علي ومبادرته العظيمة للصلح ما توقفت أنهار الدم.

لقد حاصروا خليفتهم الذي تستحي منه الملائكة كما قال عنه رسول الله صلي الله عليه وسلم «ولكن أني لهم الحياء والخجل».

لقد أبى أن يدافع عنه الصحابة حتى لا تسيل الدماء بسببه.. فدماء الآخرين أهم عنده من نفسه.

لقد كان الحبيب عثمان بن عفان في شغل عمن يحاصره أو يشتمه، فقد قام الليل ثم أوى إلي فراشه صائما.. فجاءه حبيبه (صلي الله عليه وسلم) في المنام قائلا له: «أفطر عندنا يا عثمان» فدعا جميع من يدافعون عنه إلي إلقاء سلاحهم والعودة إلي بيوتهم.. قائلا لهم: «أناشدكم الله ألا تهرقوا بسببي دما إن أعظمكم عني غناء رجل كف نفسه وسلاحه».

ثم قال للثائرين: «أيها الناس لا تقتلوني.. فو الله لئن قتلتموني لا تتحابون بعدي أبدا ولا تصلون جميعا بعدي أبدا».. ثم عاد إلي حجرته فصلي ركعتين وجعل يتأمل حياته قبل أن ينظر في مصحفه.. لقد كان من أوائل السابقين إلي الإسلام.. ترك الدنيا كلها دفاعا عن الإسلام ونبيه.. جهز جيش غزوة تبوك «العسرة» وحده ومن ماله الخاص.

تذكر ما قاله الرسول صلي الله عليه وسلم له وقتها «ما ضر عثمان ما فعل بعد اليوم».

أيقن أن هؤلاء الثوار لن يفهموا مثل هذه المعاني العظيمة.. إنهم الآن يقفزون علي السور.. دهش الخليفة الخجول وهو يري أن أول المتقدمين منه هو محمد بن أبي بكر الصديق.. ذهل أكثر وهو يمسكه من لحيته.. ما أسوأ الأبناء إذا فسدوا..! قال له: «يا ابن أخي دع لحيتي فو الله لقد كان أبوك يكرمها» استحي ابن الصديق من فعلته.. جن جنون المهاجمين فاندفعوا نحو الخليفة العظيم يضربونه بالسيوف وهو يقرأ القرآن.

لقد نسوا أنه أول من خط القرآن بأنامله.. أراد أن يذكرهم قائلا: «والله إنها لأول يد كتبت آي القرآن».. لأنه أول من كتب الوحي.. ولكن هيهات لهؤلاء الأوغاد أن يسمعوا أو يبصروا أو يرحموا.

وللحديث بقية إن شاء الله .

حمدين صباحى



بقلم
منتصر الزيات

عرفت الأخ حمدين صباحى منذ سنوات طويلة، كنت حريصا على الاقتراب منه وفهم رؤيته السياسية.. لم تتح لى فرصة الالتقاء به فى الجامعة، فقد دخلتها ٧٤ وتركها هو ٧٦، تابعت ضمن الملايين الذين تابعوا مواجهته الشهيرة مع الرئيس الراحل أنور السادات.. تعجبنى تحركاته.. التقيته لقاء خاصا من ربع قرن تقريبا، تزاملنا فى سجن ملحق مزرعة طرة عام ٨٧ لكن فى زنازين انفرادية يحول بيننا السجان والأبواب المغلقة، كان يؤكد مراجعة التجربة الناصرية وأنها ليست قالبا جامدا، وأدان ما جرى فيها من انتهاكات لحقوق الإنسان، المؤكد أنها حفلت بإنجازات كبيرة فى طريق التحولات من نظام إلى آخر.

يرى صباحى أنه لا توجد خصومة بين الناصرية والإسلام، وأن الخلاف بين الرئيس عبد الناصر والإخوان كان خلافا سياسيا ولم يكن دينيا، وبالتالى فالنسق الحضارى للإسلام هو جزء من تكوينه الفكرى والسياسى.

خرج صباحى من شرنقة الاختلافات الناصرية وابتعد عن أول حزب تأسس للناصريين، وتحرك فى رحاب شعبية أوسع، بينما بقى الحزب الناصرى محلك سر.

حقق صباحى مفاجأة فى الانتخابات الرئاسية الأخيرة، ودخل مربع المنافسة الحقيقية، وحصد المركز الثالث بفروق ضئيلة.. أعتقد أن تقاربه الشديد من دوائر شعبية واسعة نتيجة توازنه فى طرح القضايا ومعالجتها، لم يكن حنجوريا مثل آخرين تجاوزتهم حركة الجماهير، الجماهير تحب لغة الاعتدال، وأبرز ما يميز الرجل أنه يطرح خطابا معتدلا متوازنا.

أسس صباحى التيار الشعبى، وكان بوسعه أن يجذب قطاعات واسعة من الشباب المصرى الغير مبرمج، والذى لم ينتم لحزب أو حركة سياسية بعينها.. أعتقد أن أحد أبرز أخطاء صديقى صباحى تورطه فى عضوية ما يسمى بجبهة الإنقاذ بما تضمه من عناصر وأسماء ارتبطت بعلاقة ما بنظام مبارك، ولعبت دورًا فى تخدير الشعب.

أكيد هناك أسماء وشخصيات محترمة تضمها جبهة الإنقاذ، لكن الطاغى على السطح من لا يحب الشعب وجودهم فى هذا المكان..

كانت الانتخابات البرلمانية المقبلة وسيلة مهمة لبلورة مواقف قطاعات شعبية واسعة غاضبة تشعر بعدم الرضا عن السياسات الرسمية للنظام الحالى اقتصاديا واجتماعيا وسياسيا، لا تحب العنف ولا تقبل به، لذلك تأثرت حالة الغضب مؤخرا بالعناصر الدسيسة التى مارست العنف فى أوساطها.

كانت الانتخابات القادمة هى الأمل فى إعادة رسم خريطة التكتلات السياسية والأغلبية على الأقل فى تحجيم نسبتها، كنت أتصور أن المعارضة ستحصل على ما لا يقل عن ٤٩٪ وهو إنجاز ضخم فى مثل المناخ الذى نعيشه.

أخطأ حمدين صباحى والتيار الشعبى باتخاذ موقف المقاطعة للانتخابات البرلمانية القادمة، والخطأ مضاعف إذا تصور أنه سيمكنه إعادة إنتاج المشهد إثر انتخابات ٢٠١٠ التى كانت طريقا واحدا خاليا من المعارضة.. الاختلاف كبير بين الظرفين

أتمنى أن تكون هناك فرصة لإعادة النظر فى مثل هذا القرار

يمكن أن تكون هناك مشكلة بين حمدين صباحى والإخوان، لكن الشعب المصرى بينه تيارات كبيرة تحب الإسلام الوسطى المعتدل، تحتاج لأن يتصدر المشهد عناصر تجمع بين العروبة والإسلام وأن التدين متجذر فينا جميعنا لا يحتكره أحد، فقديما قال أجدادنا «ربك رب قلوب».

واشنطن على خط المقاطعة



بقلم
منى ياسين

ليس غريبا أو جديدا أن تمارس الإدارة الأمريكية هواية التدخل والإملاء في شئون بلدان العالم ومن بينها مصر.

الجديد هذه المرة أن التدخل - ربما في سابقة غير متكررة - يصطف مع السلطة الحاكمة ويجابه قوى المعارضة، ويتقاطع مع مسألة تتسم بالحساسية والقراءات المتباينة هي مسألة الانتخابات البرلمانية في مصر.

غلفت الإدارة الأمريكية تدخلها بثوب النصح والإرشاد لكل الأطراف السياسية مع دعوة محددة لجبهة الإنقاذ أن تغير موقفها من الانتخابات وتنبذ فكرة المقاطعة التي أعلنتها تقريبا كل قوى المعارضة المصرية.

حين انتفضت رموز المعارضة غضبا من التصريحات الأمريكية، ورأت فيها تدخلا سافرا غير مقبول في الشئون الداخلية لمصر وانحيازا للسلطة التي تمسك جماعة الإخوان المسلمين بزمامها، لم يجل بخاطر الغاضبين أن لهم إسهام وافر وممتد في تشجيع هذا التدخل وإسباغ الشرعية عليه بمنح شخوص مثل السفيرة الأمريكية مساحات غير مفهومة ولا مبررة (بعد الثورة على الأقل) للتدخل والتوجيه، بل والتوبيخ بدعوى التشاور والطمأنة والانفتاح على القوى الدولية الفاعلة. الآن فقط يتكشف لنا الموقف الأمريكي على حقيقته: تدخل ممجوج ومرفوض في الشأن المصري؟ وماذا لو كان تدخل واشنطن للضغط على الرئاسة وتقريعها؟ هل تختلف ردة الفعل ونصفق مهللين «للنُصرة» الأمريكية؟

الآن نرفض الزيارة المزمعة لوزير الخارجية الأمريكي للقاهرة؟ وماذا عن الزيارات العديدة للوزيرة السابقة وما خلفته من آثار على الخريطة السياسية التي تمخضت عنها الثورة؟

ندرك أن مصر دولة محورية وأن استقرارها شأن يتخطى حدودها إقليميا بل وعالميا، وندرك أيضا أن القلق الذي يعربد في نفوس المصريين من حالة الفوضى والاضطراب والاحتراب السياسي هو نفسه أو شيء منه ينتاب القوى الدولية التي ألفت أوضاعا في الدولة المصرية هي أقرب للموات الهادئ الذي لا يؤذي إلا المصريين دون أن يزعج الجيران والأصدقاء والأعداء، بل يسهم في حراسة مصالحهم وتيسيير مسالكها.

ومن ثم نتفهم لماذا تحرص هذه الأطراف كلها على انتهاء الحالة غير المعتادة من الحراك والفوران والتشنجات والعودة سريعا إلى ما ألفوه. فإن كان سبيل العودة هو الانتخابات فلتجرى الانتخابات ولتصمت دعوات المقاطعة حتى لو بدا ذلك دعما للتيار الإسلامي ولجماعة الإخوان تحديدا وللرئيس محمد مرسي.

هذه الحقائق تدركها ولا شك قوى المعارضة؛ الدعم الأمريكي ليس للسلطة الحاكمة في مصر وإنما للمصالح التي تتطلب هدوءا في الشارع السياسي المصري. والتوجيه بالعدول عن المقاطعة ليس معاداة للمعارضة، وإنما لتمرير الانتخابات علها تحقق الهدوء المنشود.

على أن التدخل الأمريكي يمكن أن يمثل فرصة إن شاءت قوى المعارضة أن تحسن الاستفادة منها، فلا أكره على قلوب المصريين من أن يروا الآخرين يدسون أنوفهم في الشأن المصري ويمارسون نوعا من السلطة غير المرحب بها، وويل لمن يصطف الغرباء معه، يدخل على الفور في خانة المتآمرين أو في أفضل الأحوال الخانعين.. هي فرصة إذن للمعارضة كي تضفي على المقاطعة - من خلال التمرد على الدعوة الأمريكية - طابعا وطنيا أبعد من كونها مجرد آلية سياسية.

نتفق بداية على أن من حق المعارضة أن تتخذ ما يتراءى لها من مواقف حتى لو أثارت الجدل حول جدواها وتأثيرها، والجدل ينحصر بين رأيين يعتقد أحدهما أن قوى المعارضة بجبهاتها وأحزابها وشبابها تقع في خطأ بين إن تصورت أن مقاطعة الانتخابات البرلمانية هي وسيلتها الناجعة للتخلص من حكم الإخوان وحلفائهم في الطيف الإسلامي الواسع عبر نزع الشرعية عن الانتخابات البرلمانية.

ووفقا للرأي نفسه، فإن هذه القوى إن أصرت على المقاطعة تقدم برهانا جديدا على أنها لا تجيد قراءة الكيفية التي تسير بها الأمور في الواقع المصري، أو أنها تحسن قراءتها لكنها تتعمد إغفال ما تكشف عنه القراءة الواقعية من حقائق مريرة.

فيما يذهب الرأي الآخر إلى أن المقاطعة هي السبيل الوحيد الذي ترك مفتوحا أمام القوى السياسية بعد أن سدت كل القنوات بتمرير دستور لا يرضون عنه وتمرير قانون للانتخابات يجدون فيه عوارا ومناورات لتقييد فرص المنافسين بما يمكن الإخوان وحدهم من تحقيق مغانم انتخابية كبيرة، أي أن السلطة تريدها مباراة أحادية الطرف لا مكان فيها لغير التيار الإسلامي.

من هنا يأتي الإصرار على المقاطعة، غير أنه من المفيد الممايزة بين نوعين من المقاطعة في هذا الشأن:

مقاطعة القوى والأحزاب الترشح، بمعنى الامتناع عن خوض المنافسة الانتخابية.

مقاطعة شعبية، بمعنى رفض جموع الشعب الاحتكام إلى صناديق الانتخاب أياً كان المتنافسون عليها.

تشير تجارب المقاطعة داخليا وخارجيا إلى أن النوع الأول لم يفلح أبدا في تحقيق الهدف المرجو منه، وأن النوع الثاني - مع أنه الأقوى تأثيرا - لم يختبر من قبل، وأن فرص النجاح لآلية المقاطعة لا تتأتى إلا عندما تنجح الأحزاب والقوى السياسية في حشد الجموع تجاه المقاطعة الشاملة للانتخابات.. فهل تملك الأحزاب وتيارات المعارضة هذه القدرة على التأثير؟ سؤال ربما يتعين مصارحة النفس بإجابته، وإلا فالأرجح أن يؤدي المضي في قرار المقاطعة إلى إخلاء الساحة للتيار الإسلامي بزعامة جماعة الإخوان للتقدم بلا عوائق في طريق ممهد نحو برلمان أحادي التيار.

تفعل المعارضة هذا، بينما قد تكون الظروف الحالية مهيئة أكثر من أي وقت مضى لتحقيق نتائج جيدة فيما يتعلق بالوصول إلى برلمان متعدد التيارات وأكثر توازنا من البرلمان المنحل.

mona2yassin@yahoo.com

وبدأت الحرب القذرة



بقلم
كوكب محسن

تداعيات العودة إلى المربع صفر قبل عامين كانت البدائل منعدمة فيما يتعلق بمن يحكم البلاد في المرحلة الانتقالية، ولأن الثورة حدثت بغتة، فقد تلقف الجيش الكرة بسهولة لم تتناسب وإمكاناته السياسية الممكنة لإدارة دولة بكامل مؤسساتها وأزماتها المعقدة التي ثارت من أجلها شرائح الشعب المختلفة. ولم تنجح التجربة، كانت أكثر من فوضى على المستوى السياسي والاجتماعي والتشريعي، إلى أن سلم العسكر السلطة بعد عدة إخفاقات إلى طرف آخر، ربما أقل خبرة في إدارة البلاد، أدى إلى تفاقم هذه الأزمات وظهور أزمات أخرى أكثر تعقيدا، على إثر هذه الحالة زادت البلاد فرقة وتشتتا وابتعدت عن الأهداف الحقيقية للثورة لمواجهة المستجدات التي حاصرتها بها الجماعة الحاكمة الجديدة.

ما حدث في عام ونصف على يد العسكر من تنكيل بالقوى الثورية من خلال القمع والمواجهات الشرسة في الشوارع والميادين والمحاكمات العسكرية للمدنيين والأحكام التعسفية التي تتنافى والمنطق يجعل مجرد التفكير في إعادة الكرة لهم دربا من دروب المستحيل، بل يخلو من أية عقلانية، لأنه وبكل بساطة يسلم بكل الأخطاء التي وقع فيها العسكر خلال فترة تسلمه السلطة، ويفتح الباب لمزيد من الانتهاكات للقوى الوطنية والمقاومة السلمية التي لم تر حتى الآن من التغيير ما يوقفها عن نضالها في سبيل التحرر من قيود قوانين على شاكلة الطوارئ وما يتم تفصيله بين يوم وليلة لمحاربة جهودهم لبناء دولة مدنية حديثة لا تتلفح بالشعارات الدينية أو السياسية الفارغة من المضمون .

ولأن نصف عام فقط من حكم مصر على يد الإخوان كان كفيلا بإذاقة الشعب المصري كل فنون التسلط والإرهاب والتوغل في المؤسسات تحت شعار النهضة، التي بدأت بقطع المياه والكهرباء، وانتهت بقطع الطرق والكباري، فإنه لم يعد هناك طاقة لدى هذا الشعب لتحمل المزيد من الانتهاكات والانقسامات على يد الجماعات الدينية المتطرفة والمعتدلة التي لا تقل خطرا بسبب سلوكها كل السبل الممكنة للوصول لمقاعد الحكم في الرئاسة والبرلمان حتى ولو على حساب الفقراء والمهمشين والعمال والفلاحين وأصحاب المهن من كل القطاعات الأخرى .

تمرير دستور غير متوافق عليه، وفرض طوارئ على مدن القناة لأيام، وزيادة الأسعار للمنتجات الحيوية للمواطن البسيط، ورفع رسوم الكهرباء والغاز، وغيرها من الإجراءات التي لم يقابلها تطور أو إنجاز في أي مجال، أدى إلى تحول السخط الشعبي إلى رغبة في العصيان على الحاكم وجماعته، وقد بدأت شرارة العصيان المدني في بورسعيد متجهة إلى وسط الدلتا والصعيد، هكذا يصبح الحكم مستحيلا بالعصا وحدها لمن يريدون حكم مصر بالحديد والنار.

الخطورة لا تكمن فقط في فشل الجماعات الدينية في حكم مصر في المرحلة الحالية، ولكن في المطالبة بالعودة إلى المربع صفر والهرولة إلى العسكر من جديد لإنقاذهم من ويلات الجماعة وميليشياتها التي دأبت على تبطين كل قرار أو سياسة جديدة يصدرها مندوبها في الرئاسة، حتى سقطت هيبة القضاء، وتصاعدت حدة الإجراءات القمعية التي أصبحت أكثر من ذي قبل، بعد أن تفرغ الحاكم لتسليحها بميزانية تفوق قدرة البلاد التي تعاني من أزمات اقتصادية طاحنة طالت رغيف الخبز ذاته، مع انهيار العملة الوطنية وتهديد المنشآت الحيوية بسبب عدم الاستقرار بدءا بالسياحة ومرورا بالبترول وهيئة قناة السويس .

السؤال الذي يطرح نفسه هنا: كيف تخرج مصر من الأزمة الراهنة في ظل التشاحنات المستمرة والمصادمات الدامية بين التيارات السياسية المختلفة، وصعود فقاعات من آن لآخر تدعي الوطنية وتفتح حوارا وهميا لا تخرج منه إلا بمناصرة الحاكم، ولمزيد من المناصب الموالية له ولجماعته في التغييرات الحكومية التي تقع بين حين وآخر لإنهاء حالة الاحتقان لدى المواطن عقب كل كارثة تتعرض لها البلاد، سواء كانت حوادث يذهب ضحيتها العشرات نتيجة الإهمال دون أدنى مسئولية من الحاكم وحكومته العاجزة عن تقديم مشروعات محددة للنهوض بكل القطاعات المتدهورة في البلاد، أو عمليات إرهابية متورط فيها أشخاص لا يتم الكشف عنهم لأسباب يعرفها الحاكم وجماعته أيضا، كما حدث في واقعة رفح ومقتل الجنود المصريين على الحدود ومذبحة بورسعيد، وما يزال الجاني محتميا بغطاء الشرعية .

أصبحت المليونيات سياسة فاشلة بعد صعود الإسلاميين لسدة الحكم، وبدأت الحروب الاستباقية لشغل المواطن العادي والثوار بقضايا جديدة تصب في مصلحة الجماعة، الصكوك الإسلامية على سبيل المثال، وتأجير قناة السويس أو الانتفاع الخارجي لها بشكل أو بآخر، وأخيرا ملهاة تأجير الآثار والمزيد من متاهات الكوميديا السوداء التي تعود بالمصريين للوراء وليس العكس .

وبدأت مرحلة العصيان المدني كتطور طبيعي للاحتقان الذي نتج نتيجة اليأس من تحقيق أي إنجاز في ظل وجود جماعات المصالح وتجار الدين والدولة والمنتفعين ممن يوالونهم، فهل ترضخ الدولة لهذه الانتفاضة الجديدة أم ستدخل بالبلاد في مرحلة جديدة من العنف والعنف المضاد؟ الأمر يتوقف على ثبات كل طرف على مبادئه وقوته التنظيمية التي تستدعيها المرحلة، ولكن كيف يتم تنظيم صفوف المعارضة في ظل الصراع على الكراسي؟ سؤال لا إجابة له حتى الآن إلا التئام الجبهة الوطنية بكل أطيافها كما كانت في الخامس والعشرين من يناير قبل عامين، فالقوة ليست في السلاح بقدر ما هي في التوحد والإصرار والعمل المشترك لصالح الوطن فقط ليس إلا .



بقلم
طارق عبد الفتاح

اغتصاب وطن

المشهد أزاحت الستار عن عملية ممنهجة لاغتصاب مصر فى ندوة بالغة الأهمية، تناولت ظاهرة التحرش الجماعى! تطرقت عمليات الاغتصاب لتشمل الرجال! وهذا ما عده الخال عبد الرحمن الأبنودى عملا فجا لم تجرؤ حتى إسرائيل على ارتكابه مع الفلسطينين !

قدم د.علاء الأسوانى تفسيرا مفاده أن اغتصاب إمرأة أمر مستحيل إلا إذا تم تدمير مقاومتها أولا، لأن عضلات الحوض لدى المرأة خلقت فى منتهى القوة لتتحمل آلام الحمل.. ولكى يحقق المغتصب هدفه عليه أن يهين المرأة بالضرب والتخويف والتهديد بالقتل والتعذيب، ومن ثم تنهار مقاومتها ويمكن اغتصابها!.

هناك تشابه وتطابق بين ما يحدث للمتظاهرين والمتظاهرات من ترويع وتعذيب وقتل، وما يحدث للوطن ككل! فلا بد لاستلاب الوطن واغتصابه أن يتم أولا إفقاده القدرة على المقاومة ! من خلال إعادة بناء جدار الخوف الذى هدمه الثوار فى الموجة الأولى للثورة.. ولكى ينجح البناء لا بد من زيادة جرعات الرعب والتعذيب والاختطاف والاغتصاب والقتل والبداية لا بد أن تكون مع النشطاء بكسر إرادتهم وإهانتهم إهانات بالغة تجعلهم يبتعدون تماما عن ساحة النضال الثورى، ولا يوجد ما هو أكثر قسوة من الاغتصاب الجسدى للنساء والرجال! ثم تكتمل أركان الاغتصاب بالتمكين وتغيير هوية البلد، وزرع الإخوان فى مفاصل الدولة، وتوجيه آلة القمع بالداخلية لتحقيق هذه الأهداف، وهذا سر الإبقاء على الداخلية دون هيكلة أو تغيير!..

ولكن هل نجح هذا المخطط الشيطانى فى سحق روح الثورة وإجهاضها؟... إذا اختفت مقاومة الشعب المصرى واستسلم تماما للقمع، فمعنى ذلك أن عملية اغتصابه ستمضى فى طريقها، ولكن انظر إلى عصيان بورسعيد وما تبعه من عصيان فى ٨ محافظات لنتأكد أن جسد مصر يأبى الاغتصاب ويقاوم بقوة، والمقاومة تتجلى أيضا فى كل مؤسسات ووزارات الدولة..

المقاومة احتكت بأسوار الاتحادية وما زالت تنتفض فى التحرير وفى كتابات الوطنيين وصفحات المدونيين... المقاومة فى نقاشات العامة والبسطاء فى وسائل المواصلات العامة وفى أعمال الفنانيين وكتابات المبدعين ومقالات الصحفيين وفى مقاطعة القوى السياسية لهزلية الانتخابات القادمة... المقاومة تنمو ببطء ولكن بقوة أيضا.. ولهذا لن تستسلم مصر وستفشل محاولات اغتصابها.

أهم ما يلفت الانتباه ما أثاره الكاتب الصحفى مجدى شندى فى ندوة المشهد من أن تقديم بلاغات للنائب العام ولأقسام الشرطة حول عمليات الاغتصاب ما زال محدودا أو معدوما ! مما يشير إلى إحتمال هروب المغتصب من العقاب كما هرب القاتل من دم الشهداء حتى الآن !

مما أثار الجدل بندوة المشهد أيضا اتهام الرجال بأنهم فقدوا نخوة الدفاع عن المرأة! ولكن الحقيقة أن من حاول تخليص الضحية من الرجال تعرض للاعتداء بالأسلحة وللاعتداء الجنسى أيضا !

الرسالة من اغتصاب المتظاهرات هى كسر إرادة الرجال قبل النساء، فالرجل هو زوج وأخ وأب وابن وصديق وخطيب للضحية! وكسر إرادتها معناه كسر لإرادة كل هؤلاء من رجال الحى وزملاء العمل والمحيطين بها! ثم إن استهداف الرجال فى عمليات الاغتصاب القذرة تؤكد أن إيجابية الرجال لم تختف.. وشهداء ثورة يناير أغلبهم من الرجال وعمليات الاغتيال القذرة استهدفت جابر جيكا والحسينى أبو ضيف وكريستى ومحمد الجندى ومحمد الشافعى وعمر سعد وعبده عباس..... وغيرهم.. فما زال فى مصر رجال يدفعون عن جسد مصر محاولات الاغتصاب والانتهاك، ويدفعون أرواحهم ثمنا لحماية شرفها وصيانة عرضها من لصوص الأوطان ومغتصبيها..

إن أحد أهداف المغتصبين أيضا شق الصف بين المسلمين والمسيحيين، وبين تيار المعارضة، ويهدفون لشق الصف أيضا بين الرجل والمرأة !

أهانوا الفن والحضارة المصرية القديمة واعتدوا على مدن القناة التى هى رمز للوطنية، وأهانوا المرأة المصرية فاقتربت نهايتهم.

عزيزتى المرأة المصرية، أنت أقوى من كل المؤامرات، لك كل تحية وتقدير.. الموجة القادمة من الثورة ستقودها النساء ومن خلفهم الرجال..

المقاومة مستمرة ومصر عصية على الاغتصاب.

خبير إعلامي
tarekart64@hotmail.com

اعتذار

اعتذر الدكتور السيد البدوى -رئيس حزب الوفد- عن لقاء وزير الخارجية الأمريكى جون كيرى، بعدما تردد حول ضغوط الأمريكان على أعضاء جبهة الإنقاذ الوطنى وقال الدكتور عبد الله المغازى -المتحدث الرسمى باسم الحزب- إن البدوى قد اعتذر عن تلبية الدعوة نظرًا لتزامن هذه الدعوة مع قرار جبهة الإنقاذ بمقاطعة الانتخابات وأضاف المتحدث باسم الوفد، أن الاعتذار عن مقابله كيرى، يأتى بعد ما أثير من لغط حول أن الهدف من هذا اللقاء هو الضغط على قيادات جبهة الإنقاذ لخوض الانتخابات البرلمانية القادمة، وهذا ما نؤكد عدم صحته لأن العلاقات المصرية الأمريكية، تقوم على الحوار والتشاور والتناصح المشترك والاحترام المتبادل.

هذا الباب يُعنى بصناعة الطيران في مصر.. يرصدها بعين المدقق أملاً في استمرار جهود صناعة نجاح يليق بتاريخها العريق، وهو منبر للجميع، ومرآة تعكس الحقيقة، تشيد بالمجتهد.. وتنتقد من يخطئ

يمكنكم مشاهده الصفحة على موقع جريده المشهد www.al-mashhad.com والمراسلات على الإيميل essamelkomndan.almshhed@yahoo.com

المعداوى: بسواعد أبنائها.. مكانة مصر فى المقدمة

أولى الطائرات الكونغولية فى هناجر الصيانة الدولية بمطار القاهرة

استقبل هنجر 8000 أولى الطائرات الكونغولية التابعة لشركة CAA- Compagnie Africaine d●Aviation من طراز A320، وذلك لإعادة دهانها وإضافة شعار الشركة الكونغولية على جسم الطائرة، وكذلك تنفيذ كشف C-Check، وفق خطط واقعية تتبعها شركة الصيانة والأعمال الفنية للتوسع داخل قارة أفريقيا. وتعد هذه الطائرة، الأولى من جمهورية الكونغو الديمقراطية التي



اول طائرة كنغولية يتم صيانتها بالقاهرة



وائل المعداوى

يتم تنفيذ صيانة لها بهناجر وورش مصر للطيران للصيانة بالقاهرة.

يذكر أن شركة CAA- Compagnie Africaine dAviation هي شركة كونغولية تأسست عام 1992 وتتخذ من مطار Ndjili Airport في العاصمة الكونغولية كينشاسا مقرًا لها. وتقدم الشركة خدمات نقل الركاب والبضائع بين 20 محطة داخلية بجمهورية الكونغو بالإضافة إلى مطار «عنتيبي» بأوغندا، وتمتلك الشركة أسطولا من الطائرات من طرازات A320 و Fokker . وطالب المهندس وائل المعداوى - وزير الطيران، جميع العاملين بشركة الصيانة ببذل المزيد من الجهد، مؤكدًا أن شركة الصيانة أصبحت سفيرا لمصر بكل أنحاء العالم وعبر الطائرات التى تأتى من الشركات العالمية لمركز الصيانة الدولي لمصر للطيران بمطار القاهرة، مضيفاً أن أهم ما يميز المصري هو التحدى، معلنًا أن مصر لا مكان لها سوى فى المقدمة.

فى حادث «المنطاد» بالأقصر..
التحقيقات الأولية تؤكد عدم وجود شبهة جنائية



أكدت التحقيقات الأولية للنيابة العامة عدم وجود شبهة جنائية فى حادث «المنطاد السياحى» فوق حاجر قرية الضبعية بالبر الغربى جنوب الأقصر يوم الثلاثاء الماضى. جاء ذلك فى التحقيقات الأولية للنيابة العامة بالأقصر، التى باشرها المستشار محمد فهمى - المحامى العام للأقصر وقنا، وتم تشكيل 4 فرق من النيابة لمتابعة إجراءات الحادث، حيث انتقل فريق المعاينة إلى مكان الحادث وتم الاستماع إلى أقوال الشهود المحيطين بمكان الواقعة وفريق آخر لمناظرة الجثث، وتم الاستماع لأقوال السائح الإنجليزى المصاب، بالإضافة إلى تشكيل لجنة من إدارة الطيران لمعاينة مكان الإقلاع ومكان سقوط البالون، والإطلاع على أوراق الشركة صاحبة البالون والتراخيص الخاصة بها.

نبذة عن تاريخ البالون بمصر

أصدرت ظهر البالون الطائر بمصر عام 1998 عن طريق الأمريكان والإنجليز، ليبدأ إنشاء شركات متخصصة فيه، رغم خطورته، وهو ما ينصح به أى راكب، ووضعت المنظمة الدولية مصر فى المرتبة الثالثة من زاوية اتباع احتياطات الأمن والسلامة عام 2007. وفى عام 2012 تراجع ترتيب مصر إلى المركز 7.

وقبل الثورة أصدر الفريق أحمد شفيق وزير الطيران ورئيس الوزراء وقتها، قرارًا بوقف عمل الشركات، ليتم وضع تشريعات وتعديل المنظومة وفق القانون الدولي والمنظمة العالمية «الايكاو» والقانون المصرى للطيران.

ووصل عدد الشركات بمصر إلى 8 شركات تملك ما يقرب من 40 بالونًا إلى 45 ويوجد 40 طيارا للمنطاد، ويعد أحد عوامل جذب السياحة، وتعد رحلة المنطاد من الرحلات الخطرة وتعد مغامرة، وتوجد تعليمات للركوب، وإدارة كاملة للبالون بمطار الأقصر، ومتابعة من كل الجهات - حادث إجراءات والسلامة - تشريعات المصري ومصدق من الايكاو - وله صلاحية التفتيش والتوقيتات والتصريح ومراجعة المواصفات طبقًا للحمولات ويعمل المنطاد بتسخين الهواء.

وتعد سلطة الطيران الجهة المختصة بإصدار تصريحات البالون، ويقوم بمراجعه السلامة والأمان، والتى لا تتعارض مع التشريعات المنظمة العالمية، وتتم الإجراءات بمراجعة المستندات والتراخيص، ومراجعة الحمولة للبالون، وهناك ممنوعات تسلمها للراكب ولا يسمح للحامل والطفل أقل من 6 سنوات ركوب المنطاد.

كيفية عمل «المنطاد» وشروطه

يطير المنطاد عن طريق ولاعة معتمدة دوليًا، تعمل من داخل القاعدة الخاصة به، ويوجد جهاز إطفاء، كما توجد بالموقع سيارة إطفاء وقاعدة أمنية وصندوق إسعافات، ورخصة الطيار، ورخصة البالون، ويتواجد مهندس تابع للشركة يجيز ويعطى صورة منها للمطار، ويتابع تأمين البالون والمواقع فى حالة وجود أية إضرار يمكن أن تعرض حياة الركاب للخطر.



حوادث «المنطاد»

من جانبها رصدت جريدة الجارديان الدولية تاريخ حوادث المناطيد في مصر مؤخرًا، موضحة أن سلسلة من تلك الحوادث دفعت الحكومة المصرية إلى تنفيذ حملة إعادة إصلاح كبيرة للأمان منذ 4 سنوات.

وقالت إن تلك الرحلات التي تبدأ عادة وقت شروق الشمس فوق الكرنك ومعابد الأقصر، بالإضافة إلى وادي الملوك، شهيرة ولها شعبية كبيرة بين زوار مصر، لأنها تمنحهم رؤية بانورامية للمواقع الأثرية المصرية القديمة.

وأوضحت أنه في أبريل 2009، أصيب 16 شخصًا، منهم سيدتان بريطانيتان، عندما تحطم منطاد أثناء رحلة فوق الأقصر، ويعتقد أنه اصطدم ببرج إرسال إحدى شبكات المحمول بالقرب من قرية «قرنة» على الضفة الغربية للنيل. وقبل تلك الحادثة بأسبوعين، أصيب سبعة سائحين في حادث مماثل، وفي أواخر فبراير من نفس العام، تحطم ثلاثة مناطيد هواء كان على متنها 60 سائحًا في نفس اليوم في مواقع منفصلة، وعانى سبعة مصابين من جروح وكسور بالعظام. وفي أبريل 2008، أصيب أربعة سائحين اسكتلنديين بجروح بالغة الخطورة أثناء قيامهم برحلة في منطاد فوق الأقصر للتصوير.

وفي عام 2007، أصيب 8 «فرنسيين وأمريكيين ومصريين» عندما سقط بهم المنطاد بالقرب من الأقصر، بعدما أدت الرياح القوية إلى وقوع المنطاد بالقرب من قرية «قرنة».

وبعد حادث 2009 منعت رحلات طيران المناطيد الهوائية في الصباح الباكر فوق وادي الملوك لمدة 6 أشهر حتى يتم تشديد إجراءات الأمان، وفي الوقت نفسه، خضع 42 طيارًا من الشركات الثماني التي تقدم هذه الرحلات إلى تدريبات مكثفة، كما تم تقديم إجراءات تحسين الأمان تتعلق بالإقلاع وتقلل الحد الأقصى لعدد الراكبين في المنطاد الواحد إلى 8 أشخاص، بينما كان يمكن لـ50 شخصًا أن يتشاركوا منطادًا واحدًا سابقًا.

اختيار «زيادة» مساعدًا أول لوزير الداخلية لمنطقة القناة الملتهبة



صلاح زيادة

اختيار اللواء صلاح زيادة، كمساعد أول للوزير بمنطقة القناة، فكر جديد فى اختيار الأشخاص، خاصة وأن المنطقة ملتهبة وتحتاج لحكمة وحنكة رجل بحجمه.

جاء اختيار «زيادة» لكونه رجل من العيار الثقيل، تحمل طوال الفترة الماضية تسيير الحركة بمطار القاهرة بكل قوة وأمان، غير مفهوم تعامل الشرطة مع المواطنين بالمطار، ويبدو أن وزارة الداخلية ما زالت تتخبط فى وضع قاعدة جديدة كالتى وضعها، مدير أمن المطار السابق.

رئيس «مصر للطيران» يكرم ضباط أمن الشركة الوطنية

التقى الطيار توفيق عاصي - رئيس الشركة القابضة لمصر للطيران، بمجموعة من ضباط أمن الشركة، بعد تمكنهم من ضبط راكب أمريكي على رحلة مصر للطيران رقم 985 المتجهة إلى نيويورك يوم 24 فبراير الماضى، وبحوزته مواد مخدرة وضعها داخل ملابسه بواسطة لاصق على جسده، وقاموا بتسليمه لرجال الشرطة المصرية بمطار القاهرة، وتم تكريمهم، ونقل تقدير المهندس وائل المعداوى - وزير الطيران المدني، لهم لكفاءتهم في العمل، وأصدر الوزير تعليمات بصرف مكافأة مالية لهم نظرًا لأدائهم المتميز، وتم تكريم كل من عادل دويدار ومحمد سعد ومجموعة العمل المسئولة عن تأمين رحلات نيويورك، حيث تم منحهم شهادات التقدير والمكافأت المالية. من جانبه قال مجدى علوان - رئيس قطاع الأمن بشركة مصر للطيران، «لقد أشادت السلطات الأمريكية بموقف رجال أمن مصر للطيران وحسن المتابعة واليقظة والتدريب الجيد الذى مكنهم من القبض على الراكب المذكور وصديقه الذى تم إبلاغ السلطات الأمريكية عنه، حيث تمكن من الصعود إلى الطائرة وتم تحديد اسمه ومقعده وعدد حقائبه، وتم القبض عليه بمعرفة السلطات الأمريكية فى مطار نيويورك الدولى، وبتفتيش حقائبه تم العثور على المواد المخدرة التى كانت بحوزته«.



توفيق عاصى ومجدى علوان وتكريم ضباط الامن

«اليسرى» مديرًا لأمن المطار خلفًا لزيادة

جاء من محافظة القليوبية، ليشغل أهم المواقع الخطيرة، أعرف خلفية الرجل وإمكانياته فى تفسير وتجميع المعلومات، اختيار اللواء مجدى اليسرى، وكيل أول الإدارة العامة لشرطة مطار القاهرة، مديرًا لهذا الموقع، بعد أن شغل موقع النائب للواء صلاح زيادة، مدير أمن المطار السابق. أعرف أن «زيادة» متفرد فى اختيار وكلائه لقدراتهم الخاصة، حيث إنه قضى بمطار القاهرة أغلب خدمته بوزارة الداخلية، ويعلم خطورة الموقع، لذلك أعتقد أن «اليسرى» سيكون له سطر فى كتاب الوطن، خاصة أنه جاء بعد شخصية قوية، لذلك فهو يحتاج لمجهود كبير، لأن طبيعة البشر هى المقارنة مع من سبق، لذلك أقدم له نصيحة الانتقال فورًا إلى إحداث نقلة نوعية ليحلق فى الذاكرة، وهو صاحب خلفية تعتمد على المعلوماتية، ومن هنا تتحرك الأمور وتحدث ما نقول عنه.



اللواء مجدى اليسرى

للعلم والإحاطة.. يا جمارك المطار «عيب»

يروى الزميل الصحفى جمال رائف - مسئول مكتب أكتوبر بالمطار، أنه أثناء قدومه على رحلة مصر للطيران رقم 738 القادمة من اسطنبول بتاريخ 23 فبراير، «تعرضت أنا وأسرتي لمضايقات من قبل رجال الجمارك، حيث قاموا بالتحدث بشكل غير لائق، وظل مفتش الجمارك يتفحص جوزات السفر لوقت طويل، تركنا ننتظر أمامه باستهتار وتجاهل، ثم بدأ فى استجوابى كأننى متهم، ورغم ذلك قمت بالإجابة عن جميع استفساراته». ويتابع: «في الوقت الذي يمر فيه جميع الركاب الآخرين دون أي تفتيش خاصة العرب منهم، مر أحدهم بعدد هائل من الحقائب والصناديق، وابتسموا في وجه المفتش، ليمر دون أى إجراء، مع إصراره على تفتيش حقائبنا، فطلبت منه تفتيش جميع الركاب تفعيلا لمبدأ المساواة». يقول «رائف»: «عند طلبى المساواة حدثت مشادة كلامية، وقاموا بفتح إحدى الحقائب وتفتيشها، وحين لم يجدو شيئًا أعطوا جوازات السفر لمفتش جمركي آخر، ليأتى أحمد حسن - رئيس الجمارك، ليدافع عن فعلة رجاله، متجاهلا ظروفى المرضية، حيث إننى قادم من إجراء عملية جراحية». ويؤكد الزميل الصحفى، أن أكثر ما جعله يشعر بالألم ملاحظته إهانة المصريين فى مطار دولتهم، فى حين يرحب بالعرب والأجانب وتسهل إجراءات دخولهم.

كابينة القيادة

أعرفه جيدًا.. اسمه المعداوى

رغم حادث «المنطاد» الأليم، إلا أنه بعيد كل البعد عن أى عمل جنائى، وكعادته لا يعرف الوزير وائل المعداوى، مبدأ الهروب من المسئولية، فذهب هو وطاقم كامل من الإدارة المركزية للحوادث، والتى أنشئت بعد حادث شرم الشيخ، لطائرة إحدى الشركات الخاصة ليصبح مركز تحليل حوادث دولي محترف.

لم يتفوه وزير الطيران حتى كتابة هذه السطور سوى بقوله: «إذا كان هنا خطأ فنى سأتحمل المسئولية السياسية»، كلمات لا تصدر إلا من رجل كبير القامة والقيمة. الغريب هنا عدم صدور أية تصريحات من مسئولى الشركات التابعة!! كما أرى أن إيقاف العمل للشركات قرار صائب، لا يجب المزايدة عليه، ومن يلقى التهم على وزارة الطيران.. أقول له اصمت، «المشرحة مش ناقصة قتلة»، يقولون إن السياحة لم تتأثر، للأسف السياحة تمر بمرحلة قاسية وبالأرقام، أقول لكل من ينسب تراجع السياحة للطيران «عيب» إذا كنت تعرف معنى الكلمة.

أقول للمهندس المعداوى إن قرار موافقة مشاركة لجنة تحقيق إنجليزية مع اللجنة المصرية، يحسب لك، وإذا أردت أن تطبق الاتفاقية الدولية فلا أحد يمكنه لومك، كون اتفاقية شيكاغو، تسمح لهم كمراقبين فقط، ولكن زيادة في الشفافية وتأكيدًا على سلامة الموقف من الناحية الفنية، سمحت بتواجدهم مع المحققين وليس كمراقبين، وهو ما يعطى الدليل على قناعتك العلمية بالمحققين المصريين، ولتأكدك من وجود فنيين محترفين باللجنة على أعلى مستوى، سيؤكده التقرير من مصدقية رجل الطيران الأول.

رغم عدم دعوتى للمؤتمر الصحفى بقصد أو بدون، ليس هو المشكلة، فالمعلومات تأتى دون سعى، ليس غرورًا، ولكنها الخبرة، والثقة.. وبعد حضور الوزير من الأقصر لينقل الصورة كاملة، علمت بأن كل الردود وفق الصور التى أرسلت للوزير، كانت واضحة بأنها صادقة، فالطيران لا يعرف إلا الأبيض والأسود، وعدم التلوين في الإجابة.. قلت لكم أعرفه جيدًا هو لا يخشى إلا المولى عز وجل، فشرف مهنته وتاريخها، لا يقدر بالأموال، أو بكرسي زائل لا محالة، وعلمت أيضًا من مطار الأقصر بأنه تمت مراجعة الإجراءات والتفتيشات منذ أيام، وخلال شهر فبراير الماضى، وأعطيت له صلاحية من سلطة الطيران المدني، الجهة المخول بها ذلك، وأعلم أن المستندات سلمت إلى المحامى العام بالأقصر.. ومخطئ من ردد أن محافظ الأقصر أصدر قرارًا بمنع المنطاد من العمل، ولا يعلم شيئًا، تلك الشركات تتبع القانون رقم «28» الخاص بالطيران المدنى، وللعلم، الفريق أحمد شفيق، وزير الطيران الأسبق، قام بإيقاف تلك الشركات عن العمل لمدة 6 أشهر فى عام 2009، لإعادة صلاحية وتصاريح العمل وفق التشريعات، وهذا باعتراف نائب رئيس اتحاد البالون.. إذا قرار الإيقاف الذى أصدره «المعداوى»، قرار فنى وحرفى، يترتب عليه إعادة صياغة أى خلل يظهره تقرير اللجنة، بحضور أكثر من 50 إعلامي متخصص، من دول المتوفين، أرجوك لا أحد يزايد على وزير الطيران، يا سادة لا يوجد في علم الطيران مبدأ «الفهلوة»!!.

أكرر قولى للمهندس وائل المعداوى، ما فعلته دليل على الحرفية، بالرغم من كون الحادث «قضاء وقدر»، وعلينا جميعًا انتظار التقرير، وأطالب وزير الطيران، أن يدعو الوفد الإعلامى الدولى، لمشاهدة القاعدة الهندسية بالمطار والمطارات الإقليمية، لأنها فرصة جيدة ليكتب من ليسوا منا عن الطفرة التى تشهدها صناعة الطيران فى عالم «السيفتى» الذي نقلنا للعالمية، يذهبوا لـ«هنجر 8000» وينظم لهم رحلة للمطارات الإقليمية..

معالي الوزير هذه دعاية للوطن كله الذي يشهد تشويها متعمدا من البعض، وسوء الأمن، إنها فرصة حقيقية بوجود هذا الكم من الصحفيين المتخصصين فى صناعة الطيران، أدعوك لذلك لأنها فرصة.. ولله القول من قبل ومن بعد.

عصام الدين الكمندان

تكريم موظف بشركة الخدمات الجوية لأمانته

قام عبد المنصف حسن أحمد، رئيس مجلس إدارة شركة الخدمات الجوية، بتكريم طارق مغاورى حامد - عامل تموين طائرات، وصرف مكافأة مالية مجزية، كما أعطاه شهادة تقدير لأمانته وتفانيه فى العمل، تقديرًا منه لإظهاره الشركة بالمظهر اللائق أمام العملاء واعتباره قدوة أمام باقى الزملاء.

كان العامل أثناء عمله بطائرة الرحلة القادمة من طوكيو قد عثر على حقيبة كبيرة لأحد الركاب، فقام بإبلاغ سلطات الأمن عن الواقعة وسلمهم الحقيبة، وتم تحرير محضر بالواقعة.



عبد المنصف حسن

أخبار سريعة

- ممثل خدمة تشغيل المناطيد في الأقصر: البالون الطائر سقط نتيجة انفجار غازي على ارتفاع ألف قدم.
- وزير الطيران: أوقفنا طيران البالون في الجمهورية لمعرفة الأسباب وراء سقوط منطاد الأقصر.
- رئيس الطيران المدني: البالون المنكوب بالأقصر ترخيصه قانوني ومطابق للمواصفات
- وزير الطيران المدني: وافقنا للجنة بريطانية على حضور التحقيقات في حادث المنطاد
- مبروك أول نشرة أخبار لمصر للطيران علي اليوتيوب www.youtube.com/watch؟v=dewrahvy4j8
- توقيع اتفاقية بين سمارت للطيران والبنك الأهلي لتحصيل تذاكر الطيران بفروع البنك.
- تظاهر يوم الاثنين الماضي العشرات من طلبة وموظفي معهد هندسة وتكنولوجيا الطيران أمام وزارة التعليم العالي بشارع شارع القصر العيني، للمطالبة بتحويل المعهد إلى كلية تابعة لجامعة القاهرة وتثبيت العمالة المؤقتة .
- غادر عمرو محمد عبد المنعم شاهين وبحوزته النسخة التسويقية «المقلدة» للكأس على الإماراتية المتجهة إلى دبي.
- وصلت من الإسكندرية شحنة بلاتين من شركة أبو قير للأسمدة والصناعات الكيماوية بالإسكندرية إلى قرية البضائع، وتم شحنها على الخطوط الألمانية المتجهة إلى فرانك.
- شركات طيران الشرق الأقصى تزيد من الطلب على الطائرات العملاقة وسط توقعات بتضاعف الحركة الجوية في خلال 20 عامًا من الآن.
- تحول زي مضيفي الطيران إلى ساحة للمعارك الثقافية في تركيا ضمن الصراع الأوسع على هوية البلاد المعاصرة.

استياء

سمحت القيادات الأمنية بمطار القاهرة الدولى، لوفد أمريكى من «الإف بى اى» بالاستطلاع على الاستراحة التى إستقبلت فيها وزيرة الخارجية الامريكية، وذلك بعد طلب من وزارة الخارجية المصرية، فى إجراء استثنائى، حيث أحدث التفتيش حالة إستياء كبير بين العاملين بقطاع أمن الميناء وضباط وأمناء وأفراد شرطة المطار التى صاحبت الوفد الأمريكى ، وطرح الجميع سؤال هل أمريكيا بتسمح بتفتيش استراحتها من وفد أمنى مصرى عند زيارة وزير الخارجية أو رئيس الجمهورية وأكد مصدر أمنى بأن الإجراءات الأمنية تقع على عاتق الدولة المستقبلة وأن الإجراءات التأمنية المصرية تسير وفق المعاير والقواعد الدولية لتأمين أى شخصيات تأتى إلى مصر هذا بالإضافة إلى أن شرطة المطار قد قامت بأداء دورها عند استضافه مصر لمؤتمر القمة الإسلامى

قالت العرب

باغني بالأمهات وباغني بالأطفالْ / باغني بالثوره من شهداء ومن أبطالْ /
بعافية اليد لما تحطم الأغلالْ / باغني بالمطرقة وباغني بالسندالْ / باغني
بالجرح رافع صرح الاستقلالْ / وثابت الركن ما يقدر عليه زلزالْ
من قصيدة «بأغني»

المشهد
العدد التاسع والأربعون - السنة الثانية - من 3 - 9 مارس 2013 م - 21 - 27 ربيع الأخر - 1434هـ

مصر تترقب النطق بالحكم فى مذبحة بورسعيد السبت المقبل



أهالى الشهداء يترقبون الحكم

يترقب الشعب المصري بجميع طوائفه وانتماءاته وميوله بكثير من القلق وقليل من التفاؤل يوم السبت المقبل الموافق ٩ مارس الجاري، الذي سيكون يومًا مشهودًا، فهو يوم النطق بالحكم النهائي علي قادة وزارة الداخليه في قضية مذبحة استاد بورسعيد.

ولا تزال أحداث مجزرة استاد بورسعيد التي راح ضحيتها أكثر من ٧٢ مشجعا من جماهير النادي الأهلي في واحدة من أبشع الجرائم الرياضية، تلقي بظلالها علي الشارع المصري، حيث إن رابطة مشجعي الأهلي "ألتراس أهلاوي" لم تكتف بإحالة أوراق ٢١ متهما في القضية إلى فضيلة المفتي يوم ٢٦ يناير الماضي، وينتظرون الحكم على قادة الداخلية الذين سهلوا وتآمروا علي شباب ألتراس أهلاوي.

"المشهد" تكشف السيناريوهات التي قد تحدث في هذا اليوم، لأن الحكم الذي سيصدر سيقبله طرف ولن يرضى عنه الآخر، وهو ما يعني انفجار الأوضاع في كل الأحوال.

بدأ ألتراس أهلاوي التجهيز والحشد للتذكير بموعد محاكمة بورسعيد المقرر السبت المقبل بمقر أكاديمية الشرطة بالتجمع الخامس، وتنوعت أساليبهم في الحشد عبر توزيع بيانات وتنظيم مسيرات بالجامعات المصرية والشوارع والميادين الرئيسية في المحافظات، كما حدث الأسبوع الماضي بمسيرة جامعة القاهرة التي طالبوا خلالها بإعدام المشير حسين طنطاوي، الذي يعتبرونه أحد المتورطين في أحداث المجزرة، وابتدع الألتراس أسلوبا جديدا في الحشد والتذكير عن طريق الاشتراك في عرض الرسائل التي تقدمها بعض شركات المحمول في مصر وإرسال رسائل عشوائية للتذكير بموعد المحاكمة.

اخترقت "المشهد" جروب ألتراس أهلاوي لمعرفة رد الفعل المنتظر.. ورغم تحفظ الكثير داخل الجروب، فإن "المشهد" توصلت إلى بعض ملامح السيناريو الذي يرسمه ألتراس أهلاوي في حالة عدم الرضا عن الأحكام..

يأتي علي رأس خطة الألتراس الأهلاوي اقتحام وزارة الداخلية والسيطرة عليها وإغلاقها، والمطالبة بتطهيرها لزعمهم أنها أهم المتورطين في المذبحة، وتم إطلاق بعض الهتافات ضد الداخلية مثل " حي.. حي.. حي.. دور الداخلية جاي"، بجانب تعطيل وإيقاف حركة مترو القاهرة وهذا ليس بالصعب كما أكد أحد أفراد الجروب، لأنهم فعلوها من قبل.

كما توصلت "المشهد" إلي أن إيقاف حركة المرور في مصر كلها وليس القاهرة فقط من الأشياء التي يدبر لها "الألتراس"، حيث صرحت مصادر من الرابطة بأن لديهم القدرة على إيقاف حركة المرور والقطارات في مصر في دقائق معدودة، وإصابتها بالشلل التام، بل باستطاعتهم فعل أكثر من ذلك، إضافةً إلي أن مطار القاهرة من الأماكن المستهدفة التي ينوي الألتراس الذهاب إليها وإيقاف الحركة بها.

ولم تناقش المصادر مسألة إيقاف الدوري ولن يطالبوا بها، مؤكدة أن الكرة لا تعنيهم في الفترة المقبلة، وأن كل ما يفكرون فيه حقوق الشهداء.. وهددت قيادات الألتراس بنشر فوضي عامة في الجمهورية بأكملها في حالة عدم تطبيق العدالة ومحاكمة ظباط الشرطة المتورطين في المذبحة. ولم يقرر الألتراس مسألة الاعتصام حتي الآن، حيث إنها ما زالت قيد الدراسة، وقد يلجأون إليها فيما بعد، مؤكدين أنهم أصحاب قضية ويطالبون بحقوق الشهداء فقط ولن يتهاونوا في أي شيء يخص الشهداء وحقوقهم، رافعين شعارات "القصاص أو الفوضي".

من جانبه أكد والد الشهيد كريم خزام في تصريحات خاصة لـ "المشهد"، أنه علي ثقة تامة في القضاء المصري، ويتمني زيادة عدد المحكوم عليهم بالإعدام حتي تهدأ روح الشهداء ويستريح الأهالي وتجف دموعهم، مشيرا إلي أنه من الظلم تبرئة الشرطة لانها متورطة في المذبحة . وطالبت والدة الشهيد مهاب صالح، بإعدام ضباط الشرطة المشاركين في قتل فلذة قلبها، وقالت: "أطالب بإعدام ضباط الشرطة المتورطين في قتل ابني علي مرأي ومسمع من الجميع"، مشيرة إلي أنها لن تتحمل خبر تبرئة ضباط الشرطة وأن شباب الألتراس لن يقف صامتا ولن يفرط في حقوق الشهداء، موضحة أنها في حالة براءة ضباط الشرطة ستساند الألتراس في الاعتصام أو فعل أي شئ آخر مهما كان.

وتوقع والد الشهيد أنس تكرار المذبحة مرة أخري بعد النطق بالحكم وطالب بحل رابطة "الجرين إيجلز" وحظرها لأنها رابطة مغرضة تسببت في إحداث المجزرة وتدعو حاليا للعصيان المدني.

المثير أنه أكد أن ما تقوم به رابطة الجرين إيجلز في بورسعيد حاليا من الدعوة للعصيان لن يمثل ضغطا علي المحكمة لأن هناك أدلة تدين الجميع وتسهل عمل قاضي المحكمة، وأن زوجة حمدين صباحي المرشح السابق لانتخابات الرئاسة تتواجد حاليا في بورسعيد وتقود العصيان بنفسها بصحبة بعض أفراد جبهة الإنقاذ.

وحذر قائلا "لا تنتظروا خيرا إذا جاءت الأحكام غير مرضية للألتراس وأهالي الشهداء، فسيكون هناك رد فعل قوي من قبل الألتراس"، وطالب بإصدار قانون يحكم روابط الألتراس ويلزمهم بالتشجيع السلمي وفق قواعد منظمة تحددها الدولة، كما طالب الرئيس محمد مرسي بحل جميع الجامعات والحركات الغير قانونية مثل "٦ أبريل وجماعة الإخوان المسلمين".

علي الجانب الآخر، أكد ألتراس المصري البورسعيدي "جرين إيجلز" منع سفر المتهمين من سجن بورسعيد إلى أكاديمية الشرطة بالتجمع الخامس لحضور جلسة النطق بالحكم، وهددوا بمحاصرة سجن بورسعيد ونصب الخيام.

كما صرح مصدر داخل الجروب لـ "المشهد" عن وجود نية لوقف المجري الملاحي ببورسعيد كأولي خطوات التصعيد في حالة عدم الرضا عن الأحكام، مشددا علي أن هناك خطة لتعطيل خط الغاز الذي يصدر إلى الأردن والذي يمر داخل بورسعيد، من أجل وضع الحكومة في مأزق العقوبات الدولية، وقال المصدر: "إن لم تتراجع الدولة عن سياسة الظلم لشعب بورسعيد سندخلها في حرب أهلية".

المثير في الأمر أنه لأول مرة اتفق "جرين إيجلز" مع ألتراس أهلاوي علي ضرورة محاكمة وتطهير الداخلية وتوقيع أقصي العقوبات عليهم لأنهم أحد أسباب المجزرة والمدبرين لها.

إسلام عبد التواب

مهاجم من طراز فريد، يتمتع بسرعة ومهارة عالية في التهديف، استطاع أن يثبت نفسه بقوة وأن يحجز له مكانا أساسيا في المنتخب الوطني، علي الرغم من أنه يلعب في نادي حرس الحدود، الذي لا يقارن بالأندية الجماهيرية الأخرى مثل الأهلي والزمالك التي يشكل لاعبوها قوام المنتخب. فاوضته العديد من الأندية من أجل الحصول علي خدماته، إلا أن الحرس رفض رحيله، وفي الفترة الأخيرة ترددت أنباء حول خلافات بينه وبين مسئولي النادي بسبب تمسكهم به ورفضهم السماح له بالرحيل، علي الرغم من انتقال زميله أحمد عيد عبد الملك إلي نادي الزمالك.

أحمد حسن مكى: عبد الظاهر حرمنى من حلم الانضمام للأهلى

لن أجدد للحرس وأسعى للاحتراف فى أوروبا

بداية ما حقيقة خلافاتك مع مسئولي حرس الحدود؟

هذا الكلام عار تماما من الصحة، فليست هناك أية أزمات أو خلافات بيني وبين المسئولين في النادي العسكري، غير أنني كنت قد طالبت بالجلوس مع المسئولين ولجنة الكرة لمناقشة العروض التي تلقيتها في الفترة الأخيرة.

وما هي هذه العروض ؟

تلقيت عرضا من نادي مصر المقاصة، من خلال حسام حسن الذي تولى مهمة المدير الفني للفريق مؤخرا، حيث أخبرني أنه يريد ضمي خلال فترة الانتقالات الصيفية المقبلة، كما أنه كانت لدي عروض في فترات سابقة من الأهلي والزمالك وبعض الأندية الخليجية.

كيف استقبلت عرض العميد حسام حسن ؟

بالتأكيد رحبت بالعرض جدا، خاصة وأن حسام حسن مدرب كبير، وشرف لي أن أعمل معه، كما أن نادي مصر المقاصة فريق كبير، يضم العديد من النجوم ، إلا المفاوضات توقفت عند هذه المكالمة ولم يحدث جديد.

ماذا عن العروض الأخري ؟

اتصل بي أيضا أحد مسئولي نادي الزمالك، وطالبني بالحديث مع لجنة الكرة بفريق حرس الحدود لتخفيض مقابل الاستغناء عني، من أجل الدخول في مفاوضات مباشرة مع الفريق العسكري.

ما المقابل المادي الذي يرغب الحرس في الحصول عليه ؟

نادي الحرس طلب ١٢ مليون جنيه من النادي الذي يرغب في التعاقد معي، وهو ما جعل مسئولي الزمالك يطالبونني بالضغط علي لجنة الكرة بالحرس من أجل تخفيض هذا المقابل، خاصة وأنهم انسحبوا قبل ذلك من المفاوضات بسبب تمسك الإدارة العسكرية بهذا المقابل.

لماذا فشل انتقالك إلى النادي الأهلي ؟

كانت مفاوضات النادي الأهلي معي مستمرة لفترة طويلة خلال الفترة الماضية، إلا أن رفض إداراة الفريق العسكري السماح لي بالرحيل جعل مسئولي القلعة الحمراء، ينسحبون من المفاوضات، وأعتقد أن انضمام أحمد عبد الظاهر، لاعب إنبي السابق، إلى القلعة الحمراء، قد يصعب من عودة المفاوضات معي مرة أخرى ويضع حلمي في الانضمام للأهلي في مهب الريح.

معني ذلك أنك أغلقت صفحة النادي الأهلي ؟

بالتأكيد لا .. فالعودة مرة أخرى إلي النادي الأهلي حلم حياتي، خاصة وأنني من ناشئي القلعة الحمراء، فاللعب للنادي الأهلي شرف كبير، وأمنية لأي لاعب مصري، خاصة وأن الأهلي كيان كبير ومن أكبر الأندية الموجودة في القارة الأفريقية.

هل ستجدد مع حرس الحدود في حالة عدم الانتقال إلى أي ناد آخر؟

أؤكد أنني لن أجدد عقدي مع حرس الحدود، لأنني أرغب في الرحيل؛ وقد أعلنت ذلك كثيرا، وأكدت أنني أرغب في خوض تجربة احترافية في ناد آخر، خاصة في إحدى الدوريات الأوروبية، فلم يعد لدي الجديد لأقدمه لحرس الحدود، وأريد أن أثبت نفسي في مكان آخر.

وأين ستكون وجهتك القادمة ؟

سيكون الاحتراف الخارجي وجهتي المقبلة، فحلم أي لاعب أن يخوض تجربة احترافية في إحدى الدوريات الأوروبية، وقد كلفت بعض الأصدقاء بالبحث عن عروض خارجية خلال الفترة المقبلة، من أجل الانتقال إلى أي من الأندية الأوروبية، خاصة بعد حالة الجمود التي كانت تعيشها الكرة المصرية على خلفية أحداث بورسعيد.

كيف تري مسابقة الدوري العام هذا الموسم ؟

بطولة الدوري هذا الموسم لا تسمن ولا تغني من جوع، فاللاعبون يخوضون المباريات بشكل شرفي فقط، وليست لديهم أية دوافع للفوز، وقد يكون الدوري بشكله الحالي مجرد بداية لعودة الحياة لكرة القدم مرة أخري.

هل تتوقع استمرار البطولة ؟

بالتأكيد أتمني أن تستمر البطولة وأن تعود الحياة إلي طبيعتها مرة أخرى، لكنك قد تتفق معي أن الأمور كلها ستتضح يوم ٩ مارس الجاري، بعد أن تصدر المحكمة حكمها النهائي في أحداث قضية مذبحة بورسعيد.

ما هي توقعاتك لهذا اليوم ؟

لا أحد يستطيع أن يتوقع ماذا سيحدث، فالمحكمة ستصدر حكما، بالتأكيد لن يرضي كل الأطراف، فما يرضي جماهير الأهلي لن يرضي جماهير المصري، والعكس صحيح، غير أنني أتمني أن تمر الأمور علي خير، ولا يحدث ما نخشاه وتعود الاشتباكات والاضطرابات مرة أخري.



عبد العزيز فتحي

«الدكة» و«المستحقات» و«التجديد».. قنابل موقوتة فى البيت الأبيض

طوال تاريخه الطويل، يكاد نادي الزمالك لا يهنأ كثيرًا بفترات هدوء واستقرار، فدائمًا ما تحاصره المشاكل والأزمات، سواء الفنية أو الإدارية أو غيرها..

ولأن التاريخ كثيرًا ما يعيد نفسه، فإن الزمالك يعيش حاليًا نفس المنغصات التي ألفها واعتادها، واعتادتها معه جماهيره الغفيرة.. فمع حالة السعادة الغامرة التي يعيشها النادي والجماهير حاليًا، بفضل الانطلاقة القوية للفريق فى بطولة الدورى العام، وإحرازه للعلامة الكاملة خلال المباريات الخمس التى خاضها بالبطولة وتصدره جدول ترتيب فرق المجموعة الأولى برصيد ١٥ نقطة، وكذلك تحقيقه لأكبر نتيجه فى تاريخه الأفريقى على حساب «جازيللى» التشادى، بالفوز بسباعية نظيفة، ومن ثم ضمان التأهل إلى دور الـ ٣٢ في بطولة دوري أبطال أفريقيا.

رغم هذه الخطوات الناجحة التي يسير بها الفريق، ورغم السعادة التي تغمر اللاعبين والجماهير، فإن الفريق يعاني نارا متقدة، وإن كان يمكن وصفها بأنها ما زالت - إلى حين - تحت الرماد، تتمثل في عدد من الأزمات!!

أولى الأزمات التى تواجه الفريق الكروى بالنادى: اللاعبون الذين يجلسون على دكة بدلاء الفريق لفترات طويلة، دون المشاركة في المباريات، وهو ما دفعهم للتهديد أكثر من مرة بالرحيل عن صفوف الفريق فى نهاية الموسم الجارى.

يأتى فى مقدمة هؤلاء اللاعبين «إسلام عوض»، صانع ألعاب الفريق الذى أصبح أسيرا للدكة منذ انضمامه قادما من نادى إنبى، وإن كان المركز الذى يلعب فيه اللاعب يزخر بأكثر من لاعب موهوب مثل محمد إبراهيم وأحمد عيد عبدالملك اللذان يمثلان أوراقا رابحة للمدير الفني البرتغالي فييرا فى مباريات الفريق.

وضمن «قائمة الدكة» أيضا: حماده طلبة، مدافع الفريق المنضم من فريق مصر المقاصة، والذى كان على وشك الانتقال إلى صفوف هجر السعودى هربا من دكة الزمالك وجلوسه لفترات طويلة دون المشاركة.

نفس الأمر ينطبق على أحمد مجدى، المنتقل حديثا للزمالك ليكون من «قائمة الدكة»، والذي أكد فى تصريح خاص لـ «المشهد» أنه فى حال استمراره احتياطيا حتى نهاية الموسم الجارى، فإن الرحيل سيكون الحل الأقرب لديه، خاصة وأنه لم ينضم للزمالك ليجلس على دكة البدلاء، بالإضافة إلى امتلاكه عرضا جديا من نادى سموحة السكندرى للانضمام إليه فى نهاية الموسم الجارى.

أما ثانى الأزمات التى تؤرق جماهير الزمالك وجهازه الفنى بقيادة البرتغالى فييرا، فهى أزمة مستحقات اللاعبين المتأخرة، والتى يعانى منها أكثر من نصف لاعبى الفريق، بالإضافة إلى الجهاز الفنى نفسه بقيادة فييرا الذى عانى من أزمة مستحقاته المتأخرة المتمثلة فى ٣ أشهر، قبل أن يستجيب له مجلس الإدارة مؤخرًا ويصرف له ٥٠٪ منها، ويرجئ النصف الآخر إلى حين توفر سيولة مالية.

وعلمت «المشهد» من مصادرها الخاصة داخل الجهاز الفنى للفريق أن بعض اللاعبين الذين لم يتقاضوا مستحقاتهم قد أعلنوا عدم سفرهم مع بعثة الفريق إلى تشاد لمواجهة جازيللى فى لقاء العودة، لولا تدخل أيمن يونس - عضو لجنة الكرة، الذي أقنع اللاعبين بالسفر، ووعدهم بصرف مستحقاتهم المتأخرة أو جزء منها فور عودتهم من تشاد لحين تدبير هذه المستحقات.

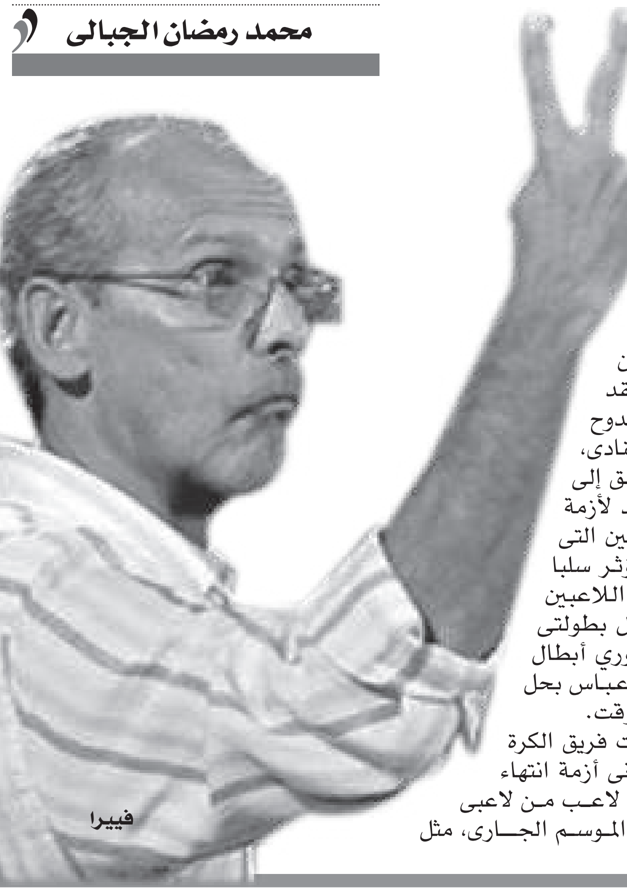
وكان جورفان فييرا قد عقد جلسة مع ممدوح عباس - رئيس النادى، قبل سفر الفريق إلى تشاد لوضع حد لأزمة مستحقات اللاعبين التى من شأنها أن تؤثر سلبا على مستوى اللاعبين ومعنوياتهم خلال بطولتى الدورى العام ودوري أبطال أفريقيا، ووعد عباس بحل الأزمة فى أقرب وقت.

أما ثالث أزمات فريق الكرة بالنادى، فتتمثل فى أزمة انتهاء عقود أكثر من لاعب من لاعبى الفريق بنهاية الموسم الجارى، مثل إبراهيم صلاح، لاعب خط وسط الفريق، وأحمد سمير الظهير الأيمن، وأحمد جعفر مهاجم الفريق.

وكانت إدارة النادى قد دخلت فى مفاوضات مع اللاعبين الثلاثة لتجديد عقودهم، إلا أن العروض المادية التى عرضها عبد الله جورج سعد - مسئول لجنة التعاقدات لم ترض رغبات اللاعبين المادية، خاصة وأن عقود جعفر وصلاح كانت ضمن الفئة الثانية، وهو الأمر الذي يرغب اللاعبان في تعويضهما عنه خلال العقود الجديدة، بما يتناسب مع عطائهما للزمالك، خاصة وأن اللاعبين كانا ضمن تشكيلة الفريق الأساسية منذ قدومهما للفريق.

يأتى ذلك فى ظل وجود أنباء قوية عن دخول النادى الأهلى فى مفاوضات جدية وسرية مع أحمد جعفر وإبراهيم صلاح لضمهما لصفوف القلعة الحمراء على غرار صفقتى محمد صديق وطارق السعيد فى عام ٢٠٠٦.

محمد رمضان الجبالى



فييرا

برشلونة

يعقد ساندرو روسيل - رئيس نادى برشلونة الأسبانى، اجتماعا عاجلا خلال الساعات المقبلة بمدينة نيويورك مع المدير الفني للبارسا «تيتو فيلانوفا»، والطاقم الطبي المُعالج له من مرض السرطان في الغدة اللعابية، وذلك لإنقاذ ما يمكن إنقاذه فى الفريق الكتالونى في ضوء تراجع النتائج مثلما ظهر في المباريات الأخيرة في مسابقتي الليجا ودوري أبطال أوروبا والخروج المهين من كأس أسبانيا بالخسارة في عقر داره أمام ريال مدريد 3/1.
تأتى المحاولة من روسيل لاستعادة فيلانوفا في لقاء برشلونة المصيرى مع الميلان في ثمن نهائي دوري أبطال أوروبا بعدما انتهى لقاء الذهاب بفوز الميلان بهدفين نظيفين.

المشهد
العدد التاسع والأربعون - السنة الثانية - من 3 - 9 مارس 2013 م - 21 - 27 ربيع الآخر - 1434هـ

قالت العرب

المشي طاب لي والدق على طبلي / ناس كانوا قبلي قالوا في الامثال / الرجل
تدب مطرح ماتحب / وانا صنعتي مسحراتي في البلد جوال / حبيت ودبيت كما
العاشق ليالي طوال / وكل شبر وحته من بلدي حته من كبدي حته من موال

فؤاد حداد

أسدل الستار علي انتخابات اللجنة الأوليمبية المصرية يوم الخميس الماضي، والتي أسفرت عن نجاح قائمة المستشار خالد زين الدين - رئيس الاتحاد المصري للتجديف، لتتفوق باكتساح على جبهة محمد شاهين - رئيس اتحاد الهوكي.

زين الدين عقب تصدره وفوزه باكتساح قال في تصريحات خاصة لـ «المشهد»، إنه يقدم كل الشكر والتقدير للجمعية العمومية ويقدر ثقتها الغالية في شخصه وقائمته بالكامل، مشددا علي أنها على وعي كامل بما تحتاجه الرياضة في الوقت الحالي، وأشخاصها علي أعلي قدر من النزاهة ويمثلون قامات كبيرة، وشدد علي أن المنظومة الرياضية داخل مصر ستشهد طفرة لم تشهدها من قبل من خلال برنامج واضح ومحدد يعمل علي إعداد أبطال أوليمبيين جدد وتأهيل الأبطال الحاليين من أجل عودة المصريين إلي منصات التتويج مرة أخري.

بعد فوزه برئاسة اللجنة الأوليمبية المصرية

زين الدين: أتطلع لتحقيق طفرة رياضية حقيقية لمصر

أكاديميات بالمحافظات وخطة لإعداد أبطال للأوليمبياد


زين الدين

عن أول أعماله عقب توليه منصبه، كشف زين الدين لـ «المشهد» أنه ينوي إعداد مشروع أوليمبي ضخم يقوم علي إنشاء أكاديميات داخل كل محافظة بعد الحصول علي الموافقات اللازمة، علي أن تعمل هذه الأكاديميات وفق خطة يقوم بإعدادها كل اتحاد رياضي بالتنسيق مع اللجنة الأوليمبية، من أجل إخراج مواهب وأبطال ترعاها اللجنة لخوض المنافسات في الدورات الأوليمبية المقبلة.

وأضاف أنه سيقوم بإعداد خطة مستقبلية تهتم بالنشء من سن 10 سنوات وحتي 14 سنة، وتقوم علي انتقاء المتميزين والأبطال من بينهم في جميع الألعاب، ثم تقوم اللجنة برعايتهم بطريقة علمية وإعدادهم بشكل متطور يتمكنون من خلاله من المنافسة بقوة في البطولات الأوليمبية المقبلة.

واختتم زين الدين بأنه سيعمل خلال الفترة المقبلة علي لم الشمل وتوحيد الصف مرة أخري ووقوف الجميع جنبا إلي جنب من أجل تحقيق طفرة رياضية في وقت قياسي يتماشي مع ثورة الخامس والعشرين من يناير، مشددا علي أن مكتبه مفتوح لكل أعضاء الجمعيه العمومية المعارضين له قبل المؤيدين، وأنه يتقبل جميع الإقتراحات الطموحة التي من شأنها التطوير وصناعة غد أفضل للرياضة المصرية. من جانبه أكد هشام حطب - رئيس اتحاد الفروسية، والفائز بمنصب نائب رئيس اللجنة، أن القائمه تمتلك خطة طويلة المدي للنهوض بالرياضة المصرية وتطويرها، تقودها لمنصات التتويج والمنافسة علي البطولات العالمية، ووعد بتغيير المسار السابق وتقديم كامل الدعم لكل الاتحادات الرياضية والأندية بما تحتاجة من إمكانيات حتي تستطيع المنافسة علي البطولات.

وشدد حطب علي أن استقرار البلاد يسهل عمل مجلس إدارة اللجنة الأوليمبية الجديد ويجعل من تنفيذ خططه أمرا سهلا وذلك من خلال تقديم الدعم الكافي والتسهيلات اللازمة لجميع الخطط والإنشاءات التي سيتم الإعلان عنها قريبا.

أما حمادة المصري - ثالث عضو باتحاد كرة القدم يدخل ضمن مجلس إدارة اللجنة الأوليمبية، والفائز بثاني أعلى نسبة أصوات علي الإطلاق بلغت 23 صوتا من أصل 27، فقال: انتظروا نهضة شاملة في الرياضة المصرية ولن نهدأ قبل إصلاح وتصحيح منظومة الألعاب الفردية التي تعاني الكثير من الظلم والتجاهل من أجل حصد ميداليات أوليمبية لمصر في دورة ريودي جانيرو 2016، مشيرا إلي أنه سيطلب في أول اجتماع تكريم المجلس السابق برئاسة محمود أحمد علي وتصفية الخلافات بين جميع رؤساء الاتحادات الذين خاضوا الانتخابات ولم يحالفهم التوفيق من أجل العمل سويا لخدمة الرياضة المصرية، مؤكدا أنه يمثل جميع الاتحادات وليس اتحاد الكرة فقط.

الجدير بالذكر أن خالد زين فاز بعدد أصوات 19 صوتا من أصل 28، وبفارق 11 صوتا عن منافسه محمد شاهين، الذى حصل على 8 أصوات فقط، وفاز هشام حطب بمنصب نائب رئيس اللجنة بـ 19 صوتا، وعلاء جبر سكرتيرا للجنة بـ 20 صوتا، وفى العضوية اكتسح علاء مشرف برصيد 24 صوتا، وحمادة المصرى بـ 23 صوتا، وسامح مباشر 19 صوتا، عبد العزيز غنيم 18 صوتا، شريف العريان 18 صوتا، خالد حمودة 16 صوتا، جاسر رياض 15 صوتا، على حسب الله 15 صوتا.

في حين حصد أحمد ناصر على 8 أصوات، محمود شكرى 7 أصوات، حسن الحداد 7 أصوات، أيمن على حسن 7 أصوات، تامر رحمى 11 صوتا، تامر العربى 10 أصوات، هناء حمزة 8 أصوات، رؤوف نور 12 صوتا، وحازم حسنى 12 صوتا.

شهاب أبومغيث

لحل أزمة الـ ١٥ شهرًا

حمدى حمامة السلام بين «الخديوى» و العامرى


حمدى

رغم محاصرة المشاكل الإدارية والمالية للقلعة البيضاء، لاسيما مشكلة خزينة النادي الخاوية، وتأخير مستحقات اللاعبين في جميع اللعبات الجماعية والفردية، فإن ممدوح عباس - رئيس مجلس إدارة النادى بدأ في التحرك واتخاذ خطوات جدية نحو مد فترة مجلسه الحالى لمدة 15 شهرا، وهى الفترة التى ابتعد فيها المجلس عن إدارة القلعة البيضاء. وكان مجلس عباس قد ابتعد عن إدارة مقاليد الأمور في الزمالك، وتم تعيين مجلس مؤقت آنذاك بقيادة جلال إبراهيم - رئيس النادى السابق، بسبب الحكم القضائى الذى صدر بعد ثبوت تزوير نتيجة آخر انتخابات للنادي، والتي أجريت في مايو 2009، وذلك على خلفية الدعوى التي أقامها المستشار مرتضى منصور - رئيس النادى الأسبق، والذى كان مُرشحا فى الانتخابات ضد ممدوح عباس على كرسى رئاسة الزمالك حينها. تأتى تحركات الخديوي ورجال مجلسه فى ظل اقتراب موعد صدور الحكم القضائى فى القضية المرفوعة من مجلس الزمالك أمام القضاء الإداري بمجلس الدولة، والمقرر النطق بالحكم فيها فى السادس والعشرين من شهر مارس الجارى. وكانت لجنة الفتوى والتشريع بمجلس الدولة قد طلبت من العامرى فاروق - وزير الدولة لشئون الرياضة، تحديد موقفه ورأيه من طلب ممدوح عباس ومجلسه، مد فترة إدارتهم لشئون النادى لمدة 15 شهرا أخرى عوضا عن الأشهر التى ابتعد فيها عن إدارة البيت الأبيض.

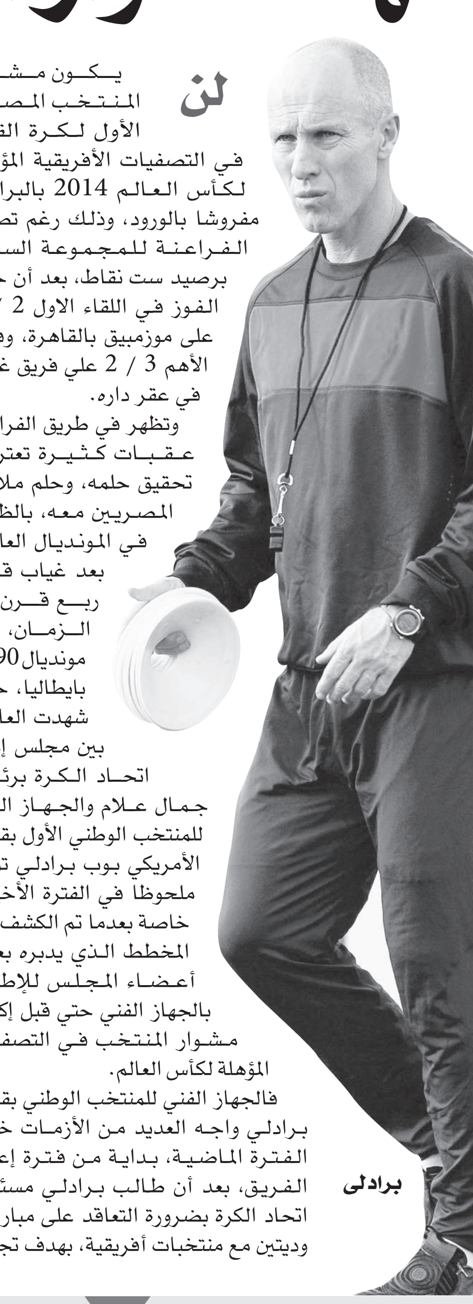
كان «العامرى» قد أعلن فى وقت سابق عن رفضه فكرة بقاء مجلس عباس مدة الخمسة عشر شهرا الإضافية بعد تنازل مرتضى منصور، رئيس النادى الأسبق، عن دعواه القضائية بتزوير الانتخابات. وعلمت «المشهد» من مصادرها الخاصة داخل المجلس الأبيض أن الخديوى عباس لجأ إلى صديقه المقرب حسن حمدى - رئيس مجلس إدارة النادى الإهلى، لإقناع العامرى فاروق - وزير الرياضة وعضو مجلس إدارة القلعة الحمراء السابق، بالموافقة على مد فترة المجلس الأبيض لـ 15 شهرا، وتلبية دعوة لجنة الفتوى والتشريع بمجلس الدولة لإعطائها الضوء الأخضر بالموافقة على الدعوى القضائية المقامة من مجلس عباس.

وأضافت أن لجوء عباس إلى حمدى، يأتي كحل أخير، بعد أن تمسك وزير الرياضة بموقفة الرافض لمد فترة حكم الخديوي عباس، وذلك بسبب إعلان الأخير رفع دعوى قضائية ضد العامرى فاروق لأنه لم يوافق تلقائيًا على استمرار المجلس هذه الفترة، بدلا من الفترة التي ابتعد فيها عن إدارة النادي، وهو ما جعل العامري يفضل ترك الأمر برمته للجهات القضائية. وذكرت المصادر أن لجوء عباس إلى رئيس النادي الأهلي يأتى في ظل التقارب الحادث بينهما في الفترة الأخيرة، وعلى خلفية العلاقة القوية التى تربط العامرى فاروق بحسن حمدى، منذ كان العامري أحد أعضاء مجلس إدارة النادى الاهلى، وقبل توليه حقيبة وزارة الرياضة فى حكومة الدكتور هشام قنديل، وللصلة القوية التى تربط العامرى بحمدى على المستوى الشخصى بعيدا عن الأمور الرسمية. ومن المنتظر أن يتنازل عباس عن شكواه ضد العامرى حتى يتمكن حسن حمدى من التحدث إلى العامرى بشأن مد فترة مجلس ممدوح عباس الـ 15 شهر التي ابتعد فيها عن النادي بحكم القضاء. وشددت المصادر على أنه فى حال صدور حكم بالموافقة على مد عمل المجلس الحالى لمدة 15 شهرا، فإنه من المحتمل أن يعلن ممدوح عباس تراجعه عن خوض انتخابات نادى الزمالك المقبلة نظرا لكبر سنه ولكثرة مرضه فى الفترات الأخيرة، بالإضافة إلى انطلاقة الفريق الكروى القوية خلال الموسم الحالى وترشحه لإحراز بطولة الدورى العام أو بطولة دوري أبطال أفريقيا، وهو الحلم الذى يراود عباس منذ تربعه على كرسى رئاسة الزمالك فى الجمعية العمومية الأخيرة للنادى.

محمد رمضان الجبالي

خلافات «الجبلاية» مع برادلي

تهدد مشوار الفراعنة نحو المونديال


برادلى

لن يكون مشوار المنتخب المصري الأول لكرة القدم في التصفيات الأفريقية المؤهلة لكأس العالم 2014 بالبرازيل مفروشا بالورود، وذلك رغم تصدر الفراعنة للمجموعة السابعة برصيد ست نقاط، بعد أن حقق الفوز في اللقاء الاول 2 / 0 على موزمبيق بالقاهرة، وفوزه الأهم 3 / 2 علي فريق غينيا في عقر داره.

وتظهر في طريق الفراعنة عقبات كثيرة تعترض تحقيق حلمه، وحلم ملايين المصريين معه، بالظهور في المونديال العالمي، بعد غياب قارب ربع قرن من الزمان، منذ مونديال 1990 بايطاليا، حيث شهدت العلاقة بين مجلس إدارة اتحاد الكرة برئاسة جمال علام والجهاز الفني للمنتخب الوطني الأول بقيادة الأمريكي بوب برادلي توترا ملحوظا في الفترة الأخيرة، خاصة بعدما تم الكشف عن المخطط الذي يدبره بعض أعضاء المجلس للإطاحة بالجهاز الفني حتي قبل إكمال مشوار المنتخب في التصفيات المؤهلة لكأس العالم.

فالجهاز الفني للمنتخب الوطني بقيادة برادلي واجه العديد من الأزمات خلال الفترة الماضية، بداية من فترة إعداد الفريق، بعد أن طالب برادلي مسئولي اتحاد الكرة بضرورة التعاقد على مباراتين وديتين مع منتخبات أفريقية، بهدف تجهيز المنتخب قبل مباراته المقبلة مع زيمبابوي يوم 26 من شهر مارس الجاري.

إلا أن المدير الفني للفراعنة، فوجيء بتجهيز مباراتين، لا تتفقان وهدفه التدريبي، حيث يلتقى بالمنتخب القطري يوم 7 من الشهر الجاري، وبعدها يلاقي منتخب سوازيلاند يوم 22 من نفس الشهر، وهو ما أثار غضب المدير الفني للمنتخب الوطني، خاصة وأنه كان يطالب بمباراتين أمام منتخبين أفريقيين يشبهان في أسلوب لعبهما منتخب زيمبابوي، فضلا عن ضعف المستوي الفني للفريقين القطري والسوازيلاندي.

وقد رفض برادلي في بداية الأمر خوض مباراة المنتخب القطري، لعدم إدراج المباراة فى الأجندة الدولية للفيفا، وبالتالى فلن يستطيع ضم القوام الأساسى للمنتخب سواء لاعبى الأهلى أو الزمالك أو المحترفين، كما أنه يرغب فى أداء مباراة أفريقية لتكون استعدادا لمباراة زيمبابوى، غير أنه اضطر أخيرا إلى الموافقة على مواجهة قطر بعد ضغوط من مسئولي الجبلاية، وذلك رغم خلافه مع الجهاز الفني للأهلي بسبب رفض حسام البدري المدير الفني للفريق الأحمر سفر لاعبيه الدوليين مع المنتخب إلى الدوحة.

وكانت أزمة عصام الحضري قد زادت من اشتعال الموقف بين برادلي والاتحاد، بعد أن أعلن الحارس اعتزاله اللعب دوليا اعتراضا علي عدم مشاركته أساسيا في مباراة المنتخب أمام تشيلي، وأكد وقتها الأمريكي إخراج الحضري من حساباته بعد اعتراضه علي الجهاز الفني.

الحضري وضع برادلي في أزمة جديدة مع مسئولي الاتحاد بعد أن قرر العدول عن قراراه والعودة مرة أخري إلي صفوف المنتخب، وأرسل خطابا إلى مجلس الجبلاية يعتذر فيه عن قرار الاعتزال، ويطالب بالعودة مرة أخرى، وذلك رغم علمه بأن برادلي يتمسك بعدم ضمه إلي المنتخب مرة أخري مع توجيه خطاب شكر له علي الفترة التي قضاها بين صفوف الفراعنة.

لكن مسئولو الاتحاد لجأوا إلي ضياء السيد - المدرب المساعد بالمنتخب الوطني، من أجل تقريب وجهات النظر بين برادلي والحضري، وإقناع الخواجة بعودة «السد العالي» لصفوف الفراعنة خلال الفترة المهمة من عمر تصفيات كأس العالم، وهو ما سبب مشكلة بين المدرب المساعد وبرادلي، الذي طالبه بعدم التدخل في قراراته الفنية والتربوية مع لاعبي المنتخب، أو أية قرارات يتخذها، خاصة وأن قراره بعدم ضم الحضري لا رجعة فيه. وجاءت تصريحات زكي عبد الفتاح - مدرب حراس المرمي بالمنتخب لتزيد من شدة الخلاف بين الجهاز الفني للمنتخب ومسئولي الاتحاد، والتي أكد فيها أنه ليس لديه أيه أزمات في عدم الاستعانة بالحضري خلال المرحلة المقبلة للمنتخب. وقد أبدى مسئولوا الجبلاية استياءهم من تصريحات عبد الفتاح، خاصة وأنه وضعهم في موقف حرج مع الحضري الذي قدم اعتذارا رسميا للاتحاد ووافقوا عليه، في حين يصر الجهاز الفني علي الاستغناء عن خدماته، والبحث عن بدائل أخرى خلال المرحلة المقبلة، خاصة بعد أن فتح مدرب حراس مرمي الفراعنة قنوات اتصالات مع عبد الواحد السيد حارس مرمي الزمالك من أجل ضمه إلي صفوف المنتخب مرة أخري، بالإضافة إلي وجود الثنائي أحمد الشناوي وشريف إكرامي. ولا شك أن كل هذه الخلافات والمشاكل التي تحيط بالجهاز الفني للمنتخب الأول بقيادة برادلي ستكون كفيلة بإعاقة تقدم الفراعنة في مشوارهم لتحقيق أحلام المصريين في التاهل إلي كأس العالم 2014 بالبرازيل.

عبد العزيز فتحي

المشهد
تصدر عن شركة «المشهد» للصحافة والطباعة والنشر« ش.م.م»

سكرتارية التحرير
محمود عدوى
على موسى
أميره الشريف

الكاريكاتير
عصام حنفى

مدير تحرير الموقع
أحمد زكى شحاتة

الماكيت الأساسى
أحمد شهاب

المدير الفنى
أحمد دياب

التنفيذ الصحفى
موسى محمد
هيثم حنورة
محمود خطاب

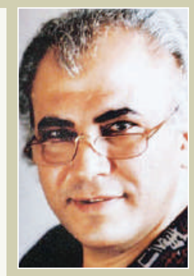
الإدارة والإعلانات والاشتراكات
٤٥ ش عبدالرحيم صبرى. الدقى
ت: ٣ / ٠١٠١٩٤٤٤٠٠٢ـــ ٣٧٦٠٨١٥٤
فاكس: ٣٧٦٠٨٢١١
البريد الإلكترونى
almash_had@yahoo.com
التوزيع والاشتراكات: مؤسسة الأخبار

زيمبابوى

أرسل اتحاد كرة القدم خطابا رسميا إلى سفارة زيمبابوي في القاهرة، يؤكد خلاله استقرار الأوضاع الأمنية في مصر، ومن ثم عدم وجود أية مشكلات بشأن إقامة لقاء الفراعنة مع منتخب زيمبابوي المقرر له يوم 26 مارس الجاري في الجولة الثالثة للمجموعة السابعة بالتصفيات الأفريقية المؤهلة لنهائيات كأس العالم 2014 بالبرازيل. وأوضح مسئولو الجبلاية أن إقامة كأس السوبر الأفريقي بين فريقي الأهلي وليوبارد الكونغولي بحضور جماهيري داخل مصر خير دليل على استقرار الأوضاع الأمنية، مؤكدين أن اتحاد الكرة لن يسمح مطلقا بنقل اللقاء خارج مصر، كما أنه يفاوض الأمن من أجل حضور الجماهير هذا اللقاء المهم جدا.

المشهد
العدد التاسع والأربعون - السنة الثانية ـ من 3 - 9 مارس 2013 م - 21 ـ 27 ربيع الآخر - 1434هـ

لحظة من فضلك



بقلم: شفيق أحمد على

مرسي وتدمير الأنفاق!

في 28 / 8 / 2011 قالت جريدة «المصري اليوم» إن إذاعة «صوت إسرائيل» أكدت أن (الأيام القريبة المقبلة سوف تشهد حملة عسكرية مصرية ضخمة ستكون الأولى من نوعها لتدمير جميع الأنفاق التي بين مصر وغزة، وأن أجهزة الأمن المصرية في مدينة رفح بدأت استعداداتها الجادة لتدمير هذه الأنفاق).. هذا ما بشرتنا به إذاعة الكيان الصهيوني، ونشرته «المصري اليوم» وقتها.

. . وللأسف، من يومها وحتى الآن، لم يتفضل الرئيس «الإخواني» محمد مرسي ويطمئننا بأنه وجماعته يعرفون جيدا أن هذه الأنفاق هي شريان الحياة لأهلنا المحاصرين في غزة، وأنه لن يبدأ في تدمير تلك الأنفاق قبل فتح المعابر المصرية «طوال» الوقت والسماح بمرور البضائع والأفراد.. لسبب بسيط هو أننا بتدمير الأنفاق قبل إنهاء الحصار من الجانب المصري نكون بذلك قد أحكمنا الحصار علي أشقائنا الفلسطينيين ومستمرون في القيام بنفس الدور الذي كان الرئيس المخلوع يقوم به، فضلا عن أن فتح المعابر للأفراد والبضائع سيجعل الفلسطينيين وقتها ليسوا في حاجة إلي هذه الأنفاق، ويمكن لمصر وقتها تدميرها بقلب مطمئن، بل وربما يقوم أشقاؤنا الفلسطينيون وقتها بهدم هذه الأنفاق بأنفسهم، بدلا من أن يقوموا بإعادة حفرها ثانيا وثالثا وعاشرا، طالما ظلوا تحت ذلك الحصار الغير أخلاقي والغير قانوني المفروض عليهم من العدو الصهيوني، ونحن للأسف ما زلنا نشارك فيه، بدعوى الحفاظ علي الأمن المصري، متناسيا مثلا أن الرئيس مرسي وجماعته كثيرا ما تغنوا بنصرة فلسطين والفلسطينيين، وأن الصهاينة القتلة، وفقا لما يسمي باتفاقية «السلام» التي وقعها السادات مع الصهاينة، والتي جردت سيناء من السلاح وتسببت فيما نعاني منه الآن.. هذه الاتفاقية الفاسدة، تسمح بدخول الصهاينة إلي سيناء عبر معبر طابا بسياراتهم، ولمدة 14 يوما (بدون تأشيرة).. نعم بدون تأشيرة .. ومن لا يصدق يرجع إلي مضبطة جلسة مجلس الشعب التي ناقش فيها المجلس تفجيرات طابا، أو يرجع إلي جريدة «البيان» الإماراتية التي صدرت في الثاني من نوفمبر عام 2004 أي في زمن المخلوع، ويقرأ بنفسه «البيان العاجل» الذي قدمه للحكومة المصرية النائب السيناوي «إبراهيم رفيع» والذي طلب فيه يومها (حظر دخول أي إسرائيلي عبر منفذ طابا إلي مصر بدون تأشيرة) وفي هذا البيان الفضيحة، كشف النائب السيناوي عن مفاجأة مفزعة، عندما قال نصا تحت قبة البرلمان المصري: (هؤلاء الإسرائيليون يدخلون سيناء من معبر طابا البري بسياراتهم الخاصة التي تحمل «أرقاما إسرائيلية» ودون لوحات مكتوب عليها جمرك طابا، مما يمثل عقبة كبيرة أمام سلطات الأمن في سيناء، ويتسبب في حدوث قصور غير متعمد في المتابعة الأمنية!!).. تخيلوا !؟

مرسي وجماعته كثيرا ما تغنوا بنصرة فلسطين والفلسطينيين وأن الصهاينة القتلة

Shaf123@hotmail.com



تباريح



بقلم: مجدى شندى

لوجو جديد .. وقفزة تحريرية

وسط العواصف خرجت تجربة المشهد إيمانا من مؤسسيها بضرورة أن يكون هناك صوت حر يعبر عن ضمير الشعب .. صحيفة تكشف الفساد ولا تفسد، تقاوم الانكسار ولا تتكسر تكافح التردي ولا تتردى ترتفع بآمال وطموحات قرائها ولا تصعد على اكتاف احلامهم المجهضة .

كانت المهمة شبه مستحيلة في ظروف اقتصادية صعبة ، وفي ضوء موارد محدودة للدعاية ، وفي منافسة مع مطبوعات تنفق عشرات الملايين وتدفع رواتب بعشرات الآلاف .. فيما يتقاسم شباب المشهد جنيهاتهم القليلة حتى يتمكنون من تأمين مصاريف العودة إلى منازلهم آخر كل نهار.

رفضنا عروضا كثيرة كانت كفيلة بأن تجعل أبوابا تتفتح وإعلانات تنهمر ، لم يكن مطلوبا منا الكثير ، فقط أن نمدح مع المادحين ونشتم مع الشاتمين ونكون ضمن قطيع إعلامي يفعل ما يؤمر به ، اتبعنا مقولة السلف «الجماعة أن توافق الحق، وإن كنت وحدك» واهتدينا بمقولات لأناس لا يزالون بيننا على رأسهم طارق البشري الذي كتب يوما : «إن قول الحق لا يدع لى صديقا . وبعبارة ادق فإن ما احسبه قول حق لا يدع لى صديقا . وهذا ما سعيت إلى التمسك به ما وسعنى السعى».

المشهد أيضا سعت للتمسك بالحق ماوسعها السعي.. فلم تكن أبدا صوتا لجهة ولا لحزب ولا لمجموعة ، ظل محرروها ومسؤولوها يفخرون بأنهم صوت مصر وضميرها الحي النقي .

ومع أن الجميع يتشدق بالولاء للبلاد وبأن مايفعله من أجل مصالحها ، فإن هناك منابر إعلامية كثيرة تحقق مصالح جماعات وأحزاب بل وأطراف خارجية ، وهذه الوسائل تكبر ويزيد تأثيرها ، فيما يعاني المخلصون من حصار يبدو كأنه متفق عليه. فبعض باعة الصحف لا يعرضون الصحيفة رغم استلامها لأنه ليس في امكانياتها أن تدفع لهم ، كما يفعل الجميع ، والمعلن يخشى إن أعلن في وسيلة إعلامية تنتقد السلطة أن تتضرر مصالحه ، والقنوات تخشى استضافة كتاب الصحيفة ومحرريها لأنه غير قابلين لإملاء ما يقولونه عليهم ، مثل كثير من الضيوف.

لكن حماس الشباب وتشجيع من نعتقد أنهم ضمير مصر الحقيقي ، وتعظيم الرهان على الناس ، والإيمان بأن الرسالة الصادقة لابد أن تصل إلى القلوب في نهاية المطاف ، هي دوافعنا للاستمرار والتطوير .

ابتداء من العدد المقبل إن شاء الله ستطالعكم المشهد بتغيير جذري في شكلها ومحتواها ابتداء من لوجو الصحيفة وانتهاء بآخر سطر فيها ، كما سيتغير شكل الموقع ونوعية الموضوعات والقضايا التي يعالجها ، ورهاننا هو على القاريء وحده . فمن أجله صدرت هذه الصحيفة وبتشجيعه وحده ستكبر ويملأ صوتها الأفق.

ابتداء من العدد المقبل إن شاء الله ستطالعكم المشهد بتغيير جذري في شكلها ومحتواها ابتداء من لوجو الصحيفة وانتهاء بآخر سطر فيها

الأبنودى لـ «المشهد»:

«لو عبد الناصر عايش كان داس على اللى داس على بورسعيد»







في تصريحات خاصة لـ «المشهد تحدث الشاعر الكبير عبد الرحمن الأبنودى وفتح قلبه وقال: الثورة انتهت يوم سحلت «ست البنات» فى التحرير، ويوم سحل حمادة صابر فى «الاتحادية»، ومن سحلهم نفس الوجوه ولكن تختلف الملابس.. وما تعيشه مصر الآن هو فوضى فى كل شىء، لكنها فوضى مقبولة من وجهة نظر البعض، لأنها فوضى بطعم الدين، والدين منها برىء.

وأكد أن الثورة بعثت من جديد يوم قتل محمد الجندى، ويوم قتل ٤٢ فردا فى بورسعيد، فاستيقظت الناس على صوت ولادة جديدة للثورة..

وأشارإلى أنه لا وجه للمقارنة بين عبد الناصر الذى وقف فى يوم مظاهرات الطلبة ضده، ليصيح فى وجه الشرطة والجيش: ((لو أن طلقة واحدة أطلقت فى وجه شباب مصر الغاضب سنفقد شرعيتنا وشرفنا إلى الأبد))، وبين من يصمم أن (من فى الشارع خائن وعميل ويبقبض عشرة جنيه وبياكل «جبنه نستو»).. وقال: «عبدالناصر لو عايش دلوقتى كان داس على اللى بكى وزعل حبيبته بورسعيد، كان داس عليه زى ما داست الناس دى على مدن القناة شرف مصر وعزتها».

وأضاف الأبنودي: أشفق على الرئيس فهو دائما يرجع فى قراراته إلى ساكنى المقطم، ولا بد من «أكلاشيه المرشد» على كل قرار وإن كان «أكلاشيه» معنوى، إلا أنه يظل «الأكلاشيه» الأهم فى مصر الآن.. وأحلم أن أرى الثورة قد عادت لشبابها وإلى أصحابها، وأحلم بأن أقف فى التحرير وألقى قصائدى.. وأنا سعيد جدا بترديد الشباب لقصائدى رغم مرور الزمن وأقول لهم «مصر فى أعناقكم ولا تدعوها تصبح أفغانستان جديدة».

وقال: لا ألوم على أهلى فى الصعيد، فهم تربوا فى حضن حضارة تقدس الحاكم من ٧ آلاف سنة، وألوم على الشباب المتعلم الذى فشل فى تغيير آرائهم السياسية، والغريب أن مبارك لم يفعل لهم شيئا وكانوا يصوتون له ومرسى لم يفعل لهم شيئا ويدافعون عنه..

وأوضح: أمنيتى مستحيلة..كنت أتمنى أن يعود الزمن بى شابا أو أن ألتحق بالشباب وأهتف معهم.. وأعز قصائدى هى التي أحبها الشعب وتبقى «إحنا الشعب.. ولاد الكلب» أكثر تعلقا بالميادين لذا أحبها جدا.

بسمة رمضان

يرفع شعار.. «حتى عندما تتوقف دقات قلبك عن الحياة ستظل تغرد»

«تويتر» يطلق تطبيقًا جديدًا يبقيك حيًا إلى الأبد

انتشر مؤخرا تطبيق جديد علي شبكة التواصل الاجتماعي «تويتر» أثار جدلا واسعا بين النشطاء، حيث يتميز التطبيق بالقدرة على إبقاء حسابك الاجتماعي يعمل «ويغرد» بمفرده حتى بعد موتك، الأمر الذي أثار الدهشة بين مرتادي الموقع.

وقد علقت العديد من مواقع التكنولوجيا والصحف الإلكترونية علي التطبيق الجديد، ومنها صحيفة»الجارديان» التي قالت، إنه حان الوقت لكي نتجاوز لوحة «ويجا» لتحضير الأرواح، فمواقع التواصل الاجتماعية ستقوم لنا بهذا الدور منذ الآن .

يطلق علي هذا التطبيق مسمي «Lives On»، ومن المقرر أن يبدأ فعليا أوائل مارس الجاري، حيث تقول الشركة التي ابتكرته «إن ما يقرب من ١٠٠٠ شخص، قاموا بالتسجيل حتى الآن لإعلامهم عند بداية تشغيل الخدمة، وعلى الرغم من أن التطبيق قد يبدو محبطا وكئيبا لأنه يتحدث عن خدمة تبدأ بعد موتك إلا أن الإقبال عليه جيد إلى حد كبير».

يعتمد هذا التطبيق علي مراقبة سلوك الشخص وتصرفاته على موقع التواصل الاجتماعي، حيث يرصد نوعية «التغريدات» التي تقوم بكتابتها ويحاول فهم توجهاتك من خلالها، «من هم الأشخاص المفضلين لديك والذين تقوم بعمل «ريتويت» لهم ، ما هي نوعية التغريدات التي تقوم بتسجيلها في» favorites»، وحتى نوعية «الروابط» والمواقع التي تقوم بمشاركتها على حسابك»، حتى يتمكن بعد وفاتك من متابعة نفس النشاط الذي كنت تقوم به، فيكتب وينشر ويفضل لك ما كنت تفعله أثناء حياتك وكأنك لم تمت.

ويرفع التطبيق الجديد شعار «حتى عندما تتوقف دقات قلبك عن الحياة، ستظل تغرد» – «When your heart stops beating, you ll keep tweeting» ، إذ تقول المواقع التي قامت بنشر الخبر، «تخيل أنك تستطيع مخاطبة أحفاد أحفادك، أو أن لك القدرة على الاحتفال بذكراك الـ٥٠٠، وأن هذا لن يتم بمجرد رسالة ستعدل تاريخها لكي تنشر في وقت معين، إنما سيكون المتحدث فعليا أنت، أو «شبحك» بمعنى آخر!.

وتشترط الخدمة عند التسجيل أن يقوم صاحب الحساب بذكر اسم الشخص الذي سيقوم بتفعيل الخدمة بعد الوفاة، حيث إنها لا تعمل تلقائيا، وإنما يجب على الشخص الذي سيتم ذكره أن يعدل نظام الحساب، ويعلمه بأن صاحبه الأساسي قد توفي، فيبدأ من تلقاء نفسه بالعمل.

وتناقلت الصحف عن أحد أفراد فريق العمل من مبتكري التطبيق «ديفيد بيوود»، أنهم يعملون على هذه الخدمة منذ سنة تقريبا، وأنها لن تعمل سوى للأشخاص الموجودين بالفعل على «تويتر» وقاموا بالتسجيل فيها.

تقوم فكرة «التويت بعد الموت» على إبقائك حيا إلى الأبد، فلا تقوم بهجر حساباتك الإلكترونية لأي سبب، لكن ذلك جعل العديد من مستخدمي التكنولوجيا يدهشون ويتساءلون ؟ .. ما كان هذا مجرد امتداد وتطور طبيعي في تطبيقات التواصل الاجتماعي، أم أنه شيء غير مقبول يحولك إلى «زومبي» عالق بين الحياة والموت؟!.

أحمد ناجي

طبع بمطابع الاخبار